



Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

AZ.2710.6.6.2019.AK

Szczecin, dn. 03.07.2019r.

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art.11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych na: „Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”

Odpowiedzi na pytania

W związku z otrzymanymi pytaniami do postępowania pn.: „Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza” prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych pod numerem 560039-N-2019 w dniu 13.06.2019r., Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 2 oraz 1a ustawy Prawo zamówień publicznych zamieszcza odpowiedzi w siedzibie Zamawiającego oraz na stronie internetowej <https://bip.muzeum.szczecin.pl/>;

PYTANIA DOTYCZĄCE ZADANIA NR 2

(WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH):

W związku z zamówieniem publicznym *Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, mam kilka pytań dotyczących realizacji pracy i umowy w zakresie dotyczącym konserwacji obiektów kamiennych.*

PYTANIE NR 1 (dotyczy zadania nr 2):

Ze względu na krótki czas realizacji czy istnieje możliwość przedłużenia godzin pracy (z 6 dziennie) określonych w umowie? Lub przetransportowanie wybranych elementów do pracowni poza Muzeum?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wyraża zgodę na wydłużenie godzin pracy w zakresie zadania nr 2, tj. na pracę od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.30 do 18.00. Jednocześnie Zamawiający informuje, że nie ma możliwości przetransportowania obiektów lub ich elementów poza Muzeum.

W związku z powyższym Zamawiający modyfikuje treść SIWZ w ten sposób, że:

- 1) w rozdziale IV SIWZ, w ustępie 3, w Zadaniu nr 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, punkt 6, zapis:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-13.30, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-18.00, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

- 2) w Załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w ustępie 3, w Zadaniu nr 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, w punkcie 6 zapis:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże

pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie, tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-13.30 po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie, tj. **od poniedziałku do piątku od 7.30-18.00** po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

3) w Załączniku nr 9.II – wzór umowy dla zadania 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, w § 3 ust. 4 zapis:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. od poniedziałku do piątku od 07.30-13.30, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. **od poniedziałku do piątku od 7.30-18.00**, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

PYTANIE NR 2 (dotyczy zadania nr 2):

Na kiedy planowany jest montaż w sali wystawowej obiektów, przy których zaznaczono wykonanie uzupełnień po montażu i czy dopiero wówczas dokonany zostanie odbiór całości prac? Czy w związku

z nieokreślonym czasem montażu w sali wystawowej jest możliwość zmiany rozliczenia na rozliczenie etapowe po zakończeniu pracy nad danym elementem?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający **nie dopuszcza** rozliczenia etapowego po zakończeniu pracy nad danym elementem. Zamawiający informuje, że wynagrodzenie zostanie Wykonawcy wypłacone, zgodnie z zapisami wskazanymi w SIWZ, w szczególności wskazanymi we wzorze umowy, w szczególności w § 6 Załącznika nr 9.II – wzór umowy dla zadania 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych.

Odbiór końcowy przedmiotu zamówienia zostanie dokonany po wykonaniu przedmiotu zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający **modyfikuje treść istotnych warunków zamówienia** w ten sposób, że:

- 1) w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w ustępie VIII, w zakresie zadania nr 2 – wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, w myślniku 9 odnoszącym się do zakresu prac dotyczących ośmiu kolumn kamiennych 1) do 8) **wykreśla się:**

„należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal)”

w związku z czym myślник nr 9 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza”

- 2) w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w ustępie VIII w zakresie zadania nr 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, punkcie 10) Chrzcielnica ok. 1270 Wapień gotlandzki, Wym.: 106 x ø90 MNS /Szt/136 Waga 840 kg, w myślniku 5, odnoszącym się do zakresu prac **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal)”

w związku z czym myślник nr 5 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i trzonu z podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym; Konserwacja nie obejmuje scalenia pękniętych fragmentów czaszy”

- 3) w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w Zadaniu nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych, w kolumnie Lp. 1)-8) prace konserwatorskie w:

- a) punktorze nr 2 **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków pomiędzy częściami kolumn należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punkt nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach głowica-trzon-baza kolumn oraz uszczerbień na krawędziach i powierzchni trzonów i wtórnych baz w miejscu połączenia z trzonem (w opisie każdej z kolumn informacje o miejscach do uzupełnienia zaprawą w ramach wykonywanej usługi)”

b) punkcie 8 **wykreśla się:**

„- należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punkt nr 8 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:
„Uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza”

