

Faza
PROJEKT TECHNICZNY

obiekt
Projekt wystawy dla Centrum Dialogu „Przełomy”
Muzeum Narodowe w Szczecinie na Placu Solidarności w Szczecinie,
działki nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2 z obrębem 1030 i dz. nr 1 z obrębem 1037

inwestor
Muzeum Narodowe w Szczecinie, 70 - 561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27

jednostka projektowa – generalny projektant
KWK PROMES arch. Robert Konieczny, 40-048 Katowice, ul. Rymera 3/ 5, t/f +48 32 206 91 26

Dokumentacja uzupełniająca dotycząca niektórych elementów ekspozycji

jednostka projektowa
KWK PROMES arch. Robert Konieczny
40-048 Katowice, ul. Rymera 3/ 5,
t/f +48 32 206 91 26

projektant
mgr inż. arch. Robert Konieczny
uprawnienia nr 13/06/SLOKK

opracowanie
mgr inż. arch. Mariusz Pawlus

zawartość teczeki

**CZĘŚĆ OPISOWA
CZĘŚĆ RYSUNKOWA**

II. SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU WYKONAWCZEGO

- I. STRONA TYTUŁOWA.**
- II. SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU WYKONAWCZEGO.**
- III. CZĘŚĆ OPISOWA.**
 - 1. Przedmiot i zakres opracowania
 - 2. Inwestor
- IV. CZĘŚĆ RYSUNKOWA**

III. Część opisowa.

1. Przedmiot całego zamierzenia.

Przedmiotem opracowania jest wprowadzenie dodatkowych elementów do przestrzeni ekspozycji, będących uzupełnieniem Projektu wystawy Centrum Dialogu „Przełomy” - Muzeum Narodowe w Szczecinie.

Przedmiot projektowanego zamierzenia obejmuje:

- instalację monitorów LCD w elementach: 2_3, 3_1, M11_1, M15_1
- wykonanie instalacji ze zdjęć w technologii lightbox edgelight (W6_1)
- wykonanie zewnętrznych standów na plakaty
- instalację słuchawek wandaloodpornych
- dostawę źródeł światła w technologii LED do reflektorów
- dostawę reflektorów kadryjących LED
- dostawę dodatkowego bocznego oświetlenia LED do gablot
- dostawę górnego oświetlenia LED do gablot

UWAGA: Elementy wystawiennicze rozpatrywać łącznie z dokumentacją Projektu wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom I i II.

2. Inwestor.

Muzeum Narodowe w Szczecinie,
70-561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27
tel. (+48) 091/ 4315 200, fax (+48) 091/ 4315 204,
biuro@muzeum.szczecin.pl

3. Podstawa opracowania.

- Projekt wykonawczy pawilonu wystawowego pod nazwą Centrum Dialogu „Przełomy”, przy Placu Solidarności w Szczecinie, dz. nr.10/5, 14/4, 15/2 obręb nr 1030 Szczecin Śródmieście
- Projekt wykonawczy wystawy pawilonu wystawowego pod nazwą Centrum Dialogu „Przełomy”, przy Placu Solidarności w Szczecinie, dz. nr.10/5, 14/4, 15/2 obręb nr 1030 Szczecin Śródmieście autorstwa BPI-Redan z grudnia 2013
- uzgodnienia i konsultacje z Inwestorem
- wiedza techniczna i przepisy prawa budowlanego,
- zatwierdzony projekt budowlany Pawilonu Wystawowego Centrum Dialogu Przełomy
- decyzja o pozwoleniu na budowę nr 57/11 z dnia 12 stycznia 2011 (WuiAB/II/GK/73531/783/10)
- decyzja nr 401/14 z dnia 27 marca 2014 o zmianie decyzji o pozwoleniu na budowę nr 57/11 z dnia 12 stycznia 2011 (WuiAB/II/GK/73531/783/10)

4. Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem opracowania jest wprowadzenie dodatkowych elementów do przestrzeni ekspozycji, będących uzupełnieniem Projektu wystawy Centrum Dialogu „Przełomy” - Muzeum Narodowe w Szczecinie.

IV. Projekt wykonawczy

Część opisowa.

1. Monitory dotykowe w „Mapie migracji” 2_3:

Monitory dotykowe, w ilości 2 sztuk, montowane w obudowie zgodnie z Projektem wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom II 2.16.

