

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**(SIWZ)**

**dla postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości   
poniżej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 221 000 euro**

**na**

**Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”**

**AZ.2710.6.2019.AK**

**Zatwierdził:**

**………………………………………………………………………………….**

SPIS TREŚCI:

I. Nazwa Zamawiającego

II. Tryb udzielenia zamówienia

III. Rodzaj i nazwa zamówienia

III.A Zamówienia częściowe

IV. Opis przedmiotu zamówienia

V. Termin realizacji zamówienia i okres gwarancji

VI. Warunki udziału w postepowaniu

VII. Opis sposobu przygotowania oferty

VIII. Dokumenty składane przez Wykonawców w postępowaniu   
IX. Przesłanki odrzucenia oferty

X. Podwykonawstwo

XI. Oferty wspólne

XII. Porozumiewanie się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywanie oświadczeń i dokumentów

XIII. Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

XIV. Modyfikacja treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

XV. Wymagania dotyczące wadium

XVI. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

XVII. Opis sposobu obliczania ceny

XVIII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze ofert

XIX. Zawiadomienie o wyborze oferty najkorzystniejszej

XX. Unieważnienie postępowania

XXI. Informacja o formalnościach jakie należy dopełnić po wyborze oferty w celu zawarcia umowy

XXII. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

XXIII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia

XXIV. Postanowienia końcowe

XXV. Katalog zmian umowy

ZAŁĄCZNIKI DO SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA:

Załącznik nr 1 Opis przedmiotu zamówienia (dalej zwany „OPZ”)

Załącznik nr 2 Formularz oferty

Załącznik nr 3 Formularz przedmiotowy

Załącznik nr 4 Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu  
Załącznik nr 5 Oświadczenie o braku podstaw wykluczenia  
Załącznik nr 6 Informacja Wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej  
Załącznik nr 7 Wykaz wykonanych lub wykonywanych usług  
Załącznik nr 8 Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia  
Załącznik nr 9 Wzór umowy  
Załącznik nr 10 Przykładowy wzór zobowiązania podmiotu trzeciego  
Załącznik nr 11 Dokumentacja fotograficzna zabytków drewnianych   
Załącznik nr 12 Dokumentacja fotograficzna zabytków kamiennych rzeźbionych  
Załącznik nr 13 Dokumentacja fotograficzna zabytków metalowych

Załącznik nr 14 Rzut pomieszczenia (dotyczy zadania nr 1 i 3)

**I. NAZWA ZAMAWIAJĄCEGO**

Muzeum Narodowe w Szczecinie

ul. Staromłyńska 27

70-561 Szczecin

Tel. (+48) 91 4315 200

Fax (+48) 91 4315 201

e-mail: [biuro@muzeum.szczecin.pl](mailto:biuro@muzeum.szczecin.pl);

strona internetowa: [www.bip.muzeum.szczecin.pl](http://www.bip.muzeum.szczecin.pl)

**II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

1. Przetarg nieograniczony na podstawie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą pzp”.
2. Wartość zamówienia nie przekracza równowartości kwoty określonej w przepisach wykonawczych wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy pzp.
3. **Zamawiający informuje, że postępowanie będzie prowadzone wg zasad określonych w art. 24 aa ustawy pzp (tzw. „procedura odwrócona”), tj. Zamawiający, najpierw dokona oceny ofert,   
   a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.**
4. Zamówienie jest dofinansowane ze środków Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”.
5. Do niniejszego postepowania stosuje się przepisy ustawy pzp.
6. Rodzaj zamówienia – usługi.
7. Zamawiający nie dopuszcza do składania ofert wariantowych.
8. Zamawiający nie przewiduje zamówień uzupełniających.
9. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
10. Postepowanie prowadzone jest w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
11. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
12. Wykonawca jest związany ofertą, przez okres **30 dni.** Bieg terminu rozpoczyna się wraz   
    z upływem terminu składania ofert.

**III.** **RODZAJ I NAZWA ZAMÓWIENIA**

Usługi - Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”.