4) w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w Zadaniu nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych, w kolumnie Lp. 10) *prace konserwatorskie* - Chrzcielnica ok. 1270 w:

a) punktorze nr 2 **wykreśla się:**

„uzupełnienia należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punkt nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach czasza-trzon-podstawa”

b) punkcie 5 **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal)”

w związku z czym punkt nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym”

5) w załączniku nr 3.II do SIWZ – Formularz przedmiotowy dla zadania nr 2 WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEźBIONYCH, w kolumnie Lp. 1)-8) prace konserwatorskie w:

a) punktorze nr 2 **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków pomiędzy częściami kolumn należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punkt nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach głowica-trzon-baza kolumn oraz uszczerbień na krawędziach i powierzchni trzonów i wtórnych baz w miejscu połączenia z trzonem

(w opisie każdej z kolumn informacje o miejscach do uzupełnienia zaprawą w ramach wykonywanej usługi;”

b) punkcie nr 17 **wykreśla się:**

„należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punkt nr 17 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza”

6) **w załączniku nr 3.II do SIWZ – Formularz przedmiotowy dla zadania nr 2 WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEźBIONYCH, w kolumnie Lp. 10) prace konserwatorskie - Chrzcielnica, ok. 1270 w:**

a) punktorze nr 2 **wykreśla się:**

„uzupełnienia należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punktor nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach czasza-trzon-podstawa”

b) w punkcie nr 11 **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal)”

w związku z czym punkt nr 11 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym”

PYTANIE NR 3 (dotyczy zadania nr 2):

Czy pomieszczenie w którym ma być przeprowadzana konserwacja jest dostosowane do pracy (stoły/kawalety, dostęp do wody destylowanej, dostępność podnośnika?) i ile osób może na raz prowadzić prace?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że w pomieszczeniu w którym ma być prowadzona konserwacja dostępna jest woda zwykła. W pomieszczeniu brak jest stołów/kawalety, dostępu do wody destylowanej czy podnośnika. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić sobie sprzęt niezbędny do pracy. Jednocześnie Zamawiający informuje, że w pomieszczeniu mogą pracować na raz dwie osoby.

PYTANIE NR 4 (dotyczy zadania nr 2):

Jak można odnieść się do ewentualnych zastrzeżeń programu prac konserwatorskich, jeśli uważa się, że dany zabieg jest niepotrzebny lub wykonany daną metodą może być szkodliwy dla obiektów?

ODPOWIEDŹ:

Powyższe pytanie jest dla Zamawiającego niezrozumiałe.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że zgodnie z pismem *Odpowiedzi na pytania z dnia 21.06.2019r.*, sygn. AZ.2710.6.3.2019.MS Zamawiający dodał zapis o treści: „SIWZ – Załącznik nr 1 Opis przedmiotu zamówienia – ZADANIE NR 2 - PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH ZABYTEKÓW KAMIENNYCH RZEźBIONYCH dodaje się: UWAGA ! Zamawiający dopuszcza wprowadzanie zmian w Programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac konserwatorskich, o ile będą wynikały z przeprowadzonych wcześniej czynności i będą uzasadnione dobrem muzealiów. Zmiana taka jest dopuszczalna tylko i wyłącznie w wypadku uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca ma obowiązek wcześniejszego poinformowania Zamawiającego o konieczności zmiany w Programie prac konserwatorskich oraz opisania jej w dokumentacji konserwatorskiej”.

Zamawiający informuje również, że zgodnie z ust. 2 pkt. e) rozdziału XXV. Katalog zmian umowy „zmiany umowy mogą zostać dokonane w następujących okolicznościach i w następującym zakresie: (...) e) Zmian w zakresie techniki wykonania konserwacji lub środków za pomocą których będzie ona wykonywana gdy konieczność wynika ze względu na właściwości zabytku, a zmiana taka zostanie uzgodniona z Zamawiającym i nie wpłynie na wartość zamówienia. Okoliczności takie mogą być również podstawą zmiany terminu.”

W pozostałym zakresie obowiązują dotychczasowe zapisy SIWZ.

Załączniki:

1. SIWZ – tekst jednolity po zmianach z dnia 03.07.2019r.
2. Zmiana SIWZ z dnia 03.07.2019, sygn. AZ.2710.6.8.2019.AK