



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt „Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują historię i kulturę Pomorza”. INT-65 Realizowany w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) INTERREG VA

## INFORMACJA O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY

**Opracowanie autorskiego projektu aranżacji dwóch wystaw stałych: sztuki średniowiecznej i sztuki nowożytnej, realizowanych w ramach projektu Interreg VA „Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość” INT65 w gmachu Muzeum na Wałach Chrobrego.**

### 1) NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Muzeum Narodowe w Szczecinie,  
ul. Staromłyńska 27,  
70-561 Szczecin

### 2) PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA I WIELKOŚĆ LUB ZAKRES ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie autorskiego projektu aranżacji dwóch wystaw stałych: sztuki średniowiecznej i sztuki nowożytnej, realizowanych w ramach projektu Interreg VA „Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość” INT65 w gmachu Muzeum na Wałach Chrobrego.

### 3) SZACUNKOWA WARTOŚĆ ZAMÓWIENIA:

78 000,00 zł netto

### 4) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA:

Waldemar Wojciechowski,  
al. Wojska Polskiego 209/2,  
71-334 Szczecin

### 5) PODSTAWA PRAWNA I UZASADNIENIE WYBORU TRYBU UDZIELENIA ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

Zamawiający ma zamiar udzielić zamówienia z wolnej ręki na podstawie Rozdz. 6.5 pkt. 8 lit. c) wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 w zw. art. 67 ust. 1 pkt. 1a Pzp, zgodnie z którym *Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, jeżeli dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę, w przypadku udzielania zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej.* Zamówienia Zamawiający ma zamiar udzielić dr hab. Waldemarowi Wojciechowskiemu, profesorowi nadzwyczajnego w Pracowni Komunikacji Wizualnej Akademii Sztuki w Szczecinie, znany artysta i projektant, wielokrotnie współpracował z Muzeum Narodowym w Szczecinie, z bardzo dobrymi efektami. W 2011r. w ramach projektu Interreg IVA wykonał dla Muzeum Narodowego w Szczecinie, z bardzo dobrymi efektami. W 2011r. w ramach projektu Interreg wykonał dla Muzeum Narodowego w Szczecinie, zlecony z wolnej ręki, autorski projekt wystawy „Złoty wiek Pomorza. Sztuka na dworze książąt pomorskich w XVI i XVII wieku”. W realizacji tej artysta operując nowoczesną, minimalistyczną formą w klarowny sposób zorganizował przestrzeń wystawy, tworząc szlachetną oprawę dla dzieł sztuki. Przy pomocy barwy i światła artyście udało się zbudować na wystawie atmosferę niezwykłości, a zarazem uczytelnić narrację wystawy. W podobny sposób działania opracowana przez artystę linia graficzna wystawy. Wystawa ta została nagrodzona najbardziej prestiżowa nagrodą muzealną „Wydarzenie Muzealne Roku – Sybilla 2011”.

Celem konkursu jest uhonorowanie najciekawszych projektów ze wszystkich dziedzin działalności muzealnej, wyrażenie uznania dla pracy twórców i realizatorów dokonań muzealnych oraz upowszechnianie nowatorskich rozwiązań organizacyjnych. W jury konkursu zasiadają

wybitni przedstawiciele świata nauki i kultury, powołani przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dotychczasowe projekty Waldemara Wojciechowskiego charakteryzują oryginalnym, autorskim stylem, który doskonale sprawdza się przy realizacji wystaw oraz projektów graficznych poświęconych dawnej sztuce, co zadecydowało o wyborze tego właśnie artysty.

Wykonanie projektu przez innego artystę, projektanta nie pozwoliłoby na osiągnięcie zamierzonego rezultatu. Jednocześnie ze względu na zindywidualizowany i niepowtarzalny charakter uzasadnione jest udzielenie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1a ustawy Pzp.

#### **6) PLANOWANY TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA I CZAS TRWANIA UMOWY**

- Wstępny projekt aranżacji wystawy sztuki średniowiecznej do dnia 27.07.2018r.,
- Ostateczny projekt aranżacji wystawy sztuki średniowiecznej wraz z kompletem projektów uzupełniających do dnia 30.10.2018r.,
- Wstępny projekt aranżacji strefy edukacyjnej do dnia 30.10.2018r.,
- Ostateczny projekt aranżacji strefy edukacyjnej wraz z kompletem projektów uzupełniających do 31.01.2019r.,
- Wstępny projekt aranżacji wystawy sztuki nowożytnej do 30.01.2019r.,
- Ostateczny projekt aranżacji wystawy sztuki nowożytnej wraz z kompletem projektów uzupełniających do dnia 30.06.2019r.,
- Nadzór autorski nad realizacją projektów oraz korekty autorskie Wykonawca prowadzić będzie do zakończenia prac realizacyjnych poszczególnych projektów do 30.05.2020r.

#### **7) OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY NIE ZOSTAŁO ZAMIESZCZONE W BIULETYNIE ZAMÓWIENI PUBLICZNYCH ORAZ NIE ZOSTAŁO OPUBLIKOWANE W URZĘDZIE PUBLIKACJI UNII EUROPEJSKIEJ**

ZASTĘPCA DYREKTORA  
ds. administracyjnych

*H. Korb. w.o.f.s.*  
.....  
Hanna Podsiadła