



ul. Staromłyńska 27 PL-70-561 Szczecin
tel. +4891 4315200 fax: +4891 4315204

<http://www.muzeum.szczecin.pl>
e-mail: biuro@muzeum.szczecin.pl

Szczecin 07.07.2015 r.

Uczestnicy postępowania

MNS/ZP/O/09/15

Dotyczy:

Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na zadanie pn.: **Dostawa i montaż gablot muzealnych do aranżacji wystawy stałej: „W zwierciadle monet, banknotów i pieczęci”** organizowanej przez Muzeum Narodowe w Szczecinie

Odpowiedzi na pytania

W związku z otrzymanymi zapytaniem do zamówienia publicznego udzielonego w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 23.06.2015 pod numerem: 153090 – 2015, zmienionego w dniu 06.07.2015 pod numerem 166534 oraz w siedzibie Zamawiającego i na stronie internetowej <http://bip.muzeum.szczecin.pl> pn.: „Dostawa i montaż gablot muzealnych do aranżacji wystawy stałej: „W zwierciadle monet, banknotów i pieczęci” organizowanej przez Muzeum Narodowe w Szczecinie” Zamawiający zgodnie z art.38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U z 2013, poz. 907–z późn. zm.) udziela odpowiedzi na poniższe pytania i wyjaśnia wątpliwości:

Pytanie nr 1

Zamykanie ryglowanie wysokich gablot opis działania -

Rygle w gablotach wysokich znajdują się u góry i u dołu - czy zabezpieczenie lub odbezpieczenie rygli odbywa się przy pomocy specjalnego klucza płaskiego np.: u dołu poprzez wsunięcie go w okolicy cokołu pomiędzy podłogę a gablotę.

Odpowiedź:

Dostęp do zamka odbywa się poprzez standardowy lub specjalny klucz dostarczony przez wykonawcę.

Pytanie nr 2

Czy dostęp obsługi technicznej muzeum do zamka wysokiej gabloty odbywa się przy pomocy drabinki od góry gabloty?

Odpowiedź:

Dostęp do zamka górnego powinien odbywać się z bezpiecznego podestu.

Pytanie nr 3

Czy zamek blokuje rygiel czy tylko drzwi a rygle są dodatkowym zabezpieczeniem

Odpowiedź:

Zamek blokuje drzwi przed otwarciem. Rygle są dodatkowym zabezpieczeniem

Pytanie nr 4

Czy do gablot możemy użyć zamków o klasie bezpieczeństwa B /6 wg normy PN-EN 1303:2007

Odpowiedź:

Zamki do gablot należy wykonać zgodnie z Rozporządzeniem ministra kultury i dziedzictwa narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z dnia 19 września 2014 r.)

Pytanie nr 5

Dwa moduły wyposażone w kubik o wymiarach 300 x 200 x 120 mm (szerokość x głębokość x wysokość) malowany farbą o wykończeniu fakturowanym, imitującą efekt zamszu, np. Nextel. Czy farbę Nextel możemy zastąpić flokiem. Za pomocą flokowania uzyskamy efekt przypominający powierzchnię pokrytą zamszem.

Odpowiedź

Zamawiający wykreśla z opisu „ np. Nextel”. Moduły mają być malowane farbą, która powinna imitować efekt zamszu.

Pytanie nr 6

Prosimy o potwierdzenie, że w ramach w/w zlecenia należy wykonać: „Moduł TYP IC” w ilości: 3 sztuki, tak jak jest to zapisane w opisie modułu, str.4 załącznika nr IV do Specyfikacji „Opis przedmiotu zamówienia, oraz tak jak to wynika załączonego do postępowania rzutu „RZUT gabloty moduły” gdzie modułów TYP IC są trzy sztuki, a nie 5 sztuk jak napisano w tabeli „Zestawienie gablot” str.1 załącznika nr IV do Specyfikacji „Opis przedmiotu zamówienia”

Odpowiedź:

W ramach zadania należy wykonać „Moduł TYP IC” w ilości: 3 sztuki

Pytanie nr 7

Prosimy o wyjaśnienie zapisu umieszczonego w „SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA”, str. 7. : „1.2 Do oferty należy dołączyć wycenę poszczególnych elementów z wyodrębnieniem kosztów wyposażenia gablot”: Pytania:

1. Czy ta wycena ma być dołączona do oferty?
2. Czy wycena poszczególnych elementów ma być sporządzona wg dokumentu wykonanego samodzielnie przez składającego ofertę np. w formie tabeli?
3. Czy wyodrębnienie ma polegać na podaniu kosztu gabloty np. Moduł typ 1A, wraz z montażem w muzeum, zgodnie z tabelą zestawienia gablot ze str. 1 załącznika nr IV, a jako wyposażenie należy przyjąć wyszczególnione elementy dla typów tj. np. dla TYP IA: a) wkład skośny, b)reling , a dla np. typ II: a) reling b) blendy boczne c) zestaw multimedialny? Czy ceny mają być podane dla gabloty i dla każdej pozycji wyposażenia, czy dla wyposażenia typu ogólnie?

Odpowiedź:

Wycena poszczególnych elementów z wyodrębnieniem kosztów wyposażenia gablot ma być dołączona do oferty.

Wycena poszczególnych elementów ma być sporządzona wg dokumentu wykonanego samodzielnie przez składającego ofertę np. w formie tabeli.

Ceny podane w wycenie mają być podane dla gabloty i dla każdej pozycji wyposażenia oddzielnie.

Powyższe wyjaśnienia stanowią integralną część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

.....
*Dyrektor Muzeum Narodowego w Szczecinie
Lech Karwowski*

Proszę o zwrotne potwierdzenie otrzymania pisma na nr fax 48 91 4315 204 lub
e-mail: biuro@muzeum.szczecin.pl

Potwierdzam otrzymanie pisma w dniu 2015 r. o godz.

.....
podpis osoby przyjmującej korespondencję