Kod CPV (dla zadania nr 1, 2 i 3): 50800000-3 Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

**III.A** **ZAMÓWIENIA CZĘŚCIOWE**

Zamawiający dopuszcza możliwość złożenia oferty częściowej w rozumieniu art. 2 pkt 6 PZP na poszczególne Zadania wskazane w Rozdz. IV pkt 1 SIWZ. Wyszczególnienie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych wchodzących w zakres danego zadania określa załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia. Nie dopuszcza się możliwości złożenia oferty wyłącznie na część zadania (np. jedno lub niektóre pozycje w zadaniu). Zamawiający nie wprowadza ograniczeń co do ilości zadań, na które można złożyć ofertę, przy czym na dane zadanie można złożyć tylko jedną ofertę.

**IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego   
   w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”. Zamawiający dokonuje podziału zamówienia na 3 części (każda część nazywana jest w dalszej części specyfikacji ,,Zadaniem”) tj.:

* Zadanie nr 1 – wykonanie usługi konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych   
  i obrazów na podłożu drewnianym,
* Zadanie nr 2 – wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych,
* Zadanie nr 3 – wykonanie usługi konserwacji zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych

1. Wyszczególnienie obiektów podlegających usłudze konserwacji oraz zakres prac w ramach danego zadania określa Załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia.
2. W ramach usługi wymaga się od Wykonawcy następująco:

|  |
| --- |
| **ZADANIE NR 1 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I OBRAZÓW NA PODŁOŻU DREWNIANYM** |
| 1. Wykonanie konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuk Dawnej wraz z dokumentacją konserwatorską. 2. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich przy następujących  **3 zabytkach** ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie:  * MNS/Szt/115 Ołtarz drewniany polichromowany: Tryptyk Ukrzyżowania z Trechwitz, 1468 (?), drewno lipowe, polichromia, wym. (zamknięty): 113 x 93,5 cm; * MNS/Szt/1330 Obraz: Alegoria Prawa i Łaski, warsztat zachodniopomorski, XVI/ XVII w., farba olejna na podłożu drewnianym, wym. 115 cm x 99cm; * MNS/Szt/1329 Obraz: Zmartwychwstanie, warsztat pomorski, XVII w., farba olejna na podłożu drewnianym, wym. 99 cm x 75,5cm  1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla **Zadania nr 1 - Program prac konserwatorskich zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym.** 2. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac, która zawierać będzie: opis wraz z uzasadnieniem metod i materiałów zastosowanych do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową. 3. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich. 4. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich. 5. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac, w szczególności Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia podłoża na którym będzie wykonywana konserwacja 6. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3, wejście od ul. Szczerbcowej. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie na parterze umożliwiające wykonanie prac o powierzchni ok. 45,5 m2. Prace będą mogły być wykonywane siedem dni w tygodniu w godzinach 7.00-21.00, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac. Zamawiający informuje o braku wentylacji mechanicznej oraz że dostęp do bieżącej wody i toalety znajduje się na pierwszym piętrze. 7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową. 8. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania obowiązków szczegółowo opisanych w treści wzoru umowy. 9. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu. 10. Informacja dla osób nie prowadzących działalności gospodarczej: Jeżeli Zamawiający wybierze jako najkorzystniejszą ofertę złożoną przez osobę fizyczną, zawarta zostanie umowa o dzieło. |

