SYSTEMOWE OŚWIETLENIE ŚCIENNE :
- szkło klejone typu "multifloat" o gr. 16mm wykończenie od strony tyłowej - satynka perły
w kolorze białym
- dyfuzor mleczny z tworzywa sztucznego gr 10-15mm na systemowych
dystansach wsporczych
- oedykowany moduł ledowy (barwa biała zimna) z możliwością regulacji
strumienia światła
- moc 60-100W / m2
- szczegóły wg rys IT.13
- rysunek wykonawczy poszczególnych modułów do uzgodnienia
z projektantem ekspozycji

28 grafik 10x15cm wykonanych w metodzie sitodruku na szkle

łączenie tafli szkła niewidoczne, podział zgrać z podziałem na posadzce

Obszar pomiędzy liniami ma pozostać wolny od ekspozycji zdjęć, grafiki i informacji tekstowej i połączeń technologicznych

SYSTEMOWE OŚWIETLENIE ŚCIENNE :
- szkło klejone typu "multifloat" o gr. 16mm wykończenie od strony tyłowej - satynka perły
w kolorze białym
- dyfuzor mleczny z tworzywa sztucznego gr 10-15mm na systemowych
dystansach wsporczych
- oedykowany moduł ledowy (barwa biała zimna) z możliwością regulacji
strumienia świetlnego
- moc 60-100W / m2
- szczegóły wg rys IT.13
- rysunek wykonawczy poszczególnych modułów do uzgodnienia
z projektantem ekspozycji

Obszar pomiędzy liniami ma pozostać wolny od ekspozycji zdjęć, grafiki i informacji tekstowej i połączeń technologicznych

łączenie tafli szkła niewidoczne, podział zgrać z podziałem na posadzce

4 grafiki 120x90cm w technice sitodruku na szkle

2 grafiki 120x90cm w technice sitodruku na szkle

SYSTEMOWE OŚWIETLENIE ŚCIENNE:
- szkło klejone typu "multifloat" o gr. 16mm wykończenie od strony tyłowej - satynka perły
w kolorze białym
- dyfuzor mleczny z tworzywa sztucznego gr 10-15mm na systemowych
dystansach wsporczych
- oedykowany moduł ledowy (barwa biała zimna) z możliwością regulacji
strumienia świetlnego
- moc 60-100W / m2
- szczegóły wg rys IT.13
- rysunek wykonawczy poszczególnych modułów do uzgodnienia
z projektantem ekspozycji

łączenie tafli szkła niewidoczne, podział zgrać podziałem na posadzce

SYSTEMOWE OŚWIETLENIE ŚCIENNE:
- szkło klejone typu "multifloat" o gr. 16mm wykończenie od strony tyłowej - satynka perły
w kolorze białym
- dyfuzor mleczny z tworzywa sztucznego gr 10-15mm na systemowych
dystansach wsporczych
- oedykowany moduł ledowy (barwa biała zimna) z możliwością regulacji
strumienia świetlnego
- moc 60-100W / m2
- szczegóły wg rys IT.13
- rysunek wykonawczy poszczególnych modułów do uzgodnienia
z projektantem ekspozycji

łączenie tafli szkła niewidoczne, podział zgrać podziałem na posadzce

16 grafik 15x20cm w technice sitodruku na szkle

grafika 127x170cm wykonana w technice sitodruku na szkle

SYSTEMOWE OŚWIETLENIE ŚCIENNE:
- szkło klejone typu "multifloat" o gr. 16mm wykończenie od strony tyłowej - satynka perły
w kolorze białym
- dyfuzor mleczny z tworzywa sztucznego gr 10-15mm na systemowych
dystansach wsporczych
- oedykowany moduł ledowy (barwa biała zimna) z możliwością regulacji
strumienia świetlnego
- moc 60-100W / m2
- szczegóły wg rys IT.13
- rysunek wykonawczy poszczególnych modułów do uzgodnienia
z projektantem ekspozycji

