

II. SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU BUDOWLANEGO

I. STRONA TYTUŁOWA.	str.
II. SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU BUDOWLANEGO	str.
III. CZĘŚĆ OPISOWA.	str.
1. Przedmiot zamierzenia budowlanego	str.
2. Inwestor	str.
3. Podstawa opracowania	str.
4. Przedmiot i zakres opracowania	str.
5. Cel opracowania	str.
6. Załączniki i uzgodnienia.	str.
IV. ARCHITEKTURA.	str.
V. PROJEKT OŚWIETLENIA.	str.
VI. PROJEKT PRZEŁOŻENIA WĘZŁA KABLOWEGO.	str.

III. CZĘŚĆ OPISOWA.

1. Przedmiot zamierzenia budowlanego.

Przedmiotem projektowanego zamierzenia jest wykonanie „Ściany Pamięci” ku czci Ofiar „Grudnia 70” w Szczecinie na Placu Solidarności, od strony ulic Jana Matejki i Trasy Zamkowej, będącej uzupełnieniem Pawilonu wystawowego Centrum Dialogu „Przełomy” - Muzeum Narodowe w Szczecinie.

Przedmiot projektowanego zamierzenia obejmuje:

- wykonanie okładziny z płyt cementowo - celulozowych na podkonstrukcji aluminiowej
- wykonanie napisu na płycie cementowo - celulozowej, przedstawiającego nazwiska Ofiar „Grudnia'70”
- wykonanie oświetlenia - 16 punktów świetlnych upamiętniających Ofiary „Grudnia '70”
- przebudowa sieci elektroenergetycznej oraz przełożenie wężła kablowego przesłaniającego projektowaną „Ścianę Pamięci” i nazwiska „Ofiar Grudnia'70”

2. Inwestor.

Muzeum Narodowe w Szczecinie,
70-561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27
tel. (+48) 091/ 4315 200, fax (+48) 091/ 4315 204,
biuro@muzeum.szczecin.pl

3. Podstawa opracowania.

- Projekt budowlany i wykonawczy pawilonu wystawowego pod nazwą Centrum Dialogu „Przełomy”, przy Placu Solidarności w Szczecinie, dz. nr.10/5, 14/4, 15/2 obręb nr 1030 Szczecin Śródmieście autorstwa KWKPromes
- zlecenie Inwestora
- uzgodnienia i konsultacje z Inwestorem
- wizja lokalna w terenie,
- mapa do celów projektowych,
- wiedza techniczna i przepisy prawa budowlanego,
- warunki techniczne wydane przez Zarządców poszczególnych sieci

4. Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt „Ściany Pamięci” ku czci Ofiar „Grudnia '70” w Szczecinie. W zakres opracowania wchodzi projekty budowlane architektury, oświetlenia oraz przebudowy sieci elektroenergetycznej.

5. Cel opracowania.

Opracowanie stanowi podstawę do zgłoszenia robót budowlanych a następnie ich przeprowadzenia.

6. Załączniki i uzgodnienia.

L.P.	DOKUMENT	NADAWCA*	SYGNATURA	DATA
1	Upoważnienie Inwestora.	MNS	2135/1/09	20.11.2009.
2	Decyzja nr 4/2010 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego o znaczeniu wojewódzkim + załącznik mapowy	WUiAB	WUiAB.S/DS/7330/2/10 UNP: 15603/WUiAB/-VII/10	28.05.2010.
3	Uzgodnienie projektu oświetlenia	ENEOS	-	16.06.2014.
4	Warunki techniczne przebudowy sieci elektroenergetycznej	ENEA	RD-1/ZM-1/DJ/2629/2014	12.05.2014
5	Uzgodnienie projektu przebudowy sieci elektroenergetycznej	ENEA		
6	Uzgodnienie ZUDP	ZUDP		

*MNS – Muzeum Narodowe w Szczecinie

*WUiAB – Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej, Urząd Miasta Szczecin

