

Załącznik nr 8 - OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest:

Przebudowa i remont budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz rozbiórka i budowa nowej wiaty na dziedzińcu Muzeum, w ramach programu: „Modernizacja, wyposażenie i zabezpieczenie części zabytkowego gmachu Muzeum Narodowego w Szczecinie przy ul. Wały Chrobrego 3 pod funkcje wystawiennicze, digitalizacyjne i edukacyjne. Przebudowa dziedzińca pod zadane ekspozycje Działów Archeologii, Etnografii Pomorza, Historii Żeglugi Muzeum Narodowego w Szczecinie”.

Budynek figuruje w rejestrze zabytków prowadzonych przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – nr rej. 856 (decyzja PSOZ/Sz-n/5340/52/93)

Zakres dokumentacji projektowej

1. Wymiana instalacji elektrycznej wraz z rozdzielnią główną oraz wykonanie nowego przyłącza rezerwowego.

Istniejąca instalacja elektryczna w budynku gmachu głównego to zlepek instalacji położonych głównie w latach 60 i 70 – tych ub. wieku. Opiera się ona zatem na ówczesnych rozwiązaniach technicznych, które były wystarczające na potrzeby tradycyjnych wystaw i metod pracy, choć ze względów na ograniczenia ówczesnej wiedzy i środków, nie zabezpieczały w sposób wystarczający odbiorników końcowych. Istniejącą instalację cechują przewody dwużyłowe o niewielkim przekroju np. przekroju 1,5 mm², tablice rozdzielcze zasilane przewodami aluminiowymi, brak zabezpieczeń przeciwprzepięciowych. Dodatkowe ograniczenia wynikają również z możliwości zainstalowanej w latach siedemdziesiątych ub. wieku żeliwnej rozdzielni głównej, która nie dopuszcza zwiększenia mocy zamówionej, co powoduje iż istniejąca moc zamówiona wykorzystywana jest do maksimum, a podłączenie nowych odbiorników w rodzaju np. nowego oświetlenia wystawowego, urządzeń multimedialnych, kolejnego elektronicznego sprzętu biurowego, sprzętu do pracowni digitalizacyjnej lub sprzętu na potrzeby działu konserwacji jest już niemożliwe. Konieczna jest zatem wymiana instalacji elektrycznej na nową, wraz z wymianą rozdzielni głównej oraz z wykonaniem łączy rezerwowego. Planuje się wymianę podstawowego trzonu instalacji w zakresie jej głównych obwodów przebiegających przez piwnicę, klatki schodowe, Dział konserwacji oraz w tych pomieszczeniach które zostaną objęte pracami wynikającymi z niniejszego projektu. Nowa rozdzielnia główna ma z założenia być modułowa tzn. umożliwić w przyszłości jej rozbudowę wraz ze wzrastającymi potrzebami w tym zakresie jak np. rozbudowa budynku. Dokumentacja projektowa obejmować winna zatem:

- a) Wymianę rozdzielni głównej budynku
- b) Wymianę rozdzielnic piętrowych oraz w piwnicach
- c) Wymianę zasilania rozdzielnic piętrowych oraz piwnicznych.
- d) Wykonanie ochrony przeciwprzepięciowej podczas wymiany rozdzielni elektrycznych.
- e) Wykonanie w niezbędnym zakresie instalację niskoprądową w częściach remontowanych.
- f) Wymianę instalacji elektrycznej w przewidzianych do remontu / modernizacji w ramach niniejszego projektu pomieszczeniach budynku wraz z oświetleniem,
- g) Instalację oświetlenia ewakuacyjnego w zakresie j. w.,
- h) Modernizację / rozbudowę instalacji p.poż. oraz bezpieczeństwa w zakresie j. w.,
- i) Wykonanie przyłącza rezerwowego do budynku.

2. Ocieplenie poddaszy oraz wymiana pozostałego pokrycia dachowego na skrzydłach północnych i południowych oraz zadaszaniu tympanonu - ściana frontowa budynku.