łączenie tafli szkła niewidoczne, podział zgrać podziałem na posadzce

SYSTEMOWE OŚWIETLENIE ŚCIENNE:
- szkło klejone typu "multifloat" o gr. 16mm wykończenie od strony tyłowej - satynka perły
w kolorze białym
- dyfuzor mleczny z tworzywa sztucznego gr 10-15mm na systemowych
dystansach wsporczych
- oedykowany moduł ledowy (barwa biała zimna) z możliwością regulacji
strumienia świetlnego
- moc 60-100W / m2
- szczegóły wg rys IT.13
- rysunek wykonawczy poszczególnych modułów do uzgodnienia
z projektantem ekspozycji

obszar nie zadrukowany na kolor biały, z przeznaczeniem na umieszczenie grafiki z fotogramem

dla wszystkich ścian wykończonych szkłem: ilość elektrycznych montażowa dolna do sufitu gr 15mm, rozwiązanie systemowe, montaż do podłoża przy użyciu kotew chemicznych do betonu

ŚCIANA 10.1

ŚCIANA 10.2

ŚCIANA 10.3

ŚCIANA 10.4

ŚCIANA 10.5

ŚCIANA 10.6

ŚCIANA 10.7

UWAGI:

1. Wykonawca przeprowadzi i zweryfikuje pomiary na miejscu;
2. Realizacja inwestycji należy przeprowadzić zgodnie z niniejszym projektem, wszelkie zmiany w projekcie, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu, możliwe są tylko w przypadku uzyskania pisemnej zgody autorów opracowania;
3. W razie wykrycia niejasności lub błędu, wykonawca powiadamia projektanta, zanim wznowi prace;
4. BPI Redan oraz Zamawiający – zastrzega sobie prawo do akceptacji kolorystyki, próbek materiałowych, rysunków warsztatowych, prototypów, projektu aranżacji plastycznej przestrzeni galerii wraz z rozmieszczeniem stosownych podpisów i objaśnień, próbnych fragmentów makiet w wybranej skali, wszystkich widocznych elementów wyposażenia instalacyjnego, tp. oraz wszelkich zmian, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu.
5. W razie potrzeby wykonawca uczestniczy w wyprzedzeniu alternatywnych rozwiązań;
6. Rozpatrywać łącznie z opisem i specyfikacjami technicznymi;
7. Rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi;
8. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, wyłącznie przez osoby uprawnionych wszystkie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie;

Inwestor:

Muzeum Narodowe w Szczecinie
ul. Staromyńska 27
70-561 Szczecin

Projektant:

Biuro Projektowo-Inżynierskie Sp. z o.o.
ul. Jagiellońska 69,
70-382 Szczecin

Zespół projektowy:

arch. Michał Czasnojć

Dawid Szewczyk

arch. Oliwia Maciejewska

arch. Tomasz Ryba

konstrukcja:
mgr inż. Bartosz Januszewski
upr. nr. ZAP/0102/POOK/08

Nazwa przedsięwzięcia:

Budowa pawilonu wystawowego służącego celom **Centrum Dialogu "Przełomy"**, na pl. Solidarności w Szczecinie

Nazwa projektu:

Projekt wystawy

Obiekt:

Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" w Szczecinie

Adres inwestycji:

dz. nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2, obr. 1030
dz. nr 1, obr. 1037; miasto Szczecin

Tytuł rysunku:

Sala nr 10. Podział szkła: ściany.

Branża:

ARCHITEKTURA

Fazа projektu:

PROJEKT WYKONAWCZY

Skala:	Data:	Nr rys.:
1:50	grudzień 2013	I.1.12

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED
projekt ten chroniony jest prawem zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim, wszelkie kopiowanie, powielanie, odtwarzanie i dokonywanie zmian bez zgody autora jest niedozwolone i podlega karze