*ENEOS - Eneos Sp. z o.o., Szczecin

*ENEA - ENEA Operator Sp. z o.o. Rejon Dystrybucji Szczecin

*ZUDP – Zespół Uzgodnienia Dokumentacji Projektowej, Szczecin

Faza
PROJEKT BUDOWLANY

obiekt
„Ściana Pamięci” ku czci Ofiar „Grudnia '70” w Szczecinie,
przy Pawilonie wystawowym Centrum Dialogu „Przełomy”-
Muzeum Narodowe w Szczecinie na Placu Solidarności w Szczecinie,
działki nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2 z obrębu 1030 i dz. nr 1 z obrębu 1037

inwestor
Muzeum Narodowe w Szczecinie, 70 - 561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27

jednostka projektowa – generalny projektant
KWK PROMES arch. Robert Konieczny, 40-048 Katowice, ul. Rymera 3/ 5, t/f +48 32 206 91 26

„Ściana Pamięci” ku czci Ofiar „Grudnia '70” w Szczecinie
PROJEKT BUDOWLANY

ARCHITEKTURA

jednostka projektowa
KWK PROMES arch. Robert Konieczny
40-048 Katowice, ul. Rymera 3/ 5,
t/f +48 32 206 91 26

projektant
mgr inż. arch. Robert Konieczny
uprawnienia nr 13/06/SLOKK

opracowanie
mgr inż. arch. Michał Lisiński
mgr inż. arch. Marek Frania

sprawdzający
mgr inż. arch. Adam Skrzypczyk
uprawnienia nr 486/89

zawartość teczki

1. CZĘŚĆ OPISOWA
2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

1. CZĘŚĆ OPISOWA.

1. Przedmiot zamierzenia budowlanego.

Przedmiotem projektowanego zamierzenia jest wykonanie „Ściany Pamięci” ku czci Ofiar „Grudnia 70” w Szczecinie na Placu Solidarności, od strony ulic Jana Matejki i Trasy Zamkowej, będącej uzupełnieniem Pawilonu wystawowego Centrum Dialogu „Przełomy” - Muzeum Narodowe w Szczecinie.

Przedmiot projektowanego zamierzenia obejmuje:

- wykonanie okładziny z płyt cementowo - celulozowych na podkonstrukcji aluminiowej
- wykonanie napisu na płycie cementowo - celulozowej, przedstawiającego nazwiska Ofiar „Grudnia'70”
- wykonanie oświetlenia - 16 punktów świetlnych upamiętniających Ofiary „Grudnia '70” (wg projektu oświetlenia)
- przebudowa sieci elektroenergetycznej oraz przełożenie wężła kablowego przesłaniającego projektowaną „Ścianę Pamięci” i nazwiska „Ofiar Grudnia'70” (projekt przełożenia wężła kablowego)

2. Inwestor.

Muzeum Narodowe w Szczecinie,
70-561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27
tel. (+48) 091/ 4315 200, fax (+48) 091/ 4315 204,
biuro@muzeum.szczecin.pl

3. Podstawa opracowania.

- Projekt budowlany i wykonawczy pawilonu wystawowego pod nazwą Centrum Dialogu „Przełomy”, przy Placu Solidarności w Szczecinie, dz. nr.10/5, 14/4, 15/2 obręb nr 1030 Szczecin Śródmieście autorstwa KWKPromes
- zlecenie Inwestora
- uzgodnienia i konsultacje z Inwestorem
- wizja lokalna w terenie,
- mapa do celów projektowych,
- wiedza techniczna i przepisy prawa budowlanego,
- warunki techniczne wydane przez Zarządców poszczególnych sieci

4. Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany „Ściany Pamięci” ku czci Ofiar „Grudnia '70” w Szczecinie w zakresie architektury.

5. Cel opracowania.

Opracowanie stanowi podstawę do zgłoszenia robót budowlanych a następnie ich przeprowadzenia.

OPIS TECHNICZNY

do projektu budowlanego „Ściany Pamięci” ku czci Ofiar „Grudnia '70” w Szczecinie przy Pawilonie wystawowym Centrum Dialogu „Przełomy” - Muzeum Narodowe w Szczecinie, dz. nr 10/5, 14/4, 2/5, 15/2 z obrębu nr 1030 oraz dz. nr 1 z obrębu 1037 przy: Placu Solidarności, Placu Hołdu Pruskiego, ul. Małopolskiej i Trasie Zamkowej w Szczecinie sporządzono w oparciu Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego późniejszymi zmianami.

