



Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

AZ.2710.6.8.2019.AK

Szczecin, dn. 03.07.2019r.

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art.11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych na: „Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”.

ZMIANA SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz. U z 2018, poz. 1986 z późn. zm.) dokonuje zmian treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych pod numerem 560039-N-2019 w dniu 13.06.2019r., pn.: „Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”, zamieszczając je w siedzibie Zamawiającego oraz na stronie internetowej <https://bip.muzeum.szczecin.pl/>.

Zamawiający modyfikuje treść SIWZ w ten sposób, że:

- 1) w rozdziale IV SIWZ, w ustępie 3, w Zadaniu nr 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, punkt 6, zapis:**

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły

być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-13.30, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-18.00, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

- 2) w Załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w ustępie 3, w Zadaniu nr 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, w punkcie 6 zapis:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie, tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-13.30 po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie, tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-18.00 po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

- 3) w Załączniku nr 9.II – wzór umowy dla zadania 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, w § 3 ust. 4 zapis:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. od poniedziałku do piątku od 07.30-13.30, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m² na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. **od poniedziałku do piątku od 7.30-18.00**, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.”

- 4) w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w ustępie VIII, w zakresie zadania nr 2 – wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, w myślniku 9 odnoszącym się do zakresu prac dotyczących ośmiu kolumn kamiennych 1) do 8) **wykreśla się:**

„należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal)”

w związku z czym myślnik nr 9 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza”

- 5) w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w ustępie VIII w zakresie zadania nr 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych, punkcie 10) Chrzcielnica ok. 1270 Wapień gotlandzki, Wym.: 106 x ø90 MNS /Szt/136 Waga 840 kg, w myślniku 5, odnoszącym się do zakresu prac **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal)”

w związku z czym myślnik nr 5 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i trzonu z podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym; Konserwacja nie obejmuje scalenia pękniętych fragmentów czaszy”

6) w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w Zadaniu nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych, w kolumnie Lp. 1)-8) prace konserwatorskie w:

a) punktorze nr 2 **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków pomiędzy częściami kolumn należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punktor nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach głowica-trzon-baza kolumn oraz uszczerbień na krawędziach i powierzchni trzonów i wtórnych baz w miejscu połączenia z trzonem (w opisie każdej z kolumn informacje o miejscach do uzupełnienia zaprawą w ramach wykonywanej usługi)”

b) punkcie 8 **wykreśla się:**

„- należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punkt nr 8 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza”

7) w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opisie przedmiotu zamówienia, w Zadaniu nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych, w kolumnie Lp. 10) prace konserwatorskie - Chrzcielnica ok. 1270 w:

a) punktorze nr 2 **wykreśla się:**

„uzupełnienia należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punkt nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach czasza-trzon-podstawa”

b) punkcie 5 **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal)”

w związku z czym punkt nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym”

8) **w załączniku nr 3.II do SIWZ – Formularz przedmiotowy dla zadania nr 2 WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH, w kolumnie Lp. 1)-8) prace konserwatorskie w:**

a) punktorze nr 2 **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków pomiędzy częściami kolumn należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punktor nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach głowica-trzon-baza kolumn oraz uszczerbień na krawędziach i powierzchni trzonów i wtórnych baz w miejscu połączenia z trzonem (w opisie każdej z kolumn informacje o miejscach do uzupełnienia zaprawą w ramach wykonywanej usługi;”

b) punkcie nr 17 **wykreśla się:**

„należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punkt nr 17 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza”

9) **w załączniku nr 3.II do SIWZ – Formularz przedmiotowy dla zadania nr 2 WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEźBIONYCH, w kolumnie Lp. 10) prace konserwatorskie - Chrzcielnica, ok. 1270 w:**

a) punktorze nr 2 **wykreśla się:**

„uzupełnienia należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnic na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal)”

w związku z czym punktor nr 2 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach czasza-trzon-podstawa”

b) w punkcie nr 11 **wykreśla się:**

„uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnic na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal)”

w związku z czym punkt nr 11 w ww. miejscu otrzymuje nowe następujące brzmienie:

„Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym”

POZOSTAŁE ZAPISY POZOSTAJĄ BEZ ZMIAN