



- płyty Quartec (z zapasu) klejone szczelnie do ściany klejem poliuretanowym
- płyty włókno-cementowe na fragmencie "Ściany pamięci" klejone szczelnie do ściany klejem poliuretanowym
- blachy aluminiowe 6mm trawione kwasem, klejone szczelnie do ściany klejem poliuretanowym
- ławki oklejone żwirem
- podniesione pola zwirowe
- pole żwirowe do zabezpieczenia żywicą
- fragment barierki do wykonania (wg odrębnego opracowania)

- WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM (obowiązuje forma pisemna)  
- Rozpatrywać z projektem oświetlenia zewnętrznego  
- Rozpatrywać z projektem przebudowy węzła kablowego  
- Rozpatrywać z opisem technicznym i specyfikacjami technicznymi  
- Przed przystąpieniem do robót budowlanych wykonać wizję lokalną i zapoznać się z istniejącym zagospodarowaniem terenu

Tytuł projektu Projekt techniczny w zakresie małej architektury			
Nazwa i adres obiektu budowlanego Pawilon wystawowy Centrum Dialogu „Przełomy” - Muzeum Narodowe w Szczecinie. na Placu Solidarności w Szczecinie działki nr 10/5, 14/4, 10/1, 2/5, 1			
Inwestor Muzeum Narodowe w Szczecinie, 70 - 561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27			
Przedmiot rysunku PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU Lokalizacja		Nr rysunku 1.1	
Branża ARCHITEKTURA	Skala 1:500	Data 07. 2015	Faza Projekt budowlany
Projektował arch. Robert Konieczny	Uprawnienia 13/16/SLOKK	Podpis	
Opracował arch. Michał Lisiński arch. Marek Frania arch. Mariusz Pawłus arch. Aneta Świeżak			
Sprawdził arch. Adam Skrzypczyk	486/89		
Opracowanie KWK PROMES arch. Robert Konieczny 40-061 Katowice, ul.Rymera 3/5 t/0048 32 206 91 26			