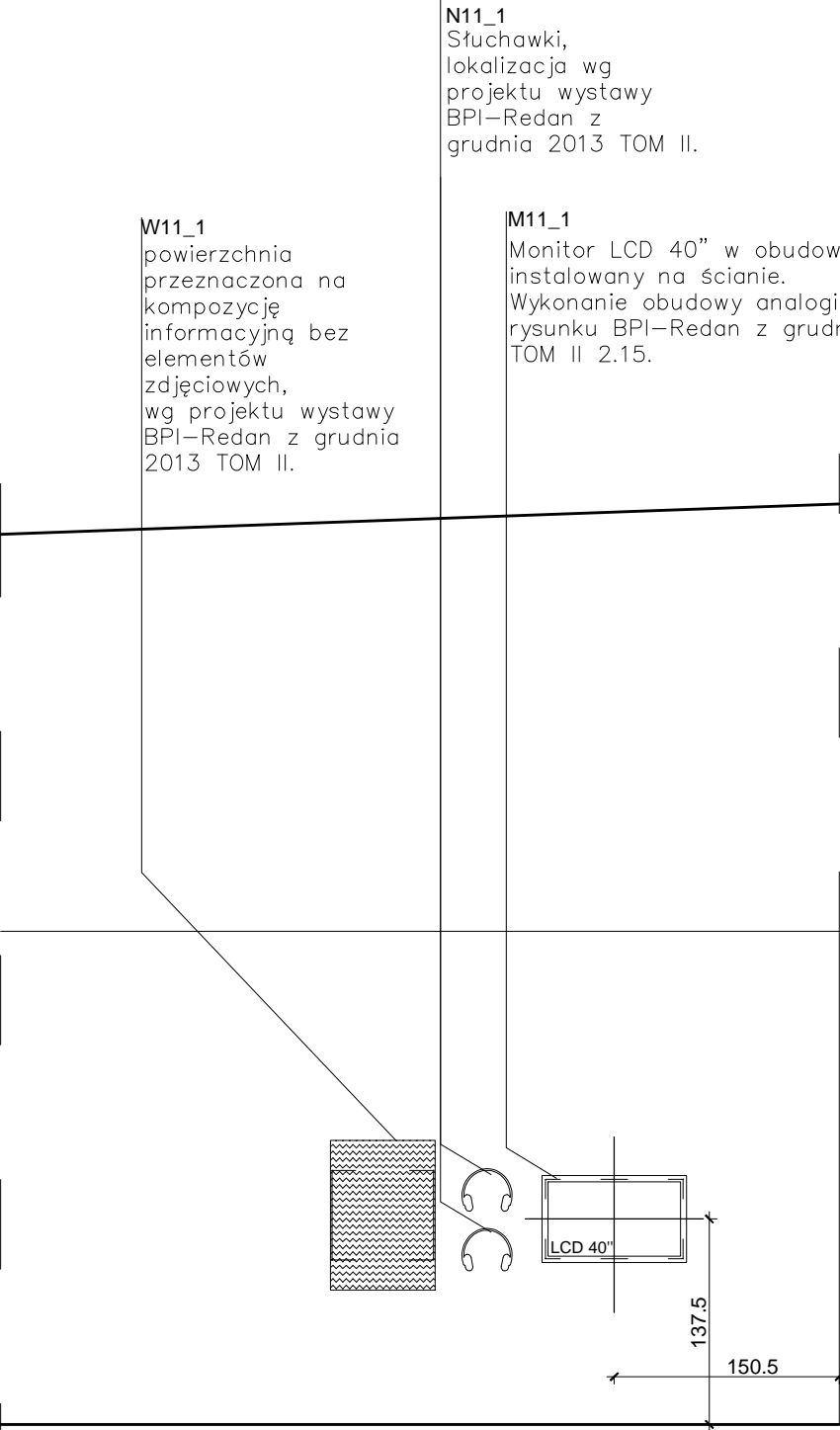


Widok ściany 37 z monitorem M11_1:

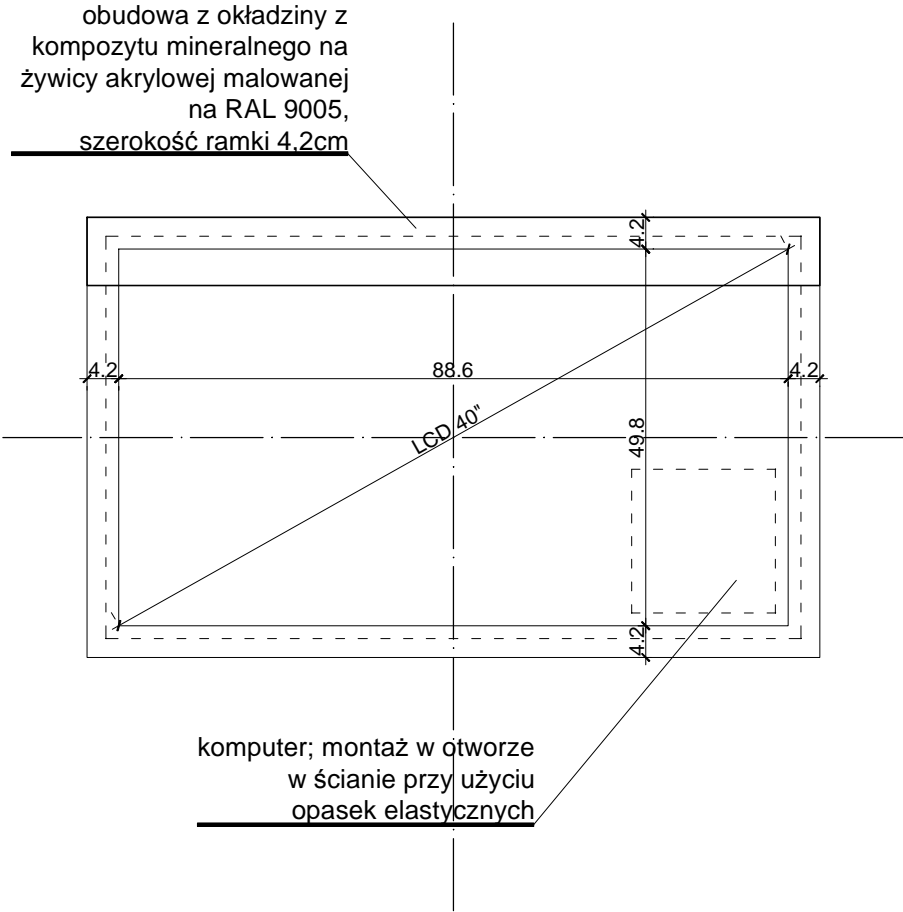
skala 1:50



ŚCIANA 37

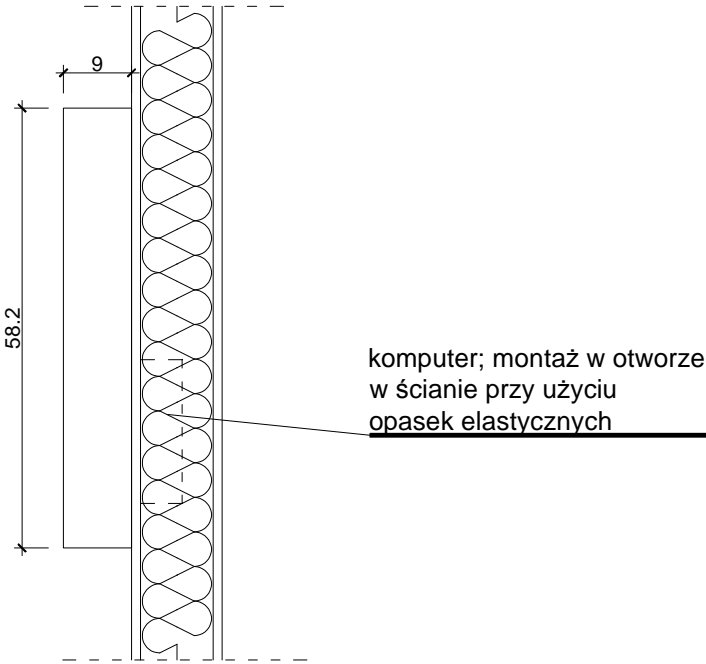
Widok frontu monitora M11_1:

skala 1:10



Widok boku monitora M11_1:

skala 1:10



UWAGI WYKONAWCZE:

1. Wszystkie miejsca łączeń płyt okładziny mają być niewidoczne.
2. Obudowa klejona z użyciem dedykowanego kleju polimerowego.
3. Łączenie kompozytu z podbudową wykonać z użyciem silikonu 100%.
4. Gotowy element ma być szlifowany aż do pełnej jednorodności powierzchni.
5. Należy wykorzystać materiał o zwiększonej odporności na zarysowania .
6. Podbudowa wykonana ze sklejki wodoodpornej.
7. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić prototyp urządzenia do akceptacji przez Projektanta.
8. Multimedia montować po zakończeniu robót brudnych i pyłących.
9. Wielkość monitora zweryfikować z jego faktycznymi wymiarami

UWAGI:

- ROZWIĄZANIA KONSTRUKCJI I ZABUDOWY MONITORA DOTYKOWEGO M15_1 ANALOGICZNIE Z RYSUNKIEM BPI-REDAN Z GRUDNIA 2013 TOM II CZ. EKSPOZYCYJNA NR. II 2.15.**
1. Realizację inwestycji należy przeprowadzić zgodnie z niniejszym projektem, wszelkie zmiany w projekcie, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu, możliwe są tylko w przypadku uzyskania pisemnej zgody autorów opracowania;
 2. W razie wykrycia niejasności lub błędu, wykonawca powiadamia projektanta, zanim wznowi prace;
 3. W razie potrzeby wykonawca uczestniczy w wypracowywaniu alternatywnych rozwiązań;
 4. KWK Promes, BPI-Redan oraz Zamawiający - zastrzega sobie prawo do akceptacji: kolorystyki, próbek materiałowych, rysunków warsztatowych, prototypów, projektu aranżacji plastycznej przestrzeni gabloty wraz z rozmieszczeniem stosownych podpisów i objaśnień, próbnych fragmentów makiet w wybranej skali, wszystkich widocznych elementów wyposażenia instalacyjnego, itp. oraz wszelkich zmian, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu;
 5. Rozpatrywać łącznie z opisem i specyfikacjami technicznymi;
 6. Rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi;
 7. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, wyłącznie pod nadzorem osób uprawnionych wszystkie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie;

Tytuł projektu PROJEKT WYSTAWY			
Nazwa i adres obiektu budowlanego Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" i zagospodarowanie Pl.Solidarności w Szczecinie działki nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2 z obrębu 1030 i dz. nr 1 z obrębu 1037			
Inwestor Muzeum Narodowe w Szczecinie, 70 - 561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27			
Przedmiot rysunku MONITOR M11_1 SALA [11.]			Nr rysunku 1.2
Branża ARCHITEKTURA	Skala 1:50,	Data 06.2015	Faza PROJEKT WYKONAWCZY
Projektował arch. Robert Konieczny	Uprawnienia 13/06/SLOKK		Podpis
Opracował arch. Mariusz Pawlus			
Opracowanie KWK PROMES arch. Robert Konieczny 40-048 Katowice, ul.Rymera 3/5 t/f 0048 32 206 91 26			