Wyżej wymienione części zadaszania nie zostały objęte pracami remontowymi przeprowadzonymi w latach 2004 r i 2010. Ich stan techniczny jest zły co przejawia się

licznymi przeciekami do wnętrza budynku, złym stanem drewnianych konstrukcji więźby dachowej, jak również istotną różnicą w estetyce dachu. Brak zapisów o konkretnej dacie uprzednich prac blacharskich, należy jednak domniemywać iż pokrycia te zostały położone w latach 50 ub. wieku. Istotną częścią tego zakresu robót jest również ocieplenia wszystkich poddaszy, co spowodować ma zmniejszenie strat ciepłych budynku, przyczynić się do zmniejszenia opłat za energię ciepłą, zwiększyć bezpieczeństwo przechowywanych na najwyższych kondygnacjach budynku zbiorów, jak też umożliwić praktyczne wykorzystanie niektórych części poddasza. Do wykonania przewiduje się:

- a) Wymianę pokrycia dachowego skrzydła południowego i północnego na nowe z blachy miedzianej wraz z wykonaniem niezbędnych obróbek blacharskich rynien i rur spustowych
- b) Wykonanie ocieplenia połaci dachowych z wykonaniem odpowiedniej paro izolacji,
- c) Wymiana zniszczonych elementów konstrukcji drewnianej,
- d) Zabezpieczenie ogniochronne konstrukcji stalowych i drewnianych,
- e) Zabezpieczenie przeciw grzybiczne i przeciw owadom elementów konstrukcji drewnianej
- f) Wykonanie i montaż płotków śniegowych (na wzór istniejących) od strony ul. Szczerbcowej i Zygmunta Starego
- g) Wymiana i/lub naprawa instalacji odgromowej.
- h) W przypadku rynien wewnętrznych czynnych przewidzieć ich niezbędną konserwację
- i) Wymiana instalacji elektrycznej niskoprądowej p.poż.
- j) Wykonać instalację oświetlenia technicznego dla poddaszy nieużytkowych,

3. Adaptacja niezagospodarowanego poddasza części frontowej budynku od strony południowej w celu przystosowania do potrzeb otwartego magazynu studyjnego obiektów muzealnych.

Zakres prac dotyczy dużego, bo o powierzchni 202 m² pomieszczenia, w posadzce którego znajduje się zabytkowy świetlik. Pomieszczenie jest zlokalizowane bezpośrednio nad widownią Teatru Współczesnego, od strony którego świetlik zakryty jest sufitem podwieszanym. W sytuacji chronicznego braku pomieszczeń magazynowych, z tytułu rozrastających się zbiorów muzealnych, wykorzystanie każdej przestrzeni jest bezwzględną koniecznością. Nie ma to być jednak tradycyjny magazyn, lecz pomieszczenie wyposażone w nowoczesny system przechowywania zbiorów w atrakcyjny sposób umożliwiający ich oglądanie przez zwiedzających, co w efekcie zwiększy atrakcyjność oferty muzealnej, a szerokiej publiczności przybliży kuluary pracy w muzeum. W celu wykonania tej części dokumentacji Wykonawcy dostarczona zostanie ekspertyza wykazująca możliwość adaptacji tej części budynku na wyżej wymieniony cel. Dokumentacja projektowa winna zakładać maksymalne wykorzystanie przestrzeni poddasza na cele magazynowe i obejmować:

- a) Zaprojektowanie na nowego stropu posadowionego nad konstrukcją świetlika łącznie z niezbędnymi warstwami posadzki,
- b) Wskazanie ewentualnej konserwacji „świetlika”,
- c) Likwidację aktualnego wejścia do pomieszczenia,
- d) Zaprojektowanie nowego wejścia do „magazynu studyjnego” od strony pomieszczenia magazynowego Działu Etnografii Pomorza.
- e) Należy przewidzieć dojsię techniczne do pozostałej części poddasza nie objętego przebudową.
- f) Postawienie lekkich izolowanych ścianek działowych wydzielaających otwarty magazyn od reszty poddasza.
- g) Wykonanie instalacji elektrycznej silnoprądowej i niskoprądowej (bezpieczeństwa i p.poż.).
- h) Przeprowadzenie analizy możliwości wykonania instalacji c. o. celem ustalenia z Zamawiającym sposobu ogrzewania pomieszczenia.
- i) Wentylację pomieszczenia magazynowego,
- j) Likwidacja starej, nieużytkowanej instalacji kanalizacyjnej oraz wewnętrznej kanalizacji deszczowej.

