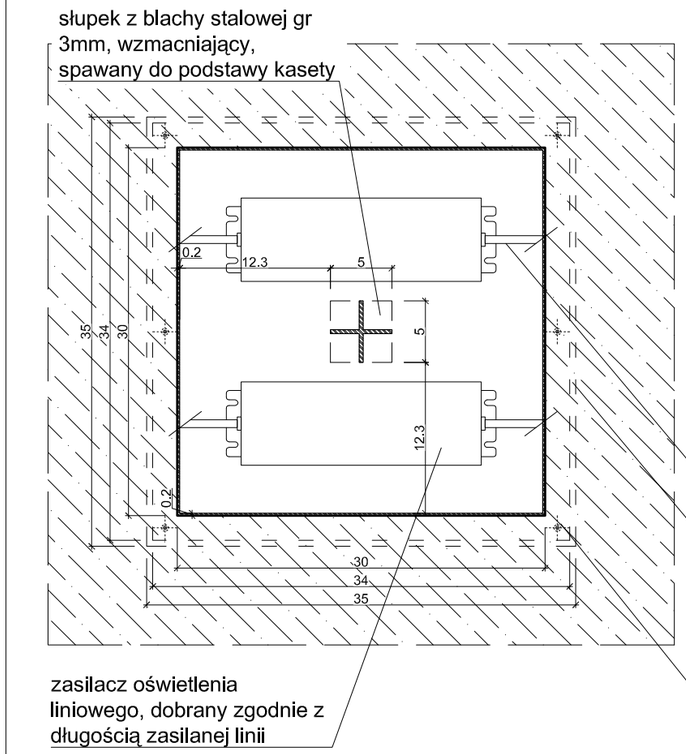
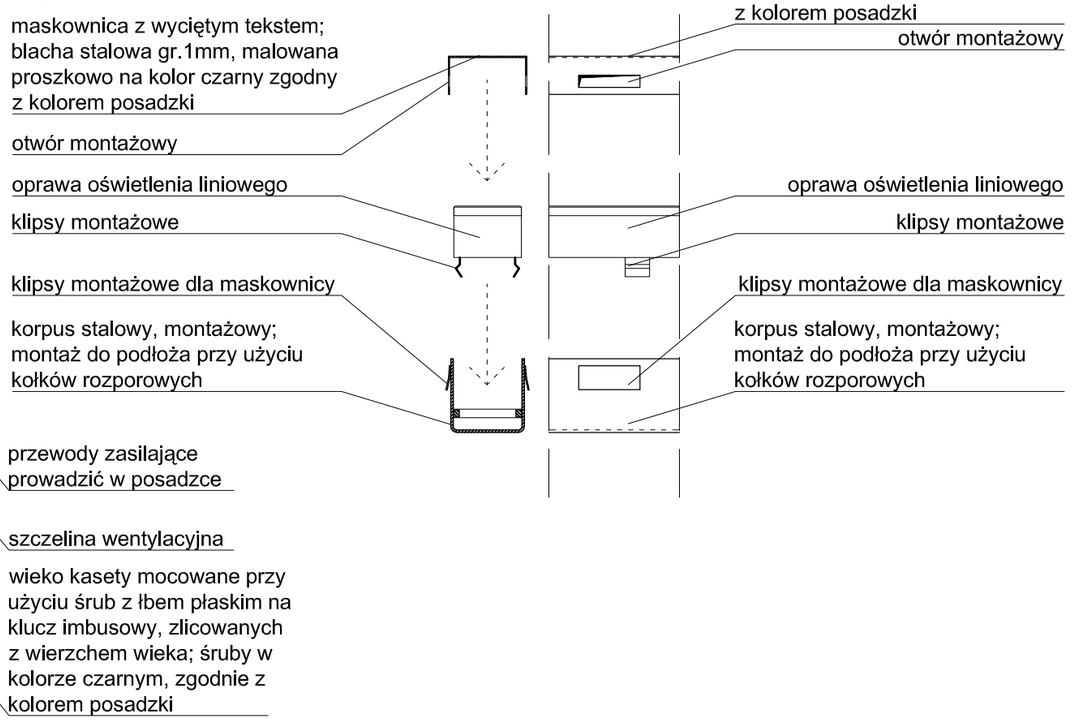
Kaseta - rzut:

