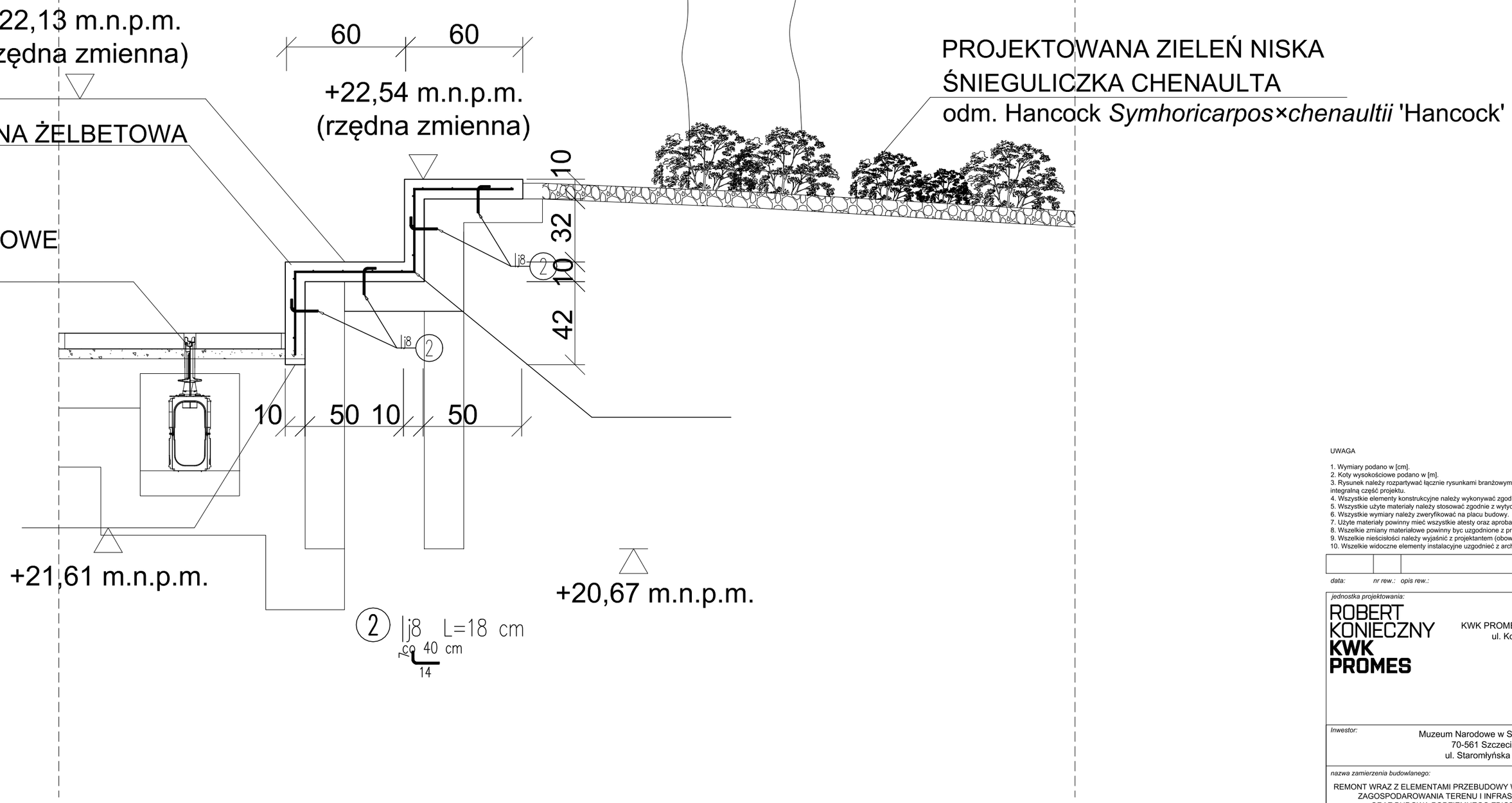

UWAGA

1. Wymiary podano w [cm].
2. Koty wysokościowe podano w [m].
3. Rysunek należy rozpartywać łącznie rysunkami branżowymi oraz opisem technicznym stanowiącym integralną część projektu.
4. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy wykonywać zgodnie z rysunkami branży konstrukcyjnej.
5. Wszystkie użyte materiały należy stosować zgodnie z wytycznymi producenta.
6. Wszystkie wymiary należy zweryfikować na placu budowy.
7. Użyte materiały powinny mieć wszystkie atesty oraz aprobaty.
8. Wszelkie zmiany materiałowe powinny byc uzgodnione z projektantem.
9. Wszelkie nieścisłości należy wyjaśnić z projektantem (obowiązuje forma pisemna).
10. Wszelkie widoczne elementy instalacyjne uzgodnieć z architektem.

data:	nr rew.:	opis rew.:	inicjały:

jednostka projektowania:

ROBERT KONIECZNY
KWK PROMES

KWK PROMES arch. ROBERT KONIECZNY
ul. Koszarowa 1/22; 40-100 Katowice
t/f 0048 32 206 91 26
e-mail: projekty@kwkpromes.pl
site: www.kwkpromes.pl

inwestor:

Muzeum Narodowe w Szczecinie
70-561 Szczecin
ul. Staromłyńska 27

nazwa zamierzenia budowlanego:

REMONT WRAZ Z ELEMENTAMI PRZEBUDOWY W ZAKRESIE BUDYNKU MUZEUM, ZAGOSPODAROWANIA TERENU I INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ, ORAZ BUDOWA PODZIEMNEGO ZBIORNIKA RETENCYJNEGO NA PLACU SOLIDARNOŚCI W SZCZECINIE

lokalizacja inwestycji

powiat:	Szczecin	jednostka ew.:	326201_1 M.Szczecin
miejscowość:	Szczecin	obręb ew.:	1030, 1037
gmina:	Szczecin	działka nr ew.:	dz. nr 10/5, 14/4, 2/5 z obrębu 1030 dz. nr 1 z obrębu 1037

branża:

KONSTRUKCJA

faza projektu:

PROJEKT TECHNICZNY

tytuł rysunku:

SZCZEGÓŁ REMONTU MURKÓW

projektant:	nr uprawnień:	podpis:
inż. Kornel Szyndler	38/M/84 specjalność: konstrukcyjno-budowlana	
sprawdzający:	**nr uprawnień:**	**podpis:**
inż.Jan Głuszyński	136/93/BB specjalność: konstrukcyjno-budowlana	
data:	**skala:**	**format:**
listopad 2022	1:20	—

nr projektu: nr rysunku: nr rewizji: