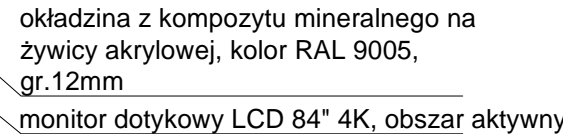


skala 1:20, 1:10

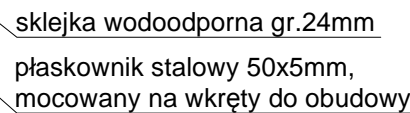
skala 1:20



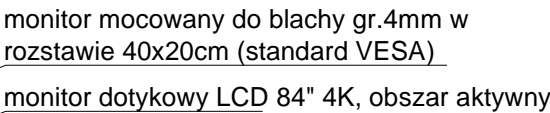
skala 1:10



## skala 1:10



skala 1:10



1. **Wszystkie miejsca łączeń płyt okładziny mają być niewidoczne.**
2. Obudowa klejona z użyciem dedykowanego kleju polimerowego.
3. Łączenie kompozytu z podbudową wykonać z użyciem silikonu 100%.
4. Gotowy element ma być szlifowany aż do pełnej jednorodności powierzchni.
5. Należy wykorzystać materiał o zwiększonej odporności na zarysowania.
6. Podbudowa wykonana ze sklejk wodoodpornej.
7. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić prototyp urządzenia do akceptacji przez Projektanta.
8. Należy zapewnić min. 120-miesięczną, bezwarunkową gwarancję na obudowę.
9. Multimedia montować po zakończeniu robót brudnych i pyłących.
10. Wielkość monitora zweryfikować z jego faktycznymi wymiarami

**UWAGI:**

ROZWIĄZANIA KONSTRUKCJI I ZABUDOWY MONITOR  
DOTYKOWEGO 3\_1 ZGODNIE Z RYSUNKIEM BPI-REDAN Z GRUDNIA  
2013 TOM II CZ. EKSPOZYCYJNA NR. II 2.10.

1. Realizację inwestycji należy przeprowadzić zgodnie z niniejszym projektem, wszelkie zmiany w projekcie, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu, możliwe są tylko w przypadku uzyskania pisemnej zgody autorów opracowania;
2. W razie wykrycia niejasności lub błędów, wykonawca powiadamia projektanta, zanim wznowi prace;
3. W razie potrzeby wykonawca uczestniczy w wypracowywaniu alternatywnych rozwiązań;
4. KWK Promes, BPI-Redan oraz Zamawiający - zastrzega sobie prawo do akceptacji: korystrytów, próbek materiałowych, rysunków warsztatowych, prototypów, projektu aranżacji plastycznej przestrzeni gabloty wraz z rozmieszczeniem stosownych podpisów i objaśnień, próbnych fragmentów makiet w wybranej skali, wszystkich widocznych elementów wyposażenia instalacyjnego, itp. oraz wszelkich zmian, poza dopuszczonymi w niniejszym opracowaniu;
5. Rozpatrywać łącznie z opisem i specyfikacjami technicznymi;
6. Rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi;
7. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, wyłącznie pod nadzorem osób uprawnionych wszystkie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie;

Tytuł projektu <b>PROJEKT WYSTAWY</b>			
Nazwa i adres obiektu budowlanego <b>Pawilon wystawowy Centrum Dialogu "Przełomy" i zagospodarowanie Pl.Solidarności w Szczecinie</b> działki nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2 z obrębó 1030 i dz. nr 1 z obrębó 1037			
Inwestor <b>Muzeum Narodowe w Szczecinie, 70 - 561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27</b>			
Przedmiot rysunku <b>STÓŁ MULTIMEDIALNY 3_1</b> <b>SALA [3.]</b>			Nr rysunku <b>1.3</b>
Brzozda <b>ARCHITEKTURA</b>	Skala <b>1:10, 1:20</b>	Data <b>06.2015</b>	Faza <b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>
Projektował <b>arch. Robert Konieczny</b>	Uprawnienia <b>13/06/SLOKK</b>		Podpis
Opracował <b>arch. Mariusz Pawlus</b>			
Opracowanie <b>KWK PROMES arch. Robert Konieczny 40-048 Katowice, ul.Rymera 3/5      t/f 0048 32 206 91 26</b>			