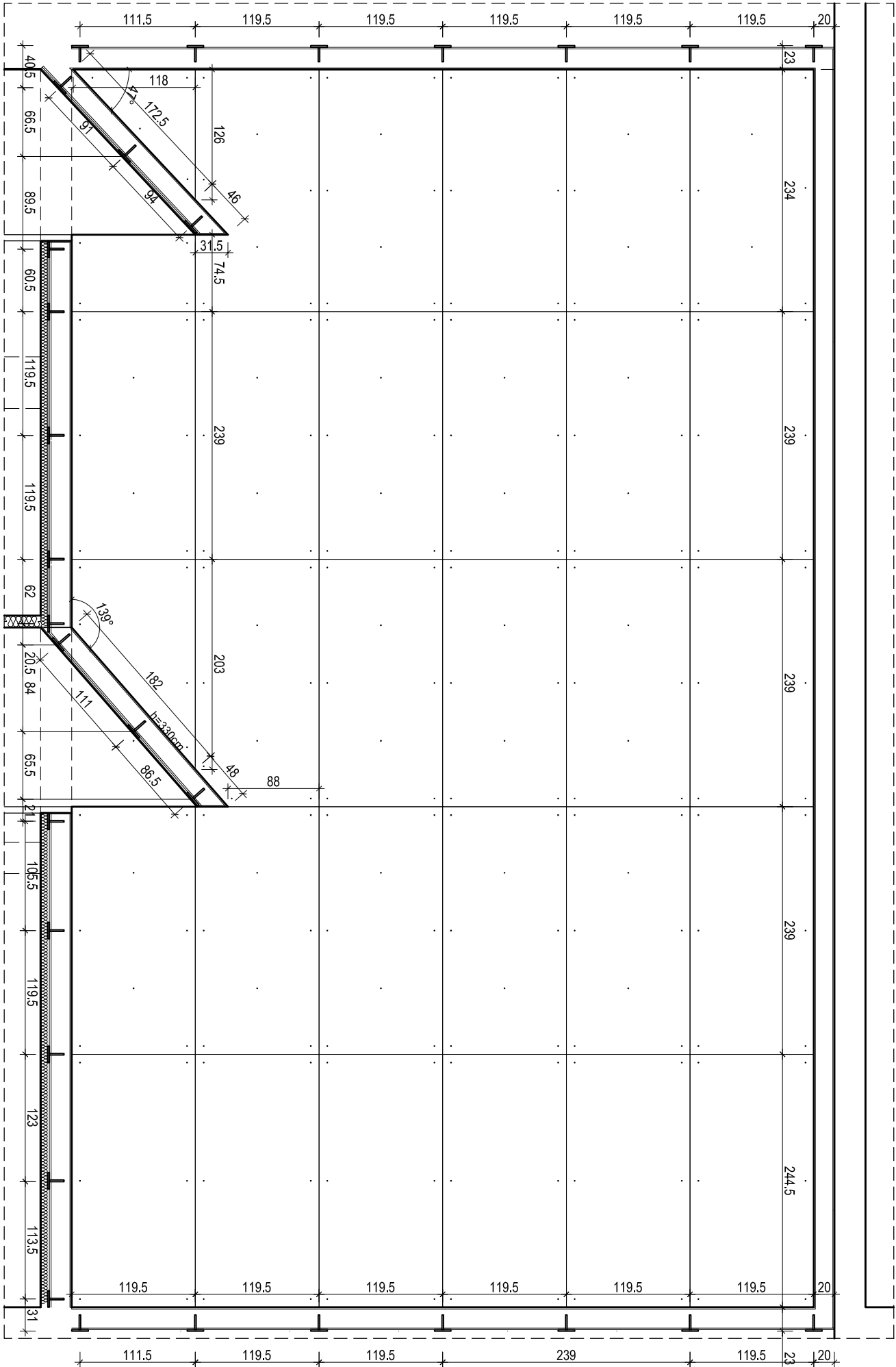


SALA NR 10. RZUT SZKLANEJ PODŁOGI



PARAMETRY TECHNICZNE SZKŁA:

PODŁOGA:

- szkło typu "multifloat" o gr. 36mm na bazie szyby gr 10mm, w układzie 10.10.10/4, wszystkie szyby hartowane
- szkło klejone z wykorzystaniem folii PVB
- przepuszczalność szkła - nie mniej niż 89%
- odbicie na zewnątrz nie większe niż 8%
- emisyjność nie mniejsza niż 0.89
- obróbka krawędzi: szlif + poler krawędziowy
- wykończenie od strony tylnej - sitodruk pełny (tzw seralit) w kolorze białym

PARAMETRY TECHNICZNE SZKŁA:

ŚCIANY:

- szkło typu "multifloat" o gr. 16mm na bazie szyby gr 8mm, w układzie 8.8/4, wszystkie szyby hartowane
- szkło klejone z wykorzystaniem folii PVB
- przepuszczalność szkła - nie mniej niż 89%
- odbicie na zewnątrz nie większe niż 8%
- emisyjność nie mniejsza niż 0.89
- obróbka krawędzi: szlif + poler krawędziowy
- wykończenie od strony tylnej - sitodruk pełny (tzw seralit) w kolorze białym

UWAGI WYKONAWCZE:

- próbkę szkła w wykończeniu seralit bezwzględnie do uzgodnienia z Zamawiającym
- wymiary szkła na rysunkach nie uwzględniają dyktacji pomiędzy poszczególnymi taflami. Na etapie wykonawczym należy uwzględnić wymagane dyktacje wybranego producenta szkła!
- styki poszczególnych tafli szkła wypełnione tworzywem trwale plastycznym na bazie silikonów neutralnych transparentnych

UWAGI:

1. Wykonawca przeprowadzi i zweryfikuje pomiary na miejscu;
2. Realizację inwestycji należy przeprowadzić zgodnie z niniejszym projektem, wszelkie zmiany w projekcie, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu, możliwe są tylko w przypadku uzyskania pisemnej zgody autorów opracowania;
3. W razie wykrycia niejasności lub błęd, wykonawca powiadomienia projektanta, zanim wznowi prace;
4. BPI Redan oraz Zamawiający - zastrzega sobie prawo do akceptacji: kolorystyki, próbek materiałowych, rysunków warsztatowych, prototypów, projektu aranżacji plastycznej przestżeń gablory wraz z rozmieszczeniem stosownych podpisów i objaśnień, próbnych fragmentów makiet w wybranej skali, wszystkich widocznych elementów wyposażenia instalacyjnego, itp. oraz wszelkich zmian, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu.
5. W razie potrzeby wykonawca uczestniczy w wypracowywaniu alternatywnych rozwiązań;
6. Rozpatrywać łącznie z opisem i specyfikacjami technicznymi;
7. Rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi;
8. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, łącznie pod nadzorem osób uprawnionych wszystkie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie;

Inwestor:

**Muzeum Narodowe w Szczecinie**  
ul. Staromłyńska 27  
70-561 Szczecin

Projektant:

**Biuro Projektowo-Inżynierskie Sp. z o.o.**  
ul. Jagiellońska 69,  
70-382 Szczecin

Zespół projektowy:

arch. Michał Czasnońc

David Szewczyk

arch. Oliwia Maciejewska

arch. Tomasz Ryba

konstrukcja:  
mgr inż. Bartosz Januszewski  
upr. nr. ZAP/0102/POOK/08

Nazwa przedsięwzięcia:

Budowa pawilonu wystawowego służącego celom **Centrum Dialogu "Przełomy"**, na pl. Solidarności w Szczecinie

Nazwa projektu:

Projekt wystawy

Obiekt:

Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" w Szczecinie

Adres inwestycji:

dz. nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2, obr. 1030  
dz. nr 1, obr. 1037, miasto Szczecin

Tytuł rysunku:

Sala nr 10. Podział szkła: podłoga.

Bronzo:

ARCHITEKTURA

Faza projektu:

PROJEKT WYKONAWCZY

Skala:

Data:

Nr rys.:

1:50 grudzień 2013

11.11

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPY RIGHTS RESERVED

projekt ten chroniony jest prawem zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim, wszelkie kopiowanie, powielanie, odstępowanie i dokonywanie zmian bez zgody autora jest niedozwolone i podlega karze