- k) Uzgodnienie koncepcji zagospodarowania przestrzeni oraz zaprojektowanie wyposażenia.

4. Udzielenie i udostępnienie publiczności bocznych klatek schodowych w skrzydle południowym i północnym.

Aktualnie ze względu na zły stan techniczny boczne klatki schodowe nie są udostępnione widzom, a jedyną ogólnie dostępną trasą komunikacyjną w budynku są schody główne co powoduje znaczne zagęszczenie ruchu w tym obszarze. Należy również mieć na uwadze, że z głównej klatki schodowej korzystają goście Teatru Współczesnego, co w związku z coraz częściej organizowanymi przez Teatr wydarzeniami w czasie godzin otwarcia sal wystawowych jest znacznym utrudnieniem. Udostępnienie bocznych klatek schodowych umożliwiłoby również wyodrębnienie sfery edukacyjno - konferencyjnej od pozostałej części budynku, z dotarciem do której wiąże się aktualnie szereg utrudnień wynikających z konieczności zapewnienia właściwych warunków bezpieczeństwa – dostęp do strefy wyłącznie przez sale wystawowe. Nie bez znaczenia jest również temat zabezpieczenia właściwego systemu bezpieczeństwa przeciwpożarowego obiektu, który aktualnie nie spełnia wymagań obowiązujących przepisów z tyt. m.in. niewłaściwej (w tym również mocno zniszczonej) stolarki drzwiowej. W zakresie prac przewiduje się:

- a) Wymianę posadzki na biegach i spocznikach z naprawą stopni i podstopnic i nosków.
- b) Wymiana tynków, malowanie ścian i sufitów.
- c) Uzupełnienie / odtworzenie listew przyściennych,
- d) Remont istniejących balustrad z wymianą drewnianych poręczy.
- e) Odnowienie / ujednolicenie z zachowaniem walorów zabytkowych / wymianę (zgodnie z wymaganiami p.poż. oraz bezpieczeństwa) stolarki drzwiowej,
- f) Uzyskanie odstępnictwa od wymaganej wysokości istniejących balustrad.
- g) Odnowienie drewnianej stolarki okiennej w części dotychczas nie wymienionej (np. na III kondygnacji w kl. schodowej południowej).
- h) Remont toalet wraz z wymianą wyposażenia na klatce schodowej skrzydła północnego na I i III piętrze,
- i) Remont pomieszczeń w pom. 110 w zakresie wymiany wykładziny, wymiany zlewozmywaka, podgrzewacza przepływowego, malowanie ścian i sufitów,
- j) Likwidacją zbędnych instalacji niskoprądowych, elektrycznych i telefonicznych.
- k) Ukrycie pozostałych instalacji (za wyjątkiem instalacji c.o. – do odmalowania),
- l) Zapewnienie dostępu dla osób niepełnosprawnych (wg uzgodnień z zamawiającym)
- m) Remont parapetów,
- n) Odcięcie części ogólnodostępnej (dla zwiedzających) od pozostałych części klatki schodowej wraz z zaprojektowaniem systemu kontroli dostępu,
- o) Okablowanie LAN na potrzeby sieci Wi-Fi podłączone do istniejących punktów dystrybucyjnych.

5. Udzielenie i udostępnienie publiczności drugiej klatki schodowej wieży w celu zapewnienia drogi ewakuacyjnej na potrzeby planowanej kawiarni zlokalizowanej na tarasie nad wejściem do budynku.

Udzielenie głównie polegać ma na przebudowie wejścia na klatkę, ponieważ jest ono zablokowane znajdującą się tam teatralną kasą biletową. Należy zauważyć, że dotychczas to piękne miejsce jakim jest taras jest rzadko udostępniane i tylko nielicznym grupom gości ze względu na brak możliwości spełnienia wymagań obowiązujących przepisów p.poż. Przewidywany zakres prac:

- a) Wymiana posadzki na biegach i spocznikach
- b) Wymiana tynków, malowanie ścian i sufitów.
- c) Dostosowanie klatki do warunków p. poż. (wymiana drzwi na drzwi o podwyższonej odporności ogniowej oraz antywłamaniowej klasy P4).
- d) Zabezpieczenie / wyodrębnienie części ogólnodostępnej klatki schodowej od części dostępnej tylko dla pracowników wraz z rozwiązaniem SKD.

