



PROJEKT UMOWY

zawarta w dniu 2015 r. w Szczecinie, pomiędzy :

Muzeum Narodowym w Szczecinie – z siedzibą pod adresem ul. Staromłyńska 27, 70-561 Szczecin, reprezentowanym przez

Lecha Karwowskiego - Dyrektora Muzeum,

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....
reprezentowanym przez :

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”.

Zamówienie będzie współfinansowane w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 – 2013. Oś Priorytetowa 6 Rozwój Funkcji Metropolitalnych. Działanie 6.2 Wzrost atrakcyjności kulturalnej na obszarze metropolitalnym, Poddziałanie 6.2.1 Rozwój infrastruktury kulturalnej na obszarze metropolitalnym.

I. Przedmiot umowy

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę artystycznej dokumentacji fotograficznej budynku (zwanej dalej fotografiami) oraz wystawy stałej nowopowstałego Oddziału MNS „ Centrum Dialogu Przełomy”.
2. Dokumentacja fotograficzna – fotografie winny być wykonane w ilości co najmniej 60 sztuk (35 wewnątrz, 25 z zewnątrz).
3. Fotografie powinny być zapisane w postaci plików TIFF o rozdzielczości co najmniej 300 dpi, poddane kompletnej obróbce cyfrowej, kolory w formacie CMYK.

§ 2

1. Wykonawca uzgodni z Zamawiającym przewidywany termin wykonywania fotografii oraz przekaże listę osób, którym konieczne będzie udostępnienie przestrzeni budynku.
2. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do wskazania fotografowanych części budynku (w przypadku co najmniej pięciu ujęć).

§ 3

1. Przedstawicielem Wykonawcy przy realizacji przedmiotu umowy będzie:
p.....



2. Przedstawicielem Zamawiającego w bieżących kontaktach dot. realizacji przedmiotu umowy będzie

II. Prawa i obowiązki stron umowy

§ 4

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonania odbioru wykonanego dzieła.
2. Odbiór zostanie dokonany w terminie 7 dni od daty przekazania fotografii i potwierdzony zostanie protokolarnie.
3. Fotografie winny być przekazane w postaci nagrań plików cyfrowych w formacie TIFF w dwóch egzemplarzach na dwóch dyskach CD.
4. Zamawiający na wniosek Wykonawcy udzieli Wykonawcy pełnomocnictwa do występowania w imieniu Zamawiającego w zakresie objętym umową wraz z prawem do dalszej substytucji oraz przekaże inne konieczne do realizacji przedmiotu umowy dokumenty, o ile będzie to konieczne.
5. Począwszy od daty odbioru Przedmiotu Umowy Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości przez okres 24 miesięcy.
6. Niezależnie od gwarancji jakości, przez ten sam okres Zamawiającemu służy rękojmia za wady na zasadach ogólnych wynikających z przepisów Kodeksu cywilnego.

III. Termin wykonania

§ 5

1. Przedmiot umowy Wykonawca jest zobowiązany wykonać w terminie do 28 grudnia 2015 r.

IV. Prawa autorskie

§ 6

1. Wykonawca zapewnia, że w stosunku do przedmiotu umowy przysługują mu prawa autorskie w pełnym zakresie i że nie udzielił innym podmiotom prawa do wykonywania zależnego prawa autorskiego. Jednocześnie, Wykonawca zapewnia, że dokumentacja fotograficzna, tak w całości, jak również w poszczególnych jej częściach nie narusza praw autorskich osób trzecich, jak również jest wolna od wad fizycznych i prawnych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego.
2. W momencie dokonywania odbiorów poszczególnych części prac przez Zamawiającego, Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodpłatnie wszelkie autorskie prawa majątkowe do w/w dokumentacji w zakresie realizacji przedmiotu umowy w § 1 niniejszej umowy, w tym w szczególności, na następujących polach eksploatacji:
 - a. Prezentacji dokumentacji w ramach organizowanych przez Zamawiającego pokazów, konferencji, działań promocyjnych itp. (w tym także o charakterze komercyjnym),
 - b. W zakresie używania, wykorzystania w całości lub części utworu oraz dokonywania zmian utworu, według uznania Zamawiającego, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Wykonawcy, w tym umieszczania logotypów;
 - c. Utrwalania,
 - d. Zwielokrotniania każdą, możliwą techniką, w szczególności poprzez drukowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magneto-optycznych, cyfrowych, technik video, komputerowych lub przy pomocy rzutnika,
 - e. Wprowadzania do obrotu,
 - f. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - g. Wykonywania lub zlecenia innym podmiotom zależnych praw autorskich,



