



Krucyfiks kamieński
warsztat strasburski (?)
koniec XIII w.

z katedry w Kamieniu Pomorskim
(Kammin)
drewno dębowe, resztki polichromii

Najbardziej okazały i najcenniejszy
zabytek średniowiecznej sztuki
na terenie Pomorza Zachodniego.

DE Krucyfiks kamieński
warsztat strasburski (?)
koniec XIII w.

ENG Krucyfiks kamieński
warsztat strasburski (?)
koniec XIII w.

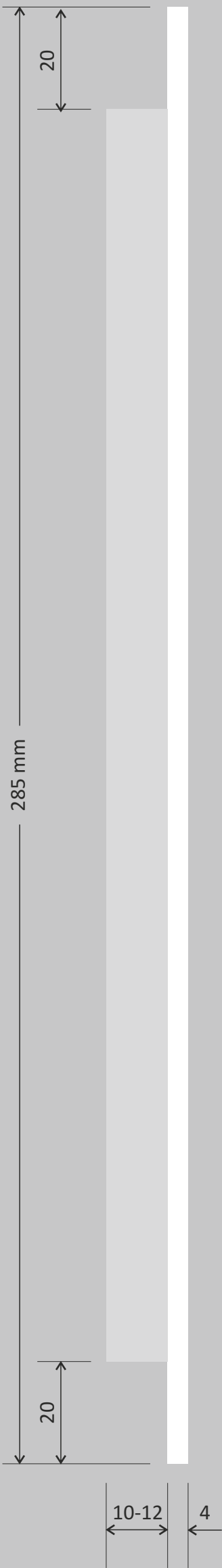
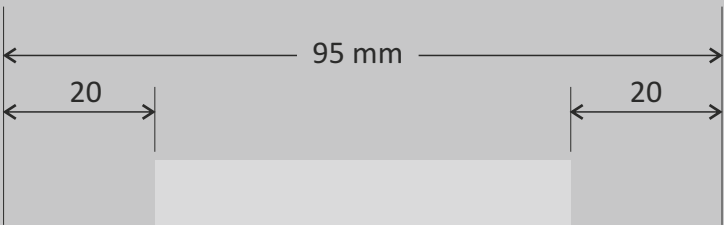
Krucyfiks kamieński
warsztat strasburski (?)
koniec XIII w.


z katedry w Kamieniu Pomorskim
(Kammin)
drewno dębowe, resztki polichromii

Najbardziej okazały i najcenniejszy
zabytek średniowiecznej sztuki
na terenie Pomorza Zachodniego.
Wykonany w duchu filozofii
scholastycznej XIII w.
Reprezentuje styl piękny sztuki gotyckiej.
Idealizowany. Monumentalne krucyfiksy
umieszczane były wysoko
na belce tęczowej w pobliżu ołtarza.

DE Krucyfiks kamieński
warsztat strasburski (?)
koniec XIII w.

ENG Krucyfiks kamieński
warsztat strasburski (?)
koniec XIII w.



		kwadratowe pole na ilustrację
		odstęp 12 mm
Krucyfiks kamieński warsztat strasburski (?) koniec XIII w.		Lato (Bold) 16p. oraz Lato Medium 16p. standardowa interlinia
		odstęp 8 mm
z katedry w Kamieniu Pomorskim (Kammin) drewno dębowe, resztki polichromii		Lato Medium 12p. standardowa interlinia
		150% interlinii
Najbardziej okazały i najcenniejszy zabytek średniowiecznej sztuki na terenie Pomorza Zachodniego.		Lato Medium 12p. standardowa interlinia
DE Krucyfiks kamieński warsztat strasburski (?) koniec XIII w.		Lato (Bold) 16p. oraz Lato Medium 16p. standardowa interlinia
		odstęp 8 mm
ENG Krucyfiks kamieński warsztat strasburski (?) koniec XIII w.		Lato (Bold) 16p. oraz Lato Medium 16p. standardowa interlinia
		15 mm
12 mm		

18 mm		
Lato (Bold) 16p. oraz Lato Medium 16p. standardowa interlinia	Krucyfiks kamieński warsztat strasburski (?) koniec XIII w.	
odstęp 8 mm		
Lato Medium 12p. standardowa interlinia	z katedry w Kamieniu Pomorskim (Kammin) drewno dębowe, resztki polichromii	
odstęp jednego wersu		
Lato Medium 12p. standardowa interlinia	Najbardziej okazały i najcenniejszy zabytek średniowiecznej sztuki na terenie Pomorza Zachodniego. Wykonany w duchu filozofii scholastycznej XIII w. Reprezentuje styl piękny sztuki gotyckiej. Idealizowany. Monumentalne krucyfiksy umieszczane były wysoko na belce tęczowej w pobliżu ołtarza.	
Lato (Bold) 16p. oraz Lato Medium 16p. standardowa interlinia	DE Krucyfiks kamieński warsztat strasburski (?) koniec XIII w.	
odstęp 8 mm		
Lato (Bold) 16p. oraz Lato Medium 16p. standardowa interlinia	ENG Krucyfiks kamieński warsztat strasburski (?) koniec XIII w.	
15 mm		
	12 mm	

optyczny margines
nie mniej niż 8 mm