6. **Modernizacja sali konferencyjnej wraz z remontem Działu Edukacji.**

Należy zauważyć, iż na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci znacznej zmianie uległy oczekiwania wobec muzeów. Muzea odchodzą od dotychczasowej formy swojej oferty polegającej głównie na biernej kontemplacji zgromadzonych w nim dzieł sztuki na rzecz aktywnych działań, skierowanych do różnorodnych grup społecznych, mających na celu utworzenie zarówno centrów animujących życie kulturalne oraz prowadzących szeroką nieformalną działalność edukacyjną w oparciu o prezentowane ekspozycje i zgromadzone zbiory. W przypadku Muzeum Narodowego w Szczecinie głównym motorem, promotorem i organizatorem takiej działalności jest Dział Edukacji którego prężnie realizowany program edukacyjny spotyka się z ogromnym zainteresowaniem zewnętrznym. Należy jednak zauważyć, iż przestrzeń którą dysponuje za wyjątkiem drobnych ulepszeń nie wymagających większych nakładów finansowych od dawna nie uległa zmianom. Konieczne jest zatem, zapewnienie w niej odpowiedniej infrastruktury technicznej, która umożliwiłaby wykorzystanie nowoczesnych metod przekazu w przypadku tej części zajęć, które nie są prowadzone bezpośrednio w salach muzealnych. Pomieszczenia Działu Edukacji zlokalizowane są w obszarze I piętra północnego skrzydła gmachu głównego. Komunikacja do nich wiedzie poprzez kompleks sal wystawowych, co znacznie utrudnia dostęp zwłaszcza poza godzinami ich otwarcia. Bezpośrednio do przestrzeni Działu Edukacji przylega sala konferencyjna – a właściwie dawna sala wystawowa, która pełni aktualnie taką funkcję. Wymaga ona przystosowania do obowiązujących w tym względzie standardów poprzez zapewnienie właściwego oświetlenia, zainstalowania systemu audio – wizualnego, wyposażenia oraz zapewnienie podstawowego komfortu uczestnikom organizowanych w niej wydarzeń. Należy również rozwiązać problem niezależnego dostępu do tej części obiektu poprzez wejście od ul. Szczercowej, wraz z wyodrębnionym i estetycznym zapleczem szatniarsko – recepcyjnym. W tym celu przed przystąpieniem do wykonania dokumentacji projektowej Zamawiający oczekuje wykonania i uzgodnienia koncepcji architektonicznej. Ponadto zakres prac powinien obejmować co najmniej:

- a) Utworzenie szatni i recepcji dla cz. Edukacyjnej i Konferencyjnej,
- b) Wykonanie drzwi maskujących przed szybem windy,
- c) Modernizację i wyposażenie Sali konferencyjnej (system audio – wizualny, regulowane oświetlenie wraz z oświetleniem wystawowym, ekran – wg uzgodnień z Zamawiającym) wraz z rozbiórką zbędnej zabudowy,
- d) Modernizację sali edukacyjnej wraz z przyległym przedsionkiem, w tym odnowienie / cyklinowanie istniejącej posadzki,
- e) Wydzielenie korytarza wyodrębniającego dodatkowe pomieszczenie dydaktyczne oraz zapewniającego niezależny dostęp na klatkę schodową, na salę wystawową, oraz na salę konferencyjną wraz z systemem kontroli dostępu regulującym ruch w tym obszarze,
- f) Odnowienie nowopowstałego pomieszczenia dydaktycznego wraz z rozbiórką zbędnej zabudowy,
- g) Wymianę bramy od strony dziedzińca,
- h) Likwidację rampy
- i) Zagospodarowanie przestrzeni holu i rampy przy założeniu rozbiórki wydzielonych ściankami działowymi, nieużytkowych pomieszczeń w tym zakresie,
- j) Likwidację nieużywanych 1 pary drzwi na Sali konferencyjnej oraz 1 pary w obszarze holu wejściowego,
- k) Okablowanie LAN na potrzeby sieci Wi-Fi obejmującej swoim zasięgiem kompleks sal Działu edukacji oraz konferencyjnej,
- l) Pozostały zakres prac tożsamy z przewidzianym dla klatek schodowych skrzydła południowego i północnego w tym również w zakresie wszelkiego rodzaju instalacji,
- m) Oraz wszelkie pozostałe prace zgodnie z uzgodnioną koncepcją zagospodarowania tej przestrzeni.

