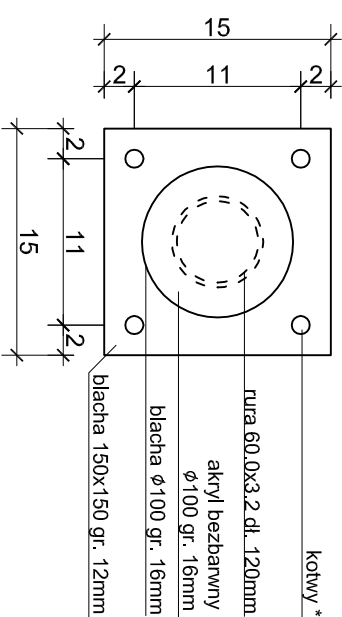
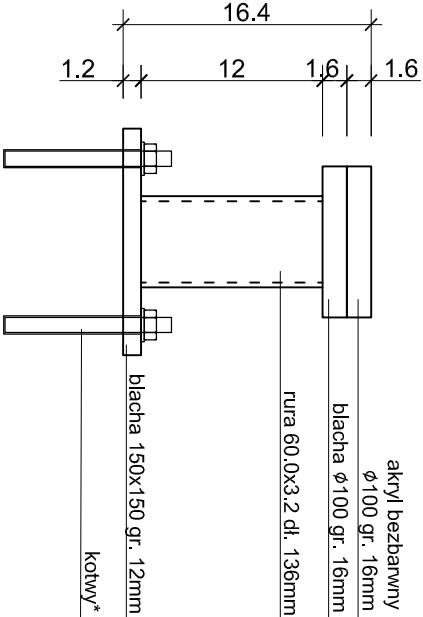
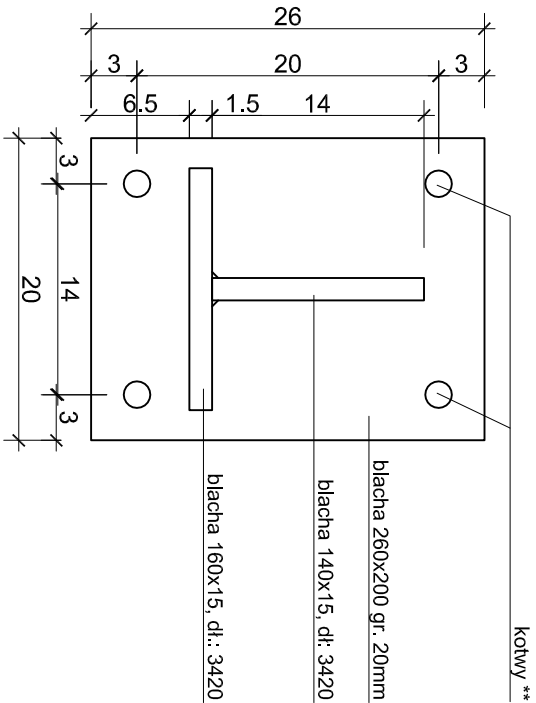


