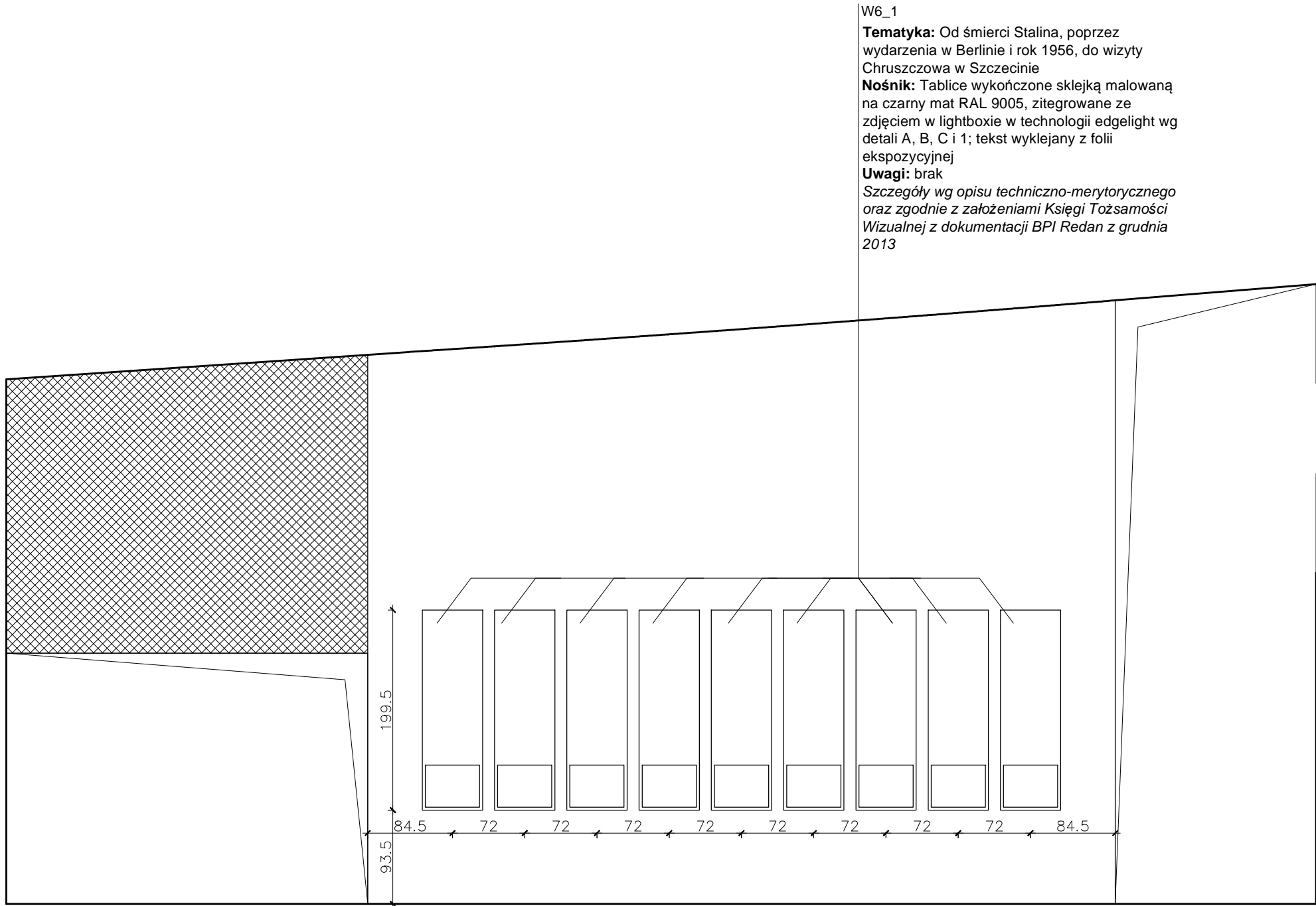


Widok dziewięciu paneli W6_1
na ścianie 13:
skala 1:50

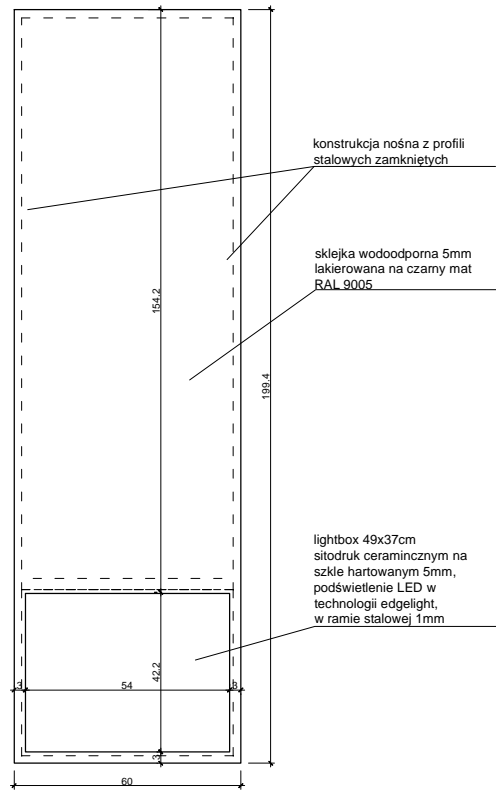


ŚCIANA 13

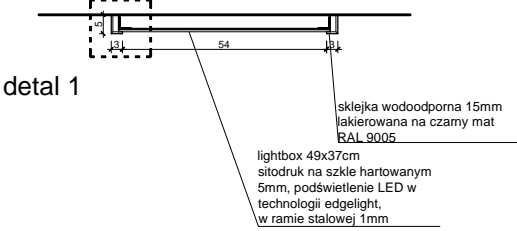
W6_1

Tematyka: Od śmierci Stalina, poprzez wydarzenia w Berlinie i rok 1956, do wizyty Chruszczowa w Szczecinie
Nośnik: Tablice wykończone sklejką malowaną na czarny mat RAL 9005, zintegrowane ze zdjęciem w lightboxie w technologii edgelight wg detali A, B, C i 1; tekst wyklejany z folii ekspozycyjnej
Uwagi: brak
Szczegóły wg opisu techniczno-merytorycznego oraz zgodnie z założeniami Księgi Tożsamości Wizualnej z dokumentacji BPI Redan z grudnia 2013