Parametry techniczne monitorów:

- Przekątna min. 65"
- Rozdzielczość 3840x2160 (Ultra HD)
- Jasność min 350cd/m²
- Technologia LED LCD
- Złącza wejściowe HDMIx2, DisplayPort
- LAN, RS232
- Tryp pracy 24/7
- Nakładka dotykowa:
- technologia dotykowa: podczerwień True Multi-touch, szkło hartowane 4mm z powłoką antyrefleksyjną, możliwość uszczelnienia ekranu dotykowego do współczynnika szczelności IP65, możliwość zastosowania filtrów IR umożliwiających działanie ekranu dotykowego w otoczeniu o wysokim natężeniu światła, funkcja Multi-Touch (wykrywa do 32 dotyków jednocześnie), komunikacja USB, szybkość reakcji 7-12 milisekund, trwałość dotyku nieograniczona, siła aktywacji dotyku zerowa, dokładność dotyku +/- 1,5mm

UWAGA: Obudowę monitora zweryfikować z faktycznymi rozmiarami urządzenia.

2. Monitor dotykowy w „Stole multimedialnym” 3_1:

Monitor dotykowy, w ilości 1 sztuki, montowany w obudowie zgodnie z Projektem wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom II 2.10.

Parametry techniczne monitorów:

- Przekątna min. 84"
- Rozdzielczość 3840x2160 (Ultra HD)
- Jasność min 350cd/m²
- Technologia IPS
- Złącza wejściowe HDMIx2, DisplayPort
- LAN, RS232
- Tryp pracy 24/7
- Nakładka dotykowa:
- technologia dotykowa: podczerwień True Multi-touch, szkło hartowane 4mm z powłoką antyrefleksyjną, możliwość uszczelnienia ekranu dotykowego do współczynnika szczelności IP65, możliwość zastosowania filtrów IR umożliwiających działanie ekranu dotykowego w otoczeniu o wysokim natężeniu światła, funkcja Multi-Touch (wykrywa do 32 dotyków jednocześnie), komunikacja USB, szybkość reakcji 7-12 milisekund, trwałość dotyku nieograniczona, siła aktywacji dotyku zerowa, dokładność dotyku +/- 1,5mm

UWAGA: Obudowę monitora zweryfikować z faktycznymi rozmiarami urządzenia.

3. Monitor M11_1, (zamiennie za projektor z ekranem):

Monitor, w ilości 1 sztuki - obudowę i montaż na ścianie wykonać analogicznie jak monitora 13_4 z Projektu wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom II 2.15.

Parametry techniczne monitora:

- ekran LCD 40",
- rozdzielczość natywna 1920x1080 pikseli,

- podświetlenie LED,
- jasność 500cd/m2,
- kontrast 4000:1,
- kąt widzenia 178x178 stopni,
- wejścia: DisplayPort, HDMI, RGBHV, do czujnika oświetlenia, port LAN, port RS232 do sterowania przez zewnętrzny sterownik,
- wbudowany wewnętrzny player do odtwarzania materiałów o rozdzielczości do 1080p, przystosowany do pracy ciągłej 24/7,

UWAGA: Obudowę monitora zweryfikować z faktycznymi rozmiarami urządzenia.

4. Monitor M15_1 :

Monitor, **w ilości 1 sztuki**, montowany w ścianie analogicznie jak monitor M3_4 z Projektu wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom II 2.8.

Parametry techniczne monitora:

- Monitor typu open frame 17",
- z podświetleniem LED,
- rozdzielczość natywna 1280x1024 pikseli,
- kontrast 1000:1,
- jasność 250cd/m2,
- 16,7 mln kolorów,
- kąt widzenia 170x160 stopni,
- Wejście cyfrowe
- obudowa monitora typu "open frame" bez zewnętrznej obudowy plastikowej, obudowa dostosowana to łatwego montażu za pomocą bocznych kątowników (uchwytów) moniterskich,
- konstrukcja obudowy wykonana z metalu (aluminium), zewnętrzny zasilacz 12V DC,
- monitor przystosowany do długotrwałej pracy 24/7

UWAGA: Konstrukcję i otwór pod monitor zweryfikować z faktycznymi rozmiarami urządzenia.

5. Instalacja W6_1:

Instalacja W6_1 składa się z elementów ekspozycyjnych, **w ilości 9 sztuk**, uzupełnionych o zdjęcia w technologii lightbox.

Konstrukcja ich składa się z ramy z profili stalowych zamkniętych, na których montowana jest sklejka wodoodporna gr. 15mm. Warstwę wykończeniową stanowi sklejka gr. 5mm lakierowana na kolor czarny RAL 9005.

W dolnej części każdego z elementów znajduje się zdjęcie jako lightbox o wymiarach 49x37cm, składające się z:

- szkła hartowanego gr. 5mm, front z sitodrukiem ceramicznym zdjęcia, tył lakierowany na biało RAL 9003
- podświetlenia LED w technologii edgelight
- ramy stalowej gr. 1mm, mieszczącej powyższe elementy

Instalowanie panelu wystawienniczego za pomocą dedykowanych zawieszek systemowych. Kabel doprowadzający zasilanie zamaskowany.

6. Słuchawki:

Słuchawki, **w ilości 20 sztuk**, będą instalowane zgodnie z Projektem wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom II.

