

UMOWA nr .....

zawarta dnia .....

pomiędzy:

**MUZEUM NARODOWYM W SZCZECINIE** z siedzibą w Szczecinie (70-561), ul. Staromłyńska 27,  
NIP: 851-00-13-721, reprezentowanym przez:

**Lecha Karwowskiego - Dyrektora,**

zwaną dalej **Zamawiającym,**

a

.....

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

## § 1.

### Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania „**Wstępną koncepcję wizualną aranżacji ekspozycji stałej w nowym budynku Centrum Nauki w Szczecinie**”, zwaną dalej przedmiotem umowy.
2. Zakres opracowania obejmuje:
  - 2.1. Część rysunkową w skali 1:200 obejmującą rzuty przestrzeni ekspozycyjnych (pomieszczenia nr: 00.37, 10.31, 20.32 o łącznej powierzchni 3704,96 m<sup>2</sup> wg zatwierdzonej w kwietniu 2017 r. przez Zamawiającego ostatecznej koncepcji autorstwa PP Płaskowicki i Partnerzy w Warszawie),
  - 2.2. Część rysunkową w skali 1:200 obejmującą charakterystyczne przekroje przestrzeni ekspozycyjnych w ilości min. 6 szt. (po 2 na każdą przestrzeń ekspozycyjną),
  - 2.3. Część rysunkową obejmującą wizualizacje komputerowe wykonane w standardzie SketchUp w minimum 4 ujęciach dla każdej przestrzeni ekspozycyjnej,
  - 2.4. Część opisową obejmującą: ogólną charakterystykę poszczególnych przestrzeni ekspozycyjnych, wykaz wytypowanych zjawisk i eksperymentów z zakresu fizyki zjawisk falowych, wykaz muzealiów wytypowanych do prezentacji na ekspozycji, ogólny opis ścieżki zwiedzania ekspozycji, ogólny opis przyjętych rozwiązań technicznych wraz z wytycznymi dla dalszych etapów prac projektowych związanych z przygotowaniem ekspozycji,
  - 2.4. Prezentację w formacie .pps,
  - 2.5. Zbiorcze zestawienie kosztów realizacji wyposażenia wystawy stałej.
3. Koncepcja zostanie wykonana zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
4. Koncepcja zostanie opracowana na podstawie wytycznych Zamawiającego.
5. Koncepcja zostanie przekazana w 4 egzemplarzach w wersji papierowej (oprawionej jako teczki formatu A3 poziom) i w 1 egzemplarzu w wersji elektronicznej na płycie CDR lub DVD ) pliki zapisane w formatach .pdf, .dwg, .doc i .xls) .

## **§ 2.**

### **Termin wykonania przedmiotu umowy**

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w terminie 30 dni od dnia zawarcia umowy.

## **§ 3.**

### **Obowiązki Wykonawcy**

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z niniejszą umową, złożoną ofertą stanowiącą integralną część umowy, obowiązującymi przepisami i normami, zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz oświadcza, że przedmiot umowy zostanie wydany w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Wszystkie opracowania będą zgodne z prawem obowiązującym na dzień odbioru przedmiotu umowy.

## **§ 4.**

### **Przekazanie przedmiotu umowy**

1. Wykonawca, w terminie zgodnie z §2 przekaże Zamawiającemu przedmiot umowy w wersji elektronicznej na płycie CD.
2. Po otrzymaniu przedmiotu umowy Zamawiający - w ciągu 7 dni – dokona jego sprawdzenia. Po jego sprawdzeniu i uznaniu go przez Zamawiającego za należyście wykonany, Zamawiający podpisze protokół zdawczo – odbiorczy, stanowiący podstawę wystawienia faktury VAT. Jeżeli Zamawiający podczas jego sprawdzenia stwierdzi wady, zwróci go Wykonawcy do poprawy.
3. Zamawiający ma prawo wglądu w przedmiot umowy i wszystkie jego elementy oraz prawo wnoszenia uwag do proponowanych rozwiązań na każdym etapie realizacji umowy.