|  |
| --- |
| **ZADANIE NR 2 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH** |
| 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich przy następujących **13 zabytkach** kamiennych rzeźbionych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy stałe Działu Sztuki Dawnej: 2. MNS/Szt/143 Kolumna z czarcim kapitelem, 1130–1340, wapień gotlandzki; 3. MNS/Szt/157 Kolumna z kapitelem – Posiłek mnichów, 1130–1340, wapień gotlandzki, 4. MNS/Szt/156 Kolumna z kapitelem z czterema apostołami, 1130–1340, wapień gotlandzki, 5. MNS/Szt/142 Kolumna z kapitelem z łodygą passiflory, 1130–1340, wapień gotlandzki, 6. MNS/Szt/146 Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu, 1130–1340, wapień gotlandzki, 7. MNS/Szt/141 Kolumna z kapitelem z czterema mnichami atlantami, 1130–1340, wapień gotlandzki, 8. MNS/Szt/144 Kolumna z kapitelem z liśćmi winorośli w narożach, 1130–1340, wapień gotlandzki, 9. MNS/Szt/155 Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu, 1130–1340, wapień gotlandzki, 10. MNS/Szt/137 Rzeźba św. Otton, 2 ćw. XIV, piaskowiec; 11. MNS/Szt/136 Chrzcielnica, ok. 1270, wapień gotlandzki; 12. MNS/Szt/195 Czasza chrzcielnicy, ok. 1300, wapień gotlandzki, 13. MNS/Szt/607 Czasza chrzcielnicy, piaskowiec, 14. MNS/Szt/543 Hans Schenck-Scheusslich (?), Płyta z Nawróceniem Szawła z kamienicy Loitzów w Szczecinie, ok. 1547 lub 1555-1556, piaskowiec   wraz z dokumentacją konserwatorską.   1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla **Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.** 2. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac, która zawierać będzie: zastosowane metody i materiały do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową. 3. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich. 4. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich. 5. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m2 na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety.   Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-13.30, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.   1. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac. 2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową. 3. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu. 4. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania obowiązków szczegółowo opisanych w treści wzoru umowy. 5. Informacja dla osób nie prowadzących działalności gospodarczej: Jeżeli Zamawiający wybierze jako najkorzystniejszą ofertę złożoną przez osobę fizyczną, zawarta zostanie umowa o dzieło. |

|  |
| --- |
| **ZADANIE NR 3 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW METALOWYCH,  W TYM NAPRAW WYROBÓW KORPUSOWYCH** |
| 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich przy następujących 11 **zabytkach metalowych**, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie we wskazanym zakresie:  1) bn. Stopa monstrancji romańska, mosiądz – konserwacja zachowawcza,  2) MNS/Rz/1706 Miecz, XV w.?, żelazo - konserwacja zachowawcza,  3) MNS/Rz/2523 Trybularz z łańcuszkiem, XIII w. brąz (łańcuszek XIX w. żelazo) -  konserwacja zachowawcza,  4) MNS/Rz/289 Trybularz w kształcie budowli, XIV w., brąz – konserwacja wraz z naprawą,  5) MNS/Rz/324 Relikwiarz wieżowy, XV w., miedź złocona - konserwacja zachowawcza,  6) MNS/Rz/322 Stopa monstrancji w liście akantu, XV w., miedź złocona - konserwacja zachowawcza,  7) MNS/Rz/323 Stopa monstrancji (z kapliczką) XV w., miedź złocona – konserwacja wraz z naprawą,  8) MNS/Rz/326 Puszka na komunikanty, XIV/XV w., miedź złocona – konserwacja wraz z naprawą,  9) MNS/Rz/3161 Dzban na wino mszalne, monogramista GT, 1677, srebro złocone – konserwacja wraz z naprawą,  10) MNS/Rz/4017 Miecz żelazny, półtoraręczny - konserwacja zachowawcza,  11) MNS/RZ/1703 Miecz żelazny - konserwacja zachowawcza,  wraz z dokumentacją konserwatorską.   * + - 1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla **Zadania nr 3 – *Program prac konserwatorskich zabytków metalowych***.  1. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac, która zawierać będzie: opis wraz z uzasadnieniem metod i materiałów zastosowanych do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową. 2. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich. 3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich. 4. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac w szczególności Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia podłoża na którym będzie wykonywana konserwacja 5. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały chrobrego 3, wejście od ul. Szczerbcowej. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie na parterze umożliwiające wykonanie prac o powierzchni ok. 45,5 m2. Prace będą mogły być wykonywane przez siedem dni w tygodniu, w godzinach od 7.00-21.00, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac. Zamawiający informuje o braku wentylacji mechanicznej oraz że dostęp do bieżącej wody i toalety znajduje się na pierwszym piętrze. 6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową. 7. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania obowiązków szczegółowo opisanych w treści wzoru umowy. 8. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu. 9. Informacja dla osób nie prowadzących działalności gospodarczej: Jeżeli Zamawiający wybierze jako najkorzystniejszą ofertę złożoną przez osobę fizyczną, zawarta zostanie umowa o dzieło. |