1. PRZEDMIOT INWESTYCJI.

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany „Ściany Pamięci” ku czci Ofiar „Grudnia '70” w Szczecinie w zakresie architektury.

2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI/TERENU.

Na Placu Solidarności, gdzie projektowana jest „Ściana Pamięci”, kończona jest budowa Pawilonu wystawowego Centrum Dialogu „Przełomy” według projektu KWK Promes. Najbardziej eksponowaną częścią budynku od strony miasta jest mur oporowy znajdujący się przy Trasie Zamkowej i ul. Jana Matejki, który po wzbogaceniu o dodatkowe elementy architektoniczne będzie współtworzyć „Ścianę Pamięci”.

3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI/TERENU.

Projekt zakłada wykonanie stałej instalacji świetlnej ku czci Ofiar poległych w Szczecinie w „Grudniu '70”. Zakłada się wykonanie 16 „świetlnych szczelin” upamiętniających 16-stu Poległych podczas tamtych wydarzeń. Szczeliny - w formie pionowych cienkich „nacięć” - będą wykonane w projektowanej okładzinie istniejącego muru oporowego z płyt elewacyjnych. Rozświetlane będą pionowym światłem, którego źródło umieszczone będzie na poziomie posadzki, w taki sposób, aby nie przeszkadzało uczestnikom ruchu drogowego.

W celu osiągnięcia należytego efektu estetycznego i pożądanego odbioru emocjonalnego, niezbędnym jest przełożenie wężła kablowego. Planuje się wykonanie zamykanej wnęki pod przyszłą lokalizację wężła kablowego.

4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE.

„Ściana Pamięci” wpisuje się w geometrię placu, stanowi uzupełnienie muru oporowego o długości 77m i zmiennej wysokości (max. 2.28m) płynnie zmniejszającej się w kierunku jego obydwu końców.

5. FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA OBIEKTU. SPOSÓB DOSTOSOWANIA OBIEKTU DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY.

Obiekt jest naturalnym dopełnieniem Pawilonu wystawowego Centrum Dialogu „Przełomy” - Muzeum Narodowe w Szczecinie. Projektowana okładzina - z takiego samego materiału, jak elewacje budynku - ma na celu uzyskanie spójnego efektu wizualnego. 16 „szczelin świetlnych” w subtelny sposób upamiętni Ofiary „Grudnia'70” i wzbogaci nocny krajobraz tej części miasta.

6. UKŁAD KONSTRUKCYJNY OBIEKTU BUDOWLANEGO.

Konstrukcję nośną „Ściany Pamięci” stanowi wykonany mur oporowy, do którego mocowana będzie okładzina z płyt cementowo - celulozowych.

7. ROZWIĄZANIA ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANEGO.

7.1. Okładzina z płyt celulozowo - cementowych.

PODKONSTRUKCJA

- Panele mocowane w sposób niewidoczny do podkonstrukcji aluminiowej przy użyciu kleju montażowego, konsole przy pomocy kołków SDF 10H a profile teowe przy pomocy nitów alu/A2 bądź wkrętów samogwintujących A2 (tolerancja wykonania i montażu paneli +/-1mm).
- podkonstrukcja w widocznych miejscach w kolorze czarnym
- Montaż podkonstrukcji na podstawie pomiarów stanu istniejącego.

