

Głoszenie nr 510016513-N-2019 z dnia 25-01-2019 r.

Muzeum Narodowe w Szczecinie: Opracowanie autorskiego projektu aranżacji dwóch wystaw stałych: sztuki średniowiecznej i sztuki nowożytnej, realizowanych w ramach projektu Interreg VA „Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość” INT65 w gmachu Muzeum na Wałach Chrobrego.

#### OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

tak

Nazwa projektu lub programu

Projekt "Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują historię i kulturę Pomorza". INT-65 dofinansowany z programu współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu: "Europejska Współpraca Terytorialna" Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) INTERREG VA

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

#### SEKCJA I: ZAMAWIAJACY

I.1) NAZWA I ADRES:

Muzeum Narodowe w Szczecinie, Krajowy numer identyfikacyjny 27686000000, ul. ul. Staromłyńska 27, 70561 Szczecin, woj. zachodniopomorskie, państwo Polska, tel. 914 315 200, e-mail t.gosciminski@muzeum.szczecin.pl, faks 914 315 204.

Adres strony internetowej (url): <https://bip.muzeum.szczecin.pl/>

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Instytucja kultury

#### SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Opracowanie autorskiego projektu aranżacji dwóch wystaw stałych: sztuki średniowiecznej i sztuki nowożytnej, realizowanych w ramach projektu Interreg VA „Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość” INT65 w gmachu Muzeum na Wałach Chrobrego.

II.2) Rodzaj zamówienia:

Usługi

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie autorskiego projektu aranżacji dwóch wystaw stałych: sztuki średniowiecznej i sztuki nowożytnej, realizowanych w ramach projektu Interreg VA „Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość” INT65 w gmachu Muzeum na Wałach Chrobrego.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie

II.5) Główny Kod CPV: 92312000-1

#### SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów

nie

III.3) Informacje dodatkowe:

#### SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 24/07/2018

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 78000

Waluta PLN

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 0

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:

nie

Nazwa wykonawcy: Waldemar Wojciechowski

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: Al.Wojska Polskiego 209/2

Kod pocztowy: 71-334

Miejscowość: Szczecin

Kraj/woj.: zachodniopomorskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 78000

Oferta z najniższą ceną/kosztem 78000

Oferta z najwyższą ceną/kosztem 78000

Waluta: PLN

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie Zamówienie z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1a ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami. Zamawiający udzielił zamówienia z wolnej ręki na podstawie Rozdz.6.5 pkt. 8 lit.c) wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 w zw.z art. 67 ust. 1 pkt. 1a Pzp, zgodnie z którym Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, jeżeli dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę, w przypadku udzielenia zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej. Zamówienia Zamawiający udzielił dr hab. Waldemarowi Wojciechowskiemu, profesorowi nadzwyczajnego w Pracowni Komunikacji Wizualnej Akademii Sztuki w Szczecinie, znanemu artyście i projektantowi, wielokrotnie współpracującemu z Muzeum Narodowym w Szczecinie, z bardzo dobrymi efektami. W 2011r. w ramach projektu Interreg wykonał dla Muzeum Narodowego w Szczecinie, zlecony z wolnej ręki, autorski projekt wystawy „Złoty wiek Pomorza. Sztuka na dworze książąt pomorskich w XVII i XVIII wieku”. W realizacji tej artysta operując nowoczesną, minimalistyczną formą w klarowny sposób zorganizował przestrzeń wystawy, tworząc szlachetną oprawę dla dzieł sztuki. Przy pomocy barwy i światła artyście udało się zbudować na wystawie atmosferę niezwykłości, a zarazem uczynić narrację wystawy. W podobny sposób działania opracowana przez artystę linia graficzna wystawy. Wystawa ta została nagrodzona najbardziej prestiżową nagrodą muzealną „Wydarzenie Muzealne Roku – Sybilla 2011”. Celem konkursu jest uhonorowanie najciekawszych projektów ze wszystkich dziedzin działalności muzealnej, wyrażenie uznania dla pracy twórców i realizatorów dokonań muzealnych oraz upowszechnianie nowatorskich rozwiązań organizacyjnych. W jury konkursu zasiadają wybitni przedstawiciele świata nauki i kultury, powołani przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dotychczasowe projekty Waldemara Wojciechowskiego charakteryzują oryginalnym, autorskim stylem, który doskonale sprawdza się przy realizacji wystaw oraz projektów graficznych poświęconych dawnej sztuce, co zdecydowało o wyborze tego właśnie artysty. Wykonanie projektu przez innego artystę, projektanta nie pozwoliłoby na osiągnięcie zamierzonego rezultatu. Jednocześnie ze względu na zindywidualizowany i niepowtarzalny charakter uzasadnione jest udzielenie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1a ustawy Pzp.