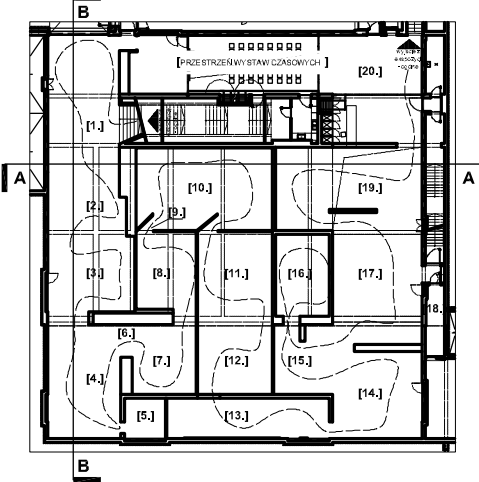


SCHEMAT RZUTU:



UWAGI:

- Rzędna projektu: $\pm 0.00 = 17.32 \text{ m n.p.m.}$;
- Wykonawca przeprowadza i weryfikuje pomiary na miejscu;
- Realizację inwestycji należy przeprowadzić zgodnie z niniejszym projektem, wszelkie zmiany w projekcie, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu, możliwe są tylko w przypadku uzyskania pisemnej zgody autorów opracowania.
- BPI REDAN oraz Zamawiający - zastrzegają sobie prawo do akceptacji: kolorystyki, próbek materiałowych, rysunków warsztatowych, prototypów, projektu aranżacji plastycznej przestrzeni gabloty wraz z rozmieszczeniem stosownych podpisów i objaśnień, próbnych fragmentów makiet w wybranej skali, wszystkich widocznych elementów wyposażenia instalacyjnego, itp. oraz wszelkich zmian, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu.
- W razie wykrycia niejasności lub błędów, wykonawca powiadamia projektanta, zanim wznowi prace.
- W razie potrzeby wykonawca uczestniczy w wypracowywaniu alternatywnych rozwiązań.
- Rozpatrywać łącznie z opisem i specyfikacjami technicznymi;
- Rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, wyłącznie pod nadzorem osób uprawnionych wszystkie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie.
- Istotne parametry estetyczne i techniczne użytych materiałów wykonaniowych zamieszczone są w Opisie Technicznym, TOM I, Teczka 1. Architektura.

UWAGI WYKONAWCZE:

- Na całej powierzchni stropu (oprócz podciągów) należy wykonać adaptację akustyczną przez położenie wełny mineralnej gr. 10cm, powlekanej czarną włókniną. Miejsca styku płyt wełny maskować czarną włókniną.
- W miejscach gdzie adaptacja akustyczna została wykonana w poprzednim etapie nie należy dublować warstwy wełny mineralnej, a jedynie zamaskować miejsca połączenia przy użyciu czarnej włókniny.
- Całość instalacji wentylacyjnej wykonana w poprzednim etapie robót zgodnie z dokumentacją wykonawczą (z ewentualnymi zmianami) obiektu. Rzędne instalacji wentylacyjnej wg projektu wykonawczego obiektu.
- Wykonawca zobowiązany jest do nieingerowania w wykonaną instalację wentylacji i wentylacji p.poż. W przypadku koniecznej ingerencji instalację należy ponownie wyregulować i przeprowadzić odpowiednie próby i pomiary.
- Ściany i żaluzje malowane na kolor czarny mat, zbliżony do RAL 9004

LEGENDA:

- zakres opracowania
- nowe ściany w zabudowie suchej; ściana szkieletowa obłożona płytami włóknowo-cementowymi - przekrój
- nowe ściany w zabudowie suchej; ściana szkieletowa obłożona płytami włóknowo-cementowymi - widok
- stal nierdzewna, polerowana
- żaluzje wykonane z płyt cementowo-drzazgowych, na ruszcie stalowym

Inwestor:

Muzeum Narodowe w Szczecinie
ul. Staromłyńska 27
70-561 Szczecin

Projektant:

Biuro Projektowo-Inżynierskie Sp. z o.o.
ul. Jagiellońska 69,
70-382 Szczecin

Zespół projektowy:

arch. Michał Czasnojc
Dawid Szewczyk
arch. Oliwia Maciejewska
arch. Tomasz Ryba

Nazwa przedsięwzięcia:

Budowa pawilonu wystawowego służącego celom "Przełomy", na pl. Solidarności w Szczecinie

Nazwa projektu:

Projekt wystawy

Obiekt:

Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" w Szczecinie

Adres inwestycji:

dz. nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2, obr. 1030
dz. nr 1, obr. 1037; miasto Szczecin

Tytuł rysunku:

Przekrój A-A

Branża:

ARCHITEKTURA

Faza projektu:

PROJEKT WYKONAWCZY		Nr rys.:
Skala:	Data:	
1:50	grudzień 2013	1.1.3
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPY RIGHTS RESERVED		
projekt ten chroniony jest prawem zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim, wszelkie kopiowanie, powielanie, odstępowanie i dokonywanie zmian bez zgody autora jest niedozwolone i podlega karze		