Widok jednego panelu W6_1:
skala 1:20

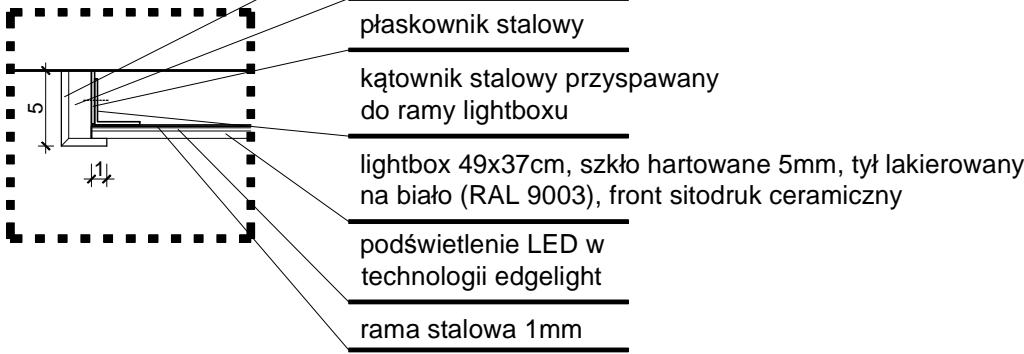


Przekrój poziomy panelu W6_1:
skala 1:20

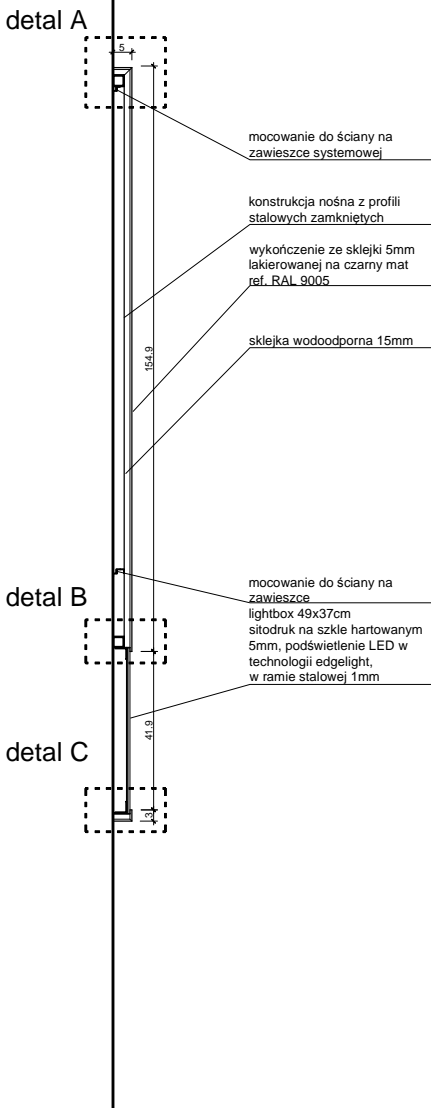


Detale:
skala 1:5

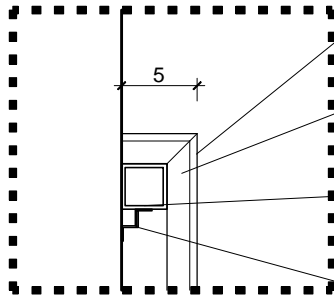
detal 1



Przekrój pionowy panelu W6_1:
skala 1:20

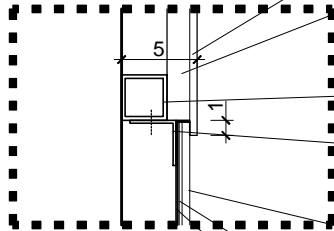


detal A



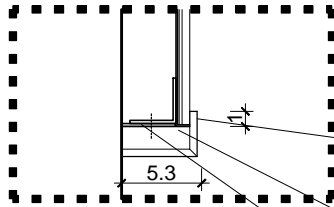
wykończenie ze sklejki 5mm lakierowanej na czarny mat ref. RAL 9005
sklejka wodoodporna 15mm
konstrukcja nośna z profili stalowych zamkniętych
mocowanie do ściany na zawieszce systemowej

detal B



wykończenie ze sklejki 5mm lakierowanej na czarny ref. RAL 9005
sklejka wodoodporna 15mm
konstrukcja nośna z profili stalowych zamkniętych, malowane na czarno RAL 9005
kątownik stalowy przyspawany do ramy lightboxu
lightbox 49x37cm, szkło hartowane 5mm, tył lakierowany na biało (RAL 9003), front sitodruk ceramiczny
podświetlenie LED w technologii edgelight
rama stalowa gr. 1mm

detal C



wykończenie ze sklejki 8mm lakierowanej na czarny ref. RAL 9005
sklejka wodoodporna 18mm lakierowana na biało RAL 9003
płaskownik stalowy

UWAGI WYKONAWCZE:

- Wszystkie miejsca łączeń płyt okładziny mają być niewidoczne.
- Wykonawca zobowiązany jest przedstawić prototyp panelu do akceptacji przez Projektanta

UWAGI:

- Realizację inwestycji należy przeprowadzić zgodnie z niniejszym projektem, wszelkie zmiany w projekcie, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu, możliwe są tylko w przypadku uzyskania pisemnej zgody autorów opracowania;
- W razie wykrycia niejasności lub błęd, wykonawca powiadamia projektanta, zanim wznowi prace;