PLYTY CEMENTOWO - CELULOZOWE

- wymiary: grubość 8mm / szerokość 1200mm / długość 3050mm - wymiary i podział płyt na podstawie projektu architektury oraz pomiarów stanu istniejącego
- właściwości fizyczne: gęstość 1.65 g/cm³ / ciężar 14.8 kg/m²
- wytrzymałość na zginanie:
 - suchy produkt: wzdłuż włókien 29 MPa / w poprzek włókien 21 MPa
 - mokry produkt: wzdłuż włókien 19 MPa / w poprzek włókien 15 MPa
- nasiąkliwość <13.0 %
- szerokość fug pionowych 5mm
- zawartość: cement portlandzki CEM, włókna celulozowe i poliwinylowe
- płyty zabezpieczone obustronnie preparatem hydrofobowym x2 oraz preparatem „antygraffiti” od strony widocznej - uwaga: preparaty zabezpieczające nie mogą zmieniać koloru płyty
- płyty w kolorze jasnego naturalnego betonu - kolor i faktura odpowiadające płytom elewacyjnym pawilonu wystawowego „Centrum Dialogu „Przełomy”” (wymagana akceptacja architekta)

KLEJ

- płyty montowane w sposób niewidoczny przy użyciu kleju budowlanego SMP do aluminiowych konsoli

ZAMYKANA WNĘKA POD PRZEKŁADANY WĘZEL KABLOWY

- wymiary wnęki dostosowane do gabarytów węzła kablowego
- drzwi wykonane z profili aluminiowych
- wykończenie: płyta cementowo - celulozowa montowana w sposób niewidoczny przy użyciu kleju budowlanego SMP
- wykonawca przygotowuje opracowanie warsztatowe do akceptacji architekta i uzgodni opracowanie warsztatowe z ENEA

ANTYGRAFFITI

- wodny trwały środek wysoce odporny na czynniki atmosferyczne i rozpuszczalniki na bazie polimerów
- po usunięciu graffiti powłoka pozostaje w stanie nienaruszonym
- środek o właściwościach oleofobowych
- środek niewidoczny na podłożu o bardzo wysokiej odporności na promieniowanie UV, kwasy i zasady
- czas ochrony: min. 5 lat lub 10-15 cykli zmywania

7.2. Szczelina świetlna

Szczelina, w której będzie rozchodzić się światło, będzie obrobiona płytami celulozowo - cementowymi zabezpieczonymi hydrofobowo. Wymiary szczeliny 45x45mm - wysokość zgodnie z częścią rysunkową i na podstawie pomiarów stanów istniejącego. Na styku okładziny i posadzki w szczelinie zostanie umieszczona oprawa świetlna - należy zapewnić możliwość wyjęcia oprawy w celu przeprowadzenia czynności serwisowych.

7.3. Oprawy

Oprawy kwadratowe ze stali nierdzewnej o wymiarach 4.5x4.5cm, ze źródłem światła w postaci diody LED o mocy 1.25 W i wydajności 45lm/W. Oprawy montowane w posadzce oświetlające pionowo w górę szczelinę wykonaną w ścianie. Odporność mechaniczna przynajmniej do 1000 kg nacisku, o stopniu ochrony IP 67.

Klosz z poliwęglanu strukturalnego. Ramka ze stali nierdzewnej o grubości 2 mm - gatunku AISI 316L z 2,5 -3% zawartością molibdenu, o wysokiej odporności na korozję. Dyfuzor poliwęglanowy tworzy z ramką oprawy jeden spójny element. Brak widocznych śrub montażowych (oprawa jest przymocowana do puszki montażowej za pośrednictwem uchwyty). Puszka montażowa wykonana z polipropylenu. Odporność mechaniczna dyfuzora to stopień IK09. Maksymalny nacisk 1000 kg.

7.4 Attyka

Attyka wykonana z betonowych płyt chodnikowych opartych konstrukcji stalowej.

8. UWAGI.

Wszelkie niejasności i nieścisłości należy bezwzględnie uzgodnić z projektantem - obowiązuje forma pisemna.

opracowanie: arch. Robert Konieczny
13/06/SLOKK
Katowice, lipiec 2014

2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA.

SPIS RYSUNKÓW:

1.1	Projekt zagospodarowania terenu. Lokalizacja.	1:500
2.1	Rzut; widok „Ściany Pamięci”.	1:100
3.1	Rzut; widok „Ściany Pamięci”.	1:25
4.1	Detal mocowania płyt elewacyjnych.	1:5
4.2	Detal mocowania płyt elewacyjnych.	1:5
4.3	Detal szafki elektrycznej.	1:5