## **§ 5.**

### **Gwarancja i rękojnia za wady**

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego z tytułu gwarancji i rękojmi za wady wykonanego dzieła przez okres 24 miesięcy od dnia jego odbioru.
2. Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wad dzieła najpóźniej w ciągu 7 dni od daty powiadomienia przez Zamawiającego, chyba że strony umowy zgodnie ustalą inny termin usunięcia wady.
3. Jeśli Wykonawca nie usunie wady w wyznaczonym terminie, to Zamawiający uprawniony będzie usunąć ją sam lub zlecić po cenie rynkowej usunięcie wady innemu podmiotowi w trybie wykonawstwa zastępczego na koszt, ryzyko i niebezpieczeństwo Wykonawcy.

## **§ 6.**

### **Wynagrodzenie**

4. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości netto ..... (**słownie:.....**), plus 23% podatku VAT, tj.....  
Kwota brutto:.....

5. Zapłata za wykonane i odebrane prace nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę po wykonaniu przedmiotu umowy i przyjęciu jej przez Zamawiającego.
6. Zamawiający dokona zapłaty za fakturę w terminie 14 dni od daty jej doręczenia do siedziby Zamawiającego przelewem na konto wskazane na fakturze.

## **§ 6.**

### **Kary umowne**

Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy Strony przewidują zapłatę kar umownych następujących tytułów:

#### 1. Zamawiający:

- a) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego netto.

#### 2. Wykonawca:

- a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu zamówienia w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego netto za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu określonego w § 2,
- b) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi i gwarancji, w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego netto za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu określonego w §5 ust.2,
- c) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto.

3. Strony zachowują prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

## **§ 7.**

### **Prawa autorskie**

1. Wykonawca zapewnia, że wszelkie rozwiązania zastosowane w wykonanym i przekazanym do Zamawiającego dziele, nie naruszają praw autorskich osób trzecich.
2. Niniejszą umową, z chwilą zapłaty całości wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez odrębnego wynagrodzenia, całość autorskich praw majątkowych oraz własność przedmiotu umowy, w tym prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego i wyraża zgodę na:
  - a) Dokonywaniu zmian w odebranym dziele w sposób nie zmieniający ogólnej koncepcji wykonanego dzieła,
  - b) Udostępnienia dzieła osobom trzecim:
    1. jako podstawę lub materiał projektowy do wykonania innych opracowań projektowych,
    2. Jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia, dla wykonawców biorących udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, w tym m. in. Poprzez zamieszczenie na stronie internetowej,
    3. W celu wykonania prac na podstawie dzieła lub nadzoru nad jego wykonaniem.

- c) utrwalanie przedmiotu umowy lub dowolnej, wybranej przez Zamawiającego części na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na dyskach komputerowych oraz na wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
  - d) zwielokrotnianie przedmiotu umowy lub dowolnej, wybranej przez Zamawiającego części techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu,
  - e) publiczne wystawienie, publiczne udostępnianie przedmiotu umowy lub dowolnej, wybranej przez Zamawiającego części, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - f) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej oraz sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
  - g) utrwalenie i zwielokrotnienie drukiem lub podobną techniką (w tym fotokopiowaniem), w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
  - h) wprowadzenie do Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe w nieograniczonej ilości nadań,
  - i) wykorzystanie opracowania i ich fragmentów do celów promocyjnych i reklamy, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
2. Wykonawca z chwilą zapłaty całości wynagrodzenia przenosi na Zamawiającego własność nośników zawierających opracowania w tym własność płyty, na której utrwalono kopię opracowania.

## **§ 8.**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.
2. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz właściwe przepisy w zakresie projektowania.
3. Spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 1 egzemplarz dla Projektanta i 1 egzemplarz dla Zamawiającego.

**ZAMAWIAJĄCY**

**PROJEKTANT**