7. Zagospodarowanie pomieszczeń na potrzeby pracowni digitalizacyjnej.

W zakresie robót budowlanych w obszarze trzech pomieszczeń zlokalizowanych na parterze skrzydła południowego oznaczonych numerami 19, 20 i 21 o łącznej powierzchni 82 m² zgodnie z załączonym na załączniku nr 10 Rysunkiem poglądowym określającym zakres robót w pomieszczeniach pracowni digitalizacyjnej:

- a. Zamurowanie otworu drzwiowego,
- b. Wstawienie wew. drzwi zlicowanych ze ścianą od wewnątrz pomieszczenia,
- c. Pomalowanie na szaro ścian i sufitów, grzejników i parapetów,
- d. wykonanie instalacji kontroli dostępu do pomieszczeń pracowni,
- e. Modernizacja / wymiana dwóch par drzwi wejściowych,
- f. Wyburzenie ściany działowej,
- g. Likwidacja umywalki,
- h. Wyrównanie podłogi oraz położenie posadzki epoksydowej szarej (w kolorze jak ściany),
- i. Instalacja cykloramy,
- j. Instalacja rolet elektrycznych w kolorze szarym w oknach zapewniająca 100 % zaciemnienia,
- k. Wymiana instalacji elektrycznej,
- l. Wymiana oświetlenia na jarzeniówki o temp. barwy 5400 K,
- m. Instalacja klimatyzacji.

W zakresie robót instalacyjnych:

- a. W pobliżu pomieszczeń digitalizacyjnych należy zaprojektować punkt dystrybucyjny, który będzie obsługiwał połączenia pracowni digitalizacyjnej z resztą sieci. Dokładne umiejscowienie punktu projektant uzgodni podczas projektowania z Zamawiającym.
- b. Punkt dystrybucyjny winien być przymocowany na stałe do ściany. Szafka na punkt dystrybucyjny winna być w systemie RACK'19 cali i mieć pojemność 12U, co umożliwi instalację standardowych urządzeń sieciowych.
- c. Do projektowanego punktu dystrybucyjnego winne być doprowadzone napięcie elektryczne umożliwiające zasilenie zasilacza awaryjnego, przełącznika sieciowego oraz panelu chłodzącego. Zakończenie elektryczne winno być zakończone listwą RACK z gniazda elektrycznymi.
- d. W każdym z pomieszczeń (pokoju digitalizacyjnym i pokoju postprodukcji) powinno się znaleźć po 10 przyłączy LAN. Dokładne umiejscowienie przyłączy Projektant uzgodni z Zamawiającym podczas projektowania.
- e. Przy przyłączach LAN mają być przewidziane gniazda elektryczne w taki sposób, aby przyłącza te wychodziły z jednego miejsca, za pomocą gniazda z jedna oprawą i odpowiednimi wkładkami
- f. Gniazda do sieci LAN w pokojach winny być zakończone standardem Rj45.
- g. Gniazda winny być opisane w postaci: Nazwa punktu dystrybucyjnego/numer patchpanela/numer przyłącza na patchpanelu
- h. W punkcie dystrybucyjnym przyłącza winny być zakończone na patchpanelu
- i. Projektowana sieć winna być uziemiona i zapewnić przesył danych na poziomie 10Gbit/s