skala 1:5



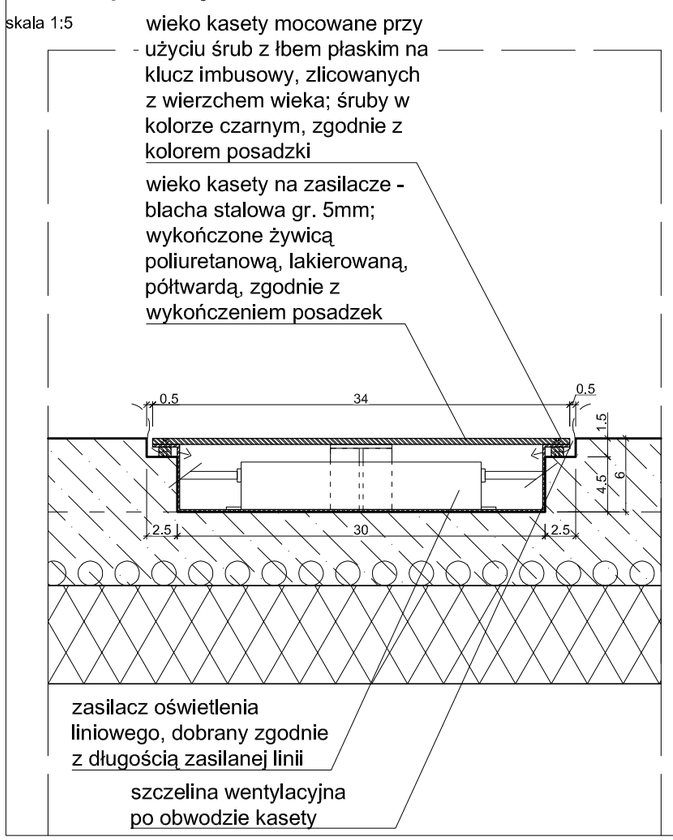
Schemat montażu oprawy + maskownica z wyciętym tekstem:

skala 1:5



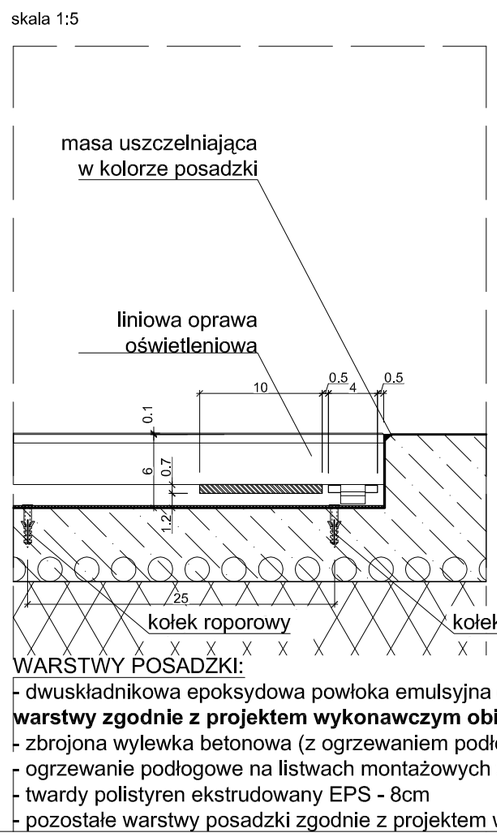
Kaseta - przekrój:

skala 1:5



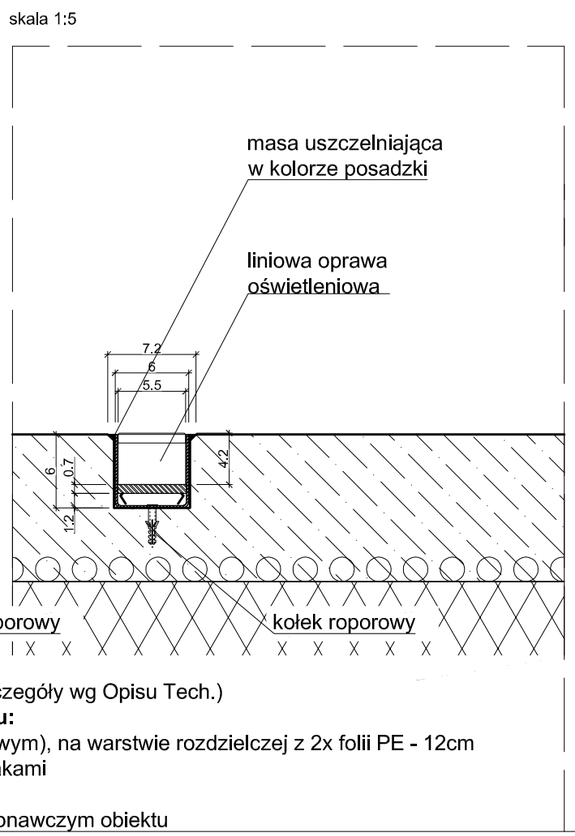
Oprawa liniowa - przekrój podłożny:

skala 1:5



Oprawa liniowa - przekrój poprzeczny:

skala 1:5



WARSTWY POSADZKI:

- dwuskładnikowa epoksydowa powłoka emulsyjna (szczegóły wg Opisu Tech.)

warstwy zgodnie z projektem wykonawczym obiektu:

- zbrojona wylewka betonowa (z ogrzewaniem podłogowym), na warstwie rozdzielczej z 2x folii PE - 12cm
- ogrzewanie podłogowe na listwach montażowych z hakami
- twardy polistyren ekstrudowany EPS - 8cm
- pozostałe warstwy posadzki zgodnie z projektem wykonawczym obiektu

UWAGI:

1. Rzędna projektu: ±0,00=17,32m n.p.m.;
2. Wykonawca przeprowadza i weryfikuje pomiary na miejscu;
3. Realizację inwestycji należy przeprowadzić zgodnie z niniejszym projektem, wszelkie zmiany w projekcie, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu, możliwe są tylko w przypadku uzyskania pisemnej zgody autorów opracowania.
4. BPI Redan oraz Zamawiający - zastrzega sobie prawo do akceptacji: kolorystyki, próbek materiałowych, rysunków warsztatowych, prototypów, projektu aranżacji plastycznej przestrzeni gabloty wraz z rozmieszczeniem stosownych podpisów i objaśnień, próbnych fragmentów makiet w wybranej skali, wszystkich widocznych elementów wyposażenia instalacyjnego, itp. oraz wszelkich zmian, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu.
5. W razie wykrycia niejasności lub błędu, wykonawca powiadamia projektanta, zanim wznowi prace.
6. W razie potrzeby wykonawca uczestniczy w wypracowywaniu alternatywnych rozwiązań.
7. Rozpatrywać łącznie z opisem i specyfikacjami technicznymi;
8. Rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
9. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, wyłącznie pod nadzorem osób uprawnionych wszystkie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie.
10. Istotne parametry estetyczne i techniczne użytych materiałów wykończeniowych zamieszczone są w Opisie Technicznym, TOM I, Teczka 1. Architektura.

Inwestor:

Muzeum Narodowe w Szczecinie
ul. Staromłyńska 27
70-561 Szczecin

Projektant:

Biuro Projektowo-Inżynierskie Sp. z o.o.
ul. Jagiellońska 69,
70-382 Szczecin

Zespół projektowy:

arch. Michał Czasnojć	
Dawid Szewczyk	
arch. Oliwia Maciejewska	
arch. Tomasz Ryba	

Nazwa przedsięwzięcia:

Budowa pawilonu wystawowego służącego celom **Centrum Dialogu "Przełomy"**, na pl. Solidarności w Szczecinie

Nazwa projektu:

Projekt wystawy

Obiekt:

Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" w Szczecinie

Adres inwestycji:

dz. nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2, obr. 1030
dz. nr 1, obr. 1037; miasto Szczecin

Tytuł rysunku:

Detale: wstęga

Branża:

ARCHITEKTURA

Faza projektu:

PROJEKT WYKONAWCZY

Skala:	Data:	Nr rys.:
1:5	grudzień 2013	**I 1.14.**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPY RIGHTS RESERVED
projekt ten chroniony jest prawem zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim, wszelkie kopiowanie, powielanie, odstępowanie i dokonywanie zmian bez zgody autora jest niedozwolone i podlega karze