

Szczecin, dn. 13.09.2022r.

AZ.2710.12.2022.2.MS

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym (wariant II) na podstawie art. 275 pkt 2) ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022r. poz. 1710) w trybie podstawowym z fakultatywnymi negocjacjami o wartości zamówienia nie przekraczającej równowartości kwoty 215 000 euro pod nazwą: „Usługa składu i druku publikacji realizowanych w ramach projektu „Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość” – przewodniki oraz foldery do wystaw „Misterium Światła. Sztuka średniowieczna na Pomorzu” i „Ukryte znaczenia. Sztuka XVI i XVII wieku na Pomorzu”

ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Zamawiający zgodnie z art.286 ust.1 ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710) dokonuje zmian treści specyfikacji warunków zamówienia w następującym zakresie:

- SWZ – Rozdział XX. OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT, WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT pkt. 1 b) - Jakość wykonania zamówienia (I) – 40% - z próbki 3 i 4 wykreśla się Lp.5 „Utrzymanie jednolitego i jednakowego nasycenia koloru wszystkich zdjęć znajdujących się na ulotce, brak różnic pomiędzy poszczególnymi zdjęciami i stronami”.**

Próbki 3 i 4 otrzymują nowe brzmienie:

Lp.	NAZWA PODKRYTERIUM	MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW	
		Próbka 3	Próbka 4
1.	Czystość zadruku na papierze, brak zacieków, rozmazań, przesunięć zadruku	5	5

2.	Jednolitość natężenia farby, brak różnic w kolorze tła, zachowanie jednolitych kolorów na poszczególnych stronach ulotki	5	5
3.	Czytelność tekstu, kontrast, ostrość	5	5
4	Odpowiednia ostrość, czytelność fotografii	5	5
5.	Odpowiednie barwy na poszczególnych fotografiach (nasylenie, balans kolorów, tonacja, kontrast; brak dominanty barwnej i przesunięć podstawowych kolorów)	5	5
6.	Jakość falcowania, utrzymanie jednakowych marginesów na poszczególnych stronach ulotki, zachowanie kątów prostych, brak pęknięć na zgięciach	5	5
7.	Staranność przycięcia papieru, gładkość i równomierność obciętych boków ulotki, zachowanie kątów prostych w stosunku do bloku tekstowego i fotografii	5	5
8.	Ogólne wrażenie estetyczne, ocena stopnia trudności wykonawstwa w próbkach	5	5
SUMA		40	40

POZOSTAŁE ZAPISY POZOSTAJĄ BEZ ZMIAN

.....