PROFIL STALOWY WSPORCZY
DLA PODŁOGI SZKLANEJ
WIDOK, RZUT



STOPA STALOWA SŁUPÓW
WSPORCZYCH DLA SZKLANEJ
ŚCIANY.RZUT

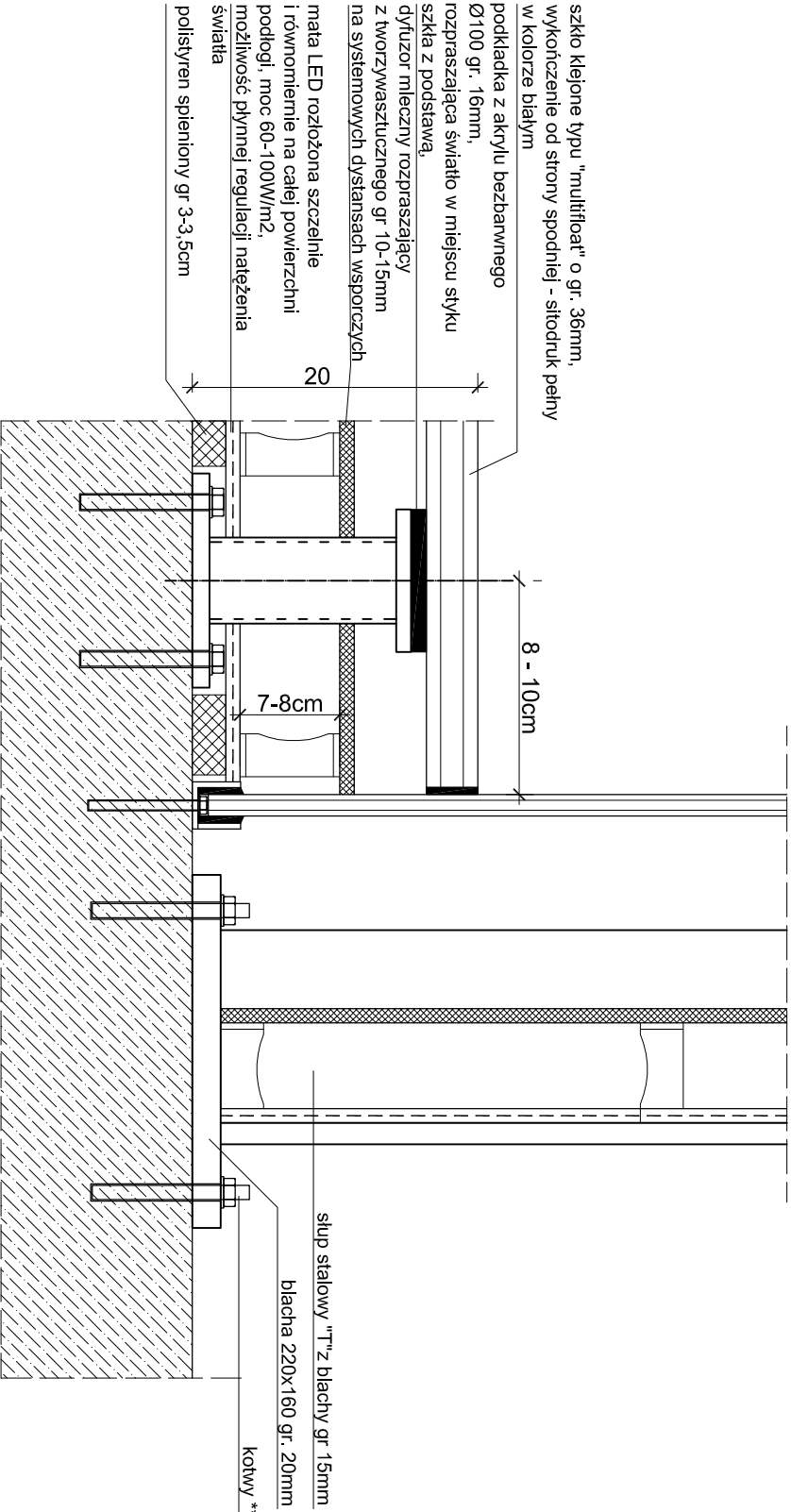
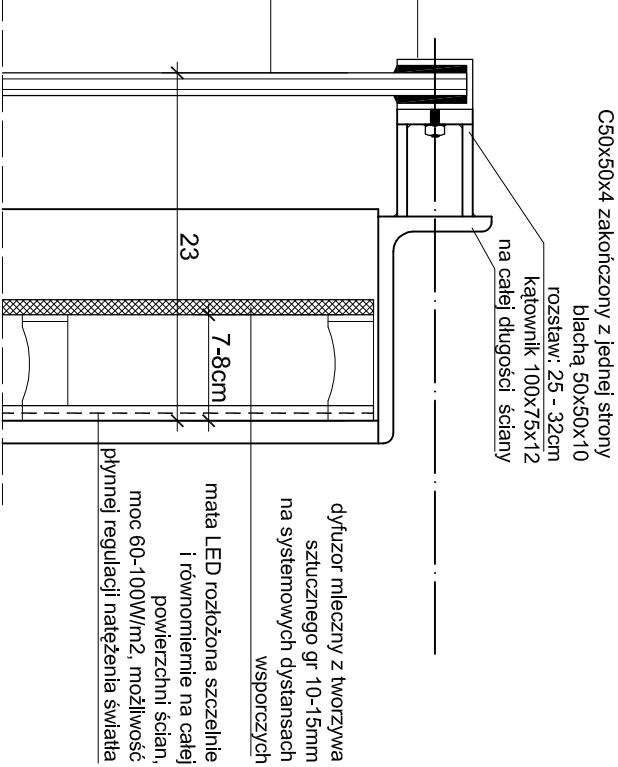