- h. Publicznego udostępniania i publikacji, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, wprowadzenia do pamięci komputera, przesłania za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu.
 - i. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. i poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 3. Zamawiający udziela w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 7 ust 1 zezwolenia na korzystanie z posiadanych praw do dokumentacji fotograficznej, do których przeniesienia doszło na podstawie powyższych ustępów, przez Wykonawcę, na takich samych polach eksploatacji, o których mowa w ust.2 pod warunkiem, że korzystanie z tych praw przez Wykonawcę nie będzie naruszało interesu Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany do poinformowania każdorazowo Zamawiającego w terminie 7 dni przed zamierzonym sposobem wykorzystywania dokumentacji fotograficznej. Zamawiający może żądać wstrzymania publikacji lub innego rodzaju wdrożenia projektu do publikacji, co będzie równoznaczne z odwołaniem zezwolenia na wykorzystywanie dokumentacji fotograficznej przez Wykonawcę w danym zakresie, gdy sposób korzystania będzie zagrażał naruszeniem interesu Zamawiającego. W przypadku powstania po stronie Zamawiającego szkody z powyższego tytułu, Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania na drodze postępowania sądowego.
 4. Wykonawca nie ma prawa udzielania dalszych zezwoleń (sublicencji) bez zgody Zamawiającego.

V. Wynagrodzenie Wykonawcy

§ 7

1. Zamawiający za wykonany przedmiot umowy zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości00 zł brutto (słownie złotych:)
2. Przyjmuje się, że Wykonawca uwzględnił w wynagrodzeniu określonym w ust. 1 wszelkie koszty wynikające z wymagań Umowy, na podstawie własnych kalkulacji i szacunków. Wynagrodzenie obejmuje również wynagrodzenie należne za prawa autorskie majątkowe przekazane wraz z dokumentacją fotograficzną Zamawiającemu.
3. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę wraz z dołączonym protokołem odbioru.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy.
5. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie przekazane na jego rachunek bankowy wskazany na fakturze.
6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kar umownych w następujących okolicznościach:
 - 1) w przypadku zwłoki w wykonaniu Przedmiotu Umowy – w wysokości 0,3 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu określonego w § 5 niniejszej Umowy,



- 2) w przypadku zwłoki w usunięciu wad lub usterek stwierdzonych przy odbiorze – w wysokości 0,3 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust.1 niniejszej Umowy za każdy dzień zwłoki w stosunku do dnia wskazanego na usunięcie wad lub usterek w protokole odbioru,
 - 3) w przypadku zwłoki w usunięciu wad lub usterek Przedmiotu Umowy stwierdzonych w okresie gwarancji jakości lub rękojmi za wady – w wysokości 0,3% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust.1 niniejszej Umowy, za każdy dzień zwłoki w stosunku do dnia wskazanego przez Zamawiającego na usunięcie wad lub usterek lub terminu wskazanego w Umowie.
 - 4) w przypadku odstąpienia od Umowy z powodu istotnego naruszenia obowiązków umownych przez Wykonawcę – w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 7 ust.1 niniejszej Umowy
2. Strony ustalają, iż Zamawiającemu służy prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 9

1. Zamawiający nie przewiduje indeksacji cen i udzielenia zaliczek.
2. Zamawiający nie wyraża zgody na przelew wierzytelności z niniejszej umowy na osobę trzecią.
3. Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego informowania Zamawiającego o każdej zmianie swojej siedziby, konta bankowego, nr tel. oraz nr NIP i Regon.

Postanowienia końcowe

§ 10

1. W sprawach nie uregulowanych umową, mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez właściwy rzeczowo Sąd powszechny w Szczecinie.
3. Wszelkie zmiany do niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca

.....

.....



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Województwo Zachodniopomorskie



UNIA EUROPEJSKA
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 3

OŚWIADCZENIE
O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oświadczamy, że:

1. Posiadamy uprawnienia, wymagane ustawami, do wykonywania działalności lub czynności w zakresie przedmiotu niniejszego zamówienia.
2. Posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
3. Znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
4. Nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia.

..... dnia 2009 r.

.....
(podpis Wykonawcy)