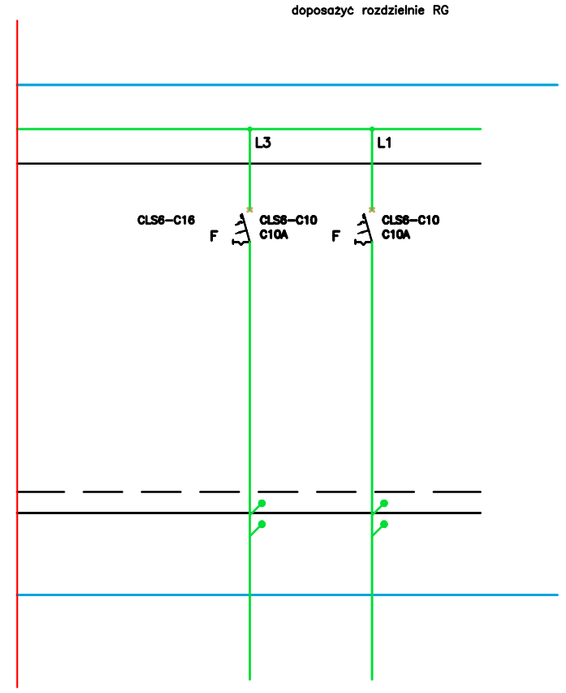
OŚWIETLENIE AWARYJNE I EWAKUACYJNE:

- oprawa doświetlająca nasufitowa np. Kwadra N AREA CT 1C LED3 (kolor czarny),
- oprawa doświetlająca nasufitowa, np. Kwadra N ROAD CT 1C LED3 (kolor czarny),
- oprawa doświetlająca do sufitu podwieszanego, np. ORA ROAD CT 1C LED3 (kolor czarny),
- A oprawa doświetlająca do sufitu podwieszanego, np. ORA AREA CT 1C LED3 (kolor RAL),
- oprawa kierunkowa jednostronna, naścienna, np. Profil CT J LED,
- oprawa kierunkowa dwustronna, nasufitowa lub zwieszana, np. Profil CT J LED,

doposażyć rozdzielnie RG



RG–OA/1	RG–OA/2
YDY 3x1,5	YDY 3x1,5

UWAGA:
Przewody układać w rurkach natynkowo lub korytach kablowych, i w przestrzeniach pomiędzy ściankami GK

Inwestor:	
Muzeum Narodowe w Szczecinie ul. Staromłyńska 27 70-561 Szczecin	
Projektant:	
Biuro Projektowo-Inżynierskie Sp. z o.o. ul. Jagiellońska 69, 70-382 Szczecin	
Projektował:	
mgr inż. Patryk Dominiak nr upr. ZAP/0107/POOE/12	
Sprawdził:	
mgr inż. Piotr Markowski nr upr. ZAP/0218/POOE/11	
Opracował:	
Nazwa przedsięwzięcia:	
Budowa pawilonu wystawowego służącego celom **Centrum Dialogu "Przełomy"**, na pl. Solidarności w Szczecinie	
Nazwa projektu:	
Projekt wystawy	
Obiekt:	
Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" w Szczecinie	
Adres inwestycji:	
dz. nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2, obr. 1030 dz. nr 1, obr. 1037; miasto Szczecin	
Tytuł rysunku:	
Oświetlenie awaryjne	
Branża:	
ELEKTRYCZNA	
Faza projektu:	
PROJEKT WYKONAWCZY	

Skala:	Data:	Nr rys.:
1:100	grudzień 2013	**E22**