- j. Pomieszczenia digitalizacji będą objęte zasięgiem sieci Wi-Fi, spójnym z siecią posiadaną w MNS. Należy zainstalować bezprzewodowy punkt dostępowy w centralnym miejscu pomieszczeń, który obejmie zasięgiem pomieszczenia digitalizacyjne. Punkt dostępowy będzie zasilany poprzez technologie Power of Ethernet (PoE). Rodzaj, parametry i dokładną lokalizację punktu dostępowego projektant uzgodni podczas projektowania z Zamawiającym. Przyłącze do punktu dystrybucyjnego winne być zakończone kablem ze ściany z założoną końcówką Rj45, w taki sposób, aby umożliwić wejście końcówki kabla do urządzenia Acces Point. (około 40cm)
- k. Zaprojektowany punkt dystrybucyjny winien być podłączony przyłączem światłowodowym do Głównego Punktu Dystrybucyjnego w budynku, który jest zlokalizowany na korytarzu, w centralnej części piwnicy.

8. **Zagospodarowanie dziedzińca i wymiana wiaty.**

Istniejąca wiata na dziedzińcu południowym jest w złym stanie technicznym, co zostało stwierdzone przeprowadzoną na początku ubiegłego roku ekspertyzą. Wskazuje ona jednoznacznie iż wiata nie nadaje się do dalszego użytkowania i stwarza zagrożenie zawaleniem się z uwagi na duże odkształcenia się konstrukcji i wysoki stopień zużycia materiału z którego została wykonana. Ze względu jednakże na ograniczone możliwości magazynowe Muzeum, a zwłaszcza w zakresie przechowywania obiektów wielkogabarytowych jest ona wykorzystywana po dziś dzień jako magazyn obiektów sztuki szkodliwej takich jak zabytkowe łodzie rybackie, zabytkowa szalupa ratunkowa czy też elementy dawnego wyposażenia statków. Planuje się rozbiórkę istniejącej wiaty, a w jej miejsce postawienie lekkiego pawilonu, który nie tylko pełniłby funkcję magazynową, ale również umożliwił właściwe wyeksponowanie zgromadzonych w nim obiektów oraz udostępnienie ich zwiedzającym. Konieczne w tym zakresie jest również zagospodarowanie terenu dziedzińca tak aby dostęp oraz otoczenie wiaty spełniały obowiązujące w tym zakresie standardy. Ostateczny rozmiar wiaty (nie mniejszy od istniejącej) powinien wynikać z możliwości terenu, główna konstrukcja wiaty powinna zakładać możliwość zastosowania jako ścian bocznych zarówno lekkiej i taniej konstrukcji metalowej jak również przeszklenia jej przestrzeni. Do wiaty winna zostać doprowadzona instalacja elektryczna w tym również niskoprądowa w zakresie systemów p.poż. jak również bezpieczeństwa. Przed przystąpieniem do opracowania dokumentacji budowlanej Zamawiający oczekuje wykonania i uzgodnienia koncepcji.

Minimalny zakres prac :

- a) Rozebranie istniejącej wiaty.
- b) Budowa nowej wiaty / pawilonu.
- c) Wymiana podłoża dziedzińca z płyt betonowych, usunięcie zbędnych elementów betonowych, wykonanie zagospodarowania terenu.
- d) Wykonanie nowego zejścia do piwnic wraz z nową balustradą wraz z udrożnieniem odwodnienia.
- e) Wykonanie nowej konstrukcji pod kratę nad fosą przy kotłowni.
- f) Remont wszystkich fos (naświetli piwnic) z udrożnieniem instalacji kanalizacyjnej, naprawą elementów stalowych, naprawą lub wymianą tynków i posadzek, położenie izolacji.
- g) Wykonanie nowych schodów do pawilonu i do skrzydła od ulicy Zygmunta Starego.
- h) Likwidacja „wyrzutni trocin” – instalacji i zabudowy.
- i) wykonać odpowiednie zabezpieczenie kranu z zimną wodą.
- j) Oświetlenie dziedzińca.

9. **Koniecznymi elementami uzupełniającymi powyższy obszar prac modernizacyjnych jest modernizacja i rozbudowa instalacji niskoprądowych w zakresie systemu monitoringu obiektu, systemów alarmu przeciwpożarowego oraz systemu włamania i napadu w zakresie remontowanych / modernizowanych obszarów budynku.**