- W razie potrzeby wykonawca uczestniczy w wypracowywaniu alternatywnych rozwiązań;
- KWK Promes, BPI-Redan oraz Zamawiający - zastrzega sobie prawo do akceptacji: kolorystyki, próbek materiałowych, rysunków warsztatowych, prototypów, projektu aranżacji plastycznej przestrzeni gabloty wraz z rozmieszczeniem stosownych podpisów i objaśnień, próbnych fragmentów makiet w wybranej skali, wszystkich widocznych elementów wyposażenia instalacyjnego, itp. oraz wszelkich zmian, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu;
- Rozpatrywać łącznie z opisem i specyfikacjami technicznymi;
- Rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi;
- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, wyłącznie pod nadzorem osób uprawnionych wszystkie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie;

Tytuł projektu PROJEKT WYSTAWY			
Nazwa i adres obiektu budowlanego Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" i zagospodarowanie Pl.Solidarności w Szczecinie działki nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2 z obrębu 1030 i dz. nr 1 z obrębu 1037			
Inwestor Muzeum Narodowe w Szczecinie, 70 - 561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27			
Przedmiot rysunku GRAFIKA W6_1 SALA [6.]			Nr rysunku 1.4
Brzanda ARCHITEKTURA	Skala 1:50, 1:20, 1:5	Data 06.2015	Faza PROJEKT WYKONAWCZY
Projektował arch. Robert Konieczny	Uprawnienia 13/06/SLOKK	Podpis	
Opracował arch. Mariusz Pawlus			
Opracowanie KWK PROMES arch. Robert Konieczny 40-048 Katowice, ul.Rymera 3/5 t/f 0048 32 206 91 26			