



ul. Staromłyńska 27 PL-70-561 Szczecin  
tel. +4891 4315200 fax: +4891 4315204

<http://www.muzeum.szczecin.pl>  
e-mail: [biuro@muzeum.szczecin.pl](mailto:biuro@muzeum.szczecin.pl)

L. Dz. ....

Szczecin 29.09.2015 r.

### Uczestnicy Postępowania

**Dotyczy:** Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na zadanie pn.: **Dostawa instalacji oświetleniowej na potrzeby remontu 2 sal ekspozycyjnych w budynku Muzeum Narodowego przy Wałach Chrobrego 3 oraz remontu sali ekspozycyjnej i holu w budynku Muzeum Narodowego przy ul. Staromłyńskiej 1 w Szczecinie - MNS/ZP/O/17/15**

### Odpowiedzi na pytania

W związku z otrzymanymi zapytaniem do zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych pod numerem 244750 – 2015 w dniu 18.09.2015, w siedzibie Zamawiającego oraz na stronie internetowej <http://bip.muzeum.szczecin.pl> pn.: **Dostawa instalacji oświetleniowej na potrzeby remontu 2 sal ekspozycyjnych w budynku Muzeum Narodowego przy Wałach Chrobrego 3 oraz remontu sali ekspozycyjnej i holu w budynku Muzeum Narodowego przy ul. Staromłyńskiej 1 w Szczecinie** Zamawiający zgodnie z art.38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U z 2013, poz. 907–z późn. zm.) udziela odpowiedzi na poniższe pytania i wyjaśnia wątpliwości:

#### Pytanie nr 1

Dlaczego oprawy oświetlenia akcentującego mają ograniczenie do opraw w obudowie z odlewu aluminium, a oprawy akcentujące kadrujące już nie mają takich ograniczeń.

#### Odpowiedź:

Oprawy oświetlenia akcentującego kadrujące winny również być wykonane w obudowie z odlewu aluminium anodowanego w kolorze białym.

#### Pytanie nr 2

Oprawy Akcentujące kadrujące nie mają charakterystyki źródła światła, ile Lm i Lx.

#### Odpowiedź:

Oprawy oświetlenia akcentującego kadrujące winny zapewniać strumień świetlny o wartości minimum 1200 lm.

#### Pytanie nr 3

Co oznacza oprawa wykonana ze stali emaliowanej, czy ogólnie przyjęte malowanie proszkowe, które jest o wiele bardziej skuteczne i nowocześniejsze, eliminuje oprawę?

#### Odpowiedź:

Zamawiający nie określił wymaganej techniki malowania opraw stalowych, co dopuszcza również oprawy malowane proszkowo.

**Pytanie nr 4**

Po co zastosowany jest system DSI, jak już jest DALI?

Odpowiedź:

W przypadku wymogu systemu DSI – załącznik nr IV, Specyfikacja nr 2 Lp. 4 oraz Lp. 7 system DALI był wpisany omyłkowo i zapis ten został usunięty.

**Pytanie nr 5**

Dlaczego poz.8 i 9 nie ma dokładnej specyfikacji ,jak poprzednie oprawy? Np. Nie ma podanych kolorów opraw RAL? Nie ma podanych Lm i Lx, kątów itd.

Odpowiedź:

Zamawiający uzupełnił w specyfikacji nr 2 na Załączniku nr IV do SIWZ swoje wymagania wobec poz. 8 i 9.

**Powyższe wyjaśnienia stanowią integralną część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.**

.....