- PARAMETRY TECHNICZNE SZKŁA:
- PODŁOGA:
- szkło typu "multifloat" o gr. 36mm na bazie szyby gr 10mm, w układzie 10.10.10/4, wszystkie szyby hartowane
 - szkło klejone z wykorzystaniem folii PVB
 - przepuszczalność szkła - nie mniej niż 89%
 - odbicie na zewnątrz nie większe niż 8%
 - emisyjność nie mniejsza niż 0.89
 - obróbka krawędzi: szlif + poler krawędziowy
 - wykończenie od strony tyłnej - sfidruk pełny (tzw seralit) w kolorze białym

DETALE MONTAŻU SZKŁA

profil aluminiowy montażowy górny do szkła gr 16mm, rozwiązanie systemowe, malowany proszkowo na kolor biały zgodny z kolorem sfidruku na szkło całość wykończona w wysokim polysku!



szkło klejone typu "multifloat" o gr. 16mm wykończenie od strony tyłnej - sfidruk pełny w kolorze białym



- PARAMETRY TECHNICZNE SZKŁA:
- ŚCIANY:
- szkło typu "multifloat" o gr. 16mm na bazie szyby gr 8mm, w układzie 8.8/4, wszystkie szyby hartowane
 - szkło klejone z wykorzystaniem folii PVB
 - przepuszczalność szkła - nie mniej niż 89%
 - odbicie na zewnątrz nie większe niż 8%
 - emisyjność nie mniejsza niż 0.89
 - obróbka krawędzi: szlif + poler krawędziowy
 - wykończenie od strony tyłnej - sfidruk pełny (tzw seralit) w kolorze białym

UWAGI:

- Wykonawca przeprowadzi i zweryfikuje pomiary na miejscu;
- Realizację inwestycji należy przeprowadzić zgodnie z niniejszym projektem, wszelkie zmiany w projekcie, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu, możliwe są tylko w przypadku uzyskania pisemnej zgody autorów opracowania;
- W razie wykrycia niejasności lub błędów, wykonawca powiadamia projektanta, zanim wznowi prace;
- BPI Redan oraz Zamawiający - zastrzega sobie prawo do akceptacji: kolorystyki, próbek materiałowych, rysunków warsztatowych, prototypów, projektu aranżacji plastycznej przestrzeni gablory wraz z rozmieszczeniem słosownych podpisów i objaśnień, próbnych fragmentów makiet w wybranej skali, wszystkich widocznych elementów wyposażenia instalacyjnego, itp. oraz wszelkich zmian, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu.
- W razie potrzeby wykonawca uczestniczy w wypracowywaniu alternatywnych rozwiązań;
- Rozpatrywać łącznie z opisem i specyfikacjami technicznymi;
- Rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi;
- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, wyłączenie pod nadzorem osób uprawnionych w tym zakresie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie;

Inwestor:	 Muzeum Narodowe w Szczecinie ul. Staromłyńska 27 70-561 Szczecin
Projektant:	 Biuro Projektowo-Inżynierskie Sp. z o.o. ul. Jagiellońska 69, 70-382 Szczecin
Zespół projektowy:	arch. Michał Czasnojc Dawid Szezwczyk arch. Oliwia Maciejewska arch. Tomasz Ryba konstrukcja: mgr inż. Bartosz Januszewski upr. nr. ZAP/0102/POOK/08
Nazwa przedsięwzięcia:	Budowa pawilonu wystawowego służącego celom Centrum Dialogu "Przełomy" , na pl. Solidarności w Szczecinie
Nazwa projektu:	Projekt wystawy
Obiekt:	Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" w Szczecinie
Adres inwestycji:	dz. nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2, obr. 1030 dz. nr 1, obr. 1037; miasto Szczecin
Tytuł rysunku:	Sala nr 10. Detale montażu szkła.
Branża:	ARCHITEKTURA
Faza projektu:	PROJEKT WYKONAWCZY
Skala:	1:5
Data:	grudzień 2013
Nr rys.:	1.13
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPY RIGHTS RESERVED	
projekt ten chroniony jest prawem zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim, wszelkie kopiowanie, powielanie, odstępowanie i dokonywanie zmian bez zgody autora jest niedozwolone i podlega karze	