Parametry techniczne słuchawek:

- metalowa, wandaloodporna konstrukcja
- zintegrowany uchwyt na magnes z czujnikiem podniesienia słuchawki
- pasmo min. 150-20000HZ

- impedancja 40hm
- w kolorze czarnym RAL 9005

7. Dwustronny, zewnętrzny stand/potykaç na plakaty formatu B1:

Standy, w ilości 2 sztuk, ustawiane na zewnątrz budynku w celu wywieszenia plakatu informującego o wydarzeniach i wystawach w CDP.

Parametry techniczne standów:

- dedykowana ramka z profili aluminiowych, anodowanych na szaro (kolor zbliżony do zewnętrznych płyt betonowych), umożliwiającą otworzenie w celu zamieszczenia plakatu formatu B1 (wym. 700x1000mm)
- folia antyrefleksyjna zabezpieczająca plakat, odporna na warunki atmosferyczne
- maksymalna wysokość po rozłożeniu 140cm
- możliwość składania

8. Źródła światła do reflektorów P1, P2, P5, P7:

Żarówki, w ilości 134 sztuk, będą instalowane zgodnie z Projektem wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom I i II.

Parametry techniczne żarówek:

- żarówka LED
- barwa oświetlenia biała, w przedziale 3800-4000K,
- dostosowana do systemu DALI
- optyka symetryczna typu wide flood zgodnie z projektem BPI-Redan z grudnia 2013 Tom I i II
- moc 15W
- kompatybilna z reflektorem Galileo 506 firmy LIGHTART

9. Reflektory kadrujące P3

Dedykowane projektory oświetleniowe, oświetlenia ogólnego i akcentującego, z adapterem do montażu na dedykowanym szynoprzewodzie 3-obwodowym z linią sterującą, w ilości 114 sztuk, będą instalowane zgodnie z Projektem wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom I i II.

Parametry techniczne:

- materiał obudowy – aluminium czarny mat
- kąt obrotu – poziom 359 stopni/pion 190 stopni
- kompatybilny z system DALI
- chłodzenie – bierne, bezgłośne
- źródło światła – High-Power LED
- optyka kadrująca – możliwość zmiany kształtu plamy światła: średnica plamy dla 1/2/4m: 52/116/240mm; kształt kwadratu dla podanych odległości odpowiednio 36x36/82x82/170x170mm
- barwa oświetlenia biała, w przedziale 3800-4000K
- nominalny czas pracy – 70000h
- napięcie zasilające – 90~265V AC
- tylko do użytku wewnętrznego
- elektroniczny układ zasilający
- indywidualne adresowanie
- programowe sterowanie strumieniem światła
- projektor wyposażony w adapter z możliwością przełączania obwodu zasilającego szynoprzewodu
- poziom ochrony IP20
- I klasa izolacji

10. Dostawa dodatkowego bocznego oświetlenia LED gablot:

Oprawy będą mocowane na bokach oraz przegrodach gablot, instalowane zgodnie z Projektem wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom II.

Parametry techniczne:

- taśma LED zamontowana w oprawie aluminiowej
- oprawa lakierowana proszkowo na kolor czarny mat RAL 9005
- kąt rozsyłu światła 60stopni
- barwa oświetlenia biała, w przedziale 3800-4000K,
- współczynnik odwzorowania barw CRI 80 lub większy
- wartość strumienia świetlnego nie mniej niż 25lm dla pojedynczej diody
- 60 diod na 1mb paska LED
- funkcja płynnego sterowania natężeniem światła
- sterowanie manualne oprawą

11. Dostawa górnego oświetlenia LED gablot:

Oprawy będą wbudowywane w sufity gablot, **w ilości 58 sztuk**, instalowane zgodnie z Projektem wystawy BPI-Redan z grudnia 2013 Tom II.

Parametry techniczne:

- oprawa aluminiowa szczelna typu fokus
- oprawa anodowana na kolor czarny mat (podstawić kolor do akceptacji projektanta)
- płynnie regulowana optyka – kąt 10-60 stopni
- barwa oświetlenia biała, w przedziale 3800-4000K,
- współczynnik odwzorowania barw CRI 80 lub większy
- wartość strumienia świetlnego nie mniej niż 180lm dla pojedynczego punktu oświetleniowego
- funkcja płynnego sterowania natężeniem światła

opracowanie: arch. Robert Konieczny
13/06/SLOKK
Katowice, lipiec 2015

V. PROJEKT TECHNICZNY **CZĘŚĆ RYSUNKOWA**

SPIS RYSUNKÓW:

- 1.1** Rzut ekspozycji (poziom -1)
- 1.2** Monitor M11_1
- 1.3** Monitor M15_1
- 1.4** Grafika W6_1
- 1.5** Zewnętrzny stand na plakaty