1. Wynagrodzenie wykonawcy ma charakter wynagrodzenia ryczałtowego, tj. obejmuje wszelkie koszty do jakich poniesienia zobowiązany będzie wykonawca, aby wywiązać się z realizacji podjętego zamówienia.
2. Zamawiający stosownie do art. 29 ust. 3a Ustawy Pzp, wymaga zatrudnienia przez Wykonawcę lub podwykonawcę na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności w zakresie realizacji zamówienia polegające na wykonaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy   
   z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy, tj.:
3. Zamawiający wymaga aby Wykonawca lub podwykonawca zatrudniał na podstawie umowy o pracę osoby wykonujące czynności wymienione **w ust. VIII załącznika nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia – OPZ (w zależności od zadania na które ofertę składa Wykonawca oraz zakresu prac wskazanego dla danego zabytku)** W przypadku rozwiązania stosunku pracy przed zakończeniem realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca lub podwykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego zatrudnienia na to miejsce innej osoby.
4. W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub podwykonawcę osób wykonujących wskazane **w ust. VIII załącznika nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia – OPZ (w zależności od zadania na które ofertę składa Wykonawca oraz zakresu prac wskazanego dla danego zabytku)** czynności w trakcie realizacji zamówienia:

* oświadczenie Wykonawcy lub podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego;
* poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopię umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie Wykonawcy lub podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych;
* zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;
* poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń, zanonimizowaną w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.

1. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane czynności. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
   * żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
   * żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,
   * przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
2. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.
3. Zamawiający może od umowy odstąpić, jeżeli Wykonawca zaprzestał zatrudniania pracowników na podstawie umowy o pracę.
4. Obowiązek zatrudnienia na podstawie umowy o pracę nie dotyczy Wykonawcy, który prowadząc jednoosobową działalność gospodarczą sam będzie wykonywał czynności wymienione **w ust. VIII załącznika nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia – OPZ (w zależności od zadania na które ofertę składa Wykonawca oraz zakresu prac wskazanego dla danego zabytku),** w ramach realizacji niniejszego zamówienia.
5. Tam, gdzie w SIWZ w jakikolwiek sposób zostało wskazane pochodzenie (marka, znak towarowy, producent, dostawca) materiałów lub normy, aprobaty , specyfikacje i systemy, o których mowa w art. 30 ust. 1 -3 ustawy Pzp, Zamawiający dopuszcza oferowanie materiałów lub rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że zapewnią uzyskanie parametrów technicznych przedmiotu zamówienia nie gorszych od założonych w SIWZ. Wykonawca, który powołuje się na materiały lub rozwiązania równoważne, jest obowiązany wykazać w ofercie, że zapewniają one uzyskanie parametrów technicznych przedmiotu zamówienia nie gorszych od założonych.

**V. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA I OKRES GWARANCJI**

1. Zamawiający wymaga, aby zamówienie zostało wykonane najpóźniej w terminie, odpowiednio   
   w zakresie:

**ZADANIA NR 1 36 tygodni od dnia zawarcia umowy,**

**ZADANIA NR 2 15 tygodni od dnia zawarcia umowy,**

**ZADANIA NR 3 32 tygodni od dnia zawarcia umowy**

**UWAGA! Termin realizacji zamówienia jest kryterium oceny ofert. Wykonawcy mogą zaoferować krótszy termin niż wyżej wskazany.**

2) Bieg okresu udzielonych gwarancji na poszczególne zadania rozpoczyna się z dniem podpisania protokołu odbioru.

3) Minimalny okres gwarancji to 24 miesiące.

**UWAGA! Okres gwarancji jest kryterium oceny ofert. Wykonawcy mogą zaoferować dłuższy okres gwarancji niż wyżej wskazany.**

4) Wywiązanie się z realizacji zamówienia potwierdzone będzie przez Zamawiającego na protokole odbioru dostarczonym przez Wykonawcę w obecności przedstawicieli obu stron (wzór protokołu odbioru zamówienia – załącznik nr 3 do wzoru umowy).

**VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12) – 23) ustawy pzp.

2) Ponadto Zamawiający wykluczy wykonawcę na podstawie niżej wymienionych przesłanek określonych w art.24 ust. 5 pkt 1)-4 ustawy pzp, tj.;

1. **w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie   
   w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2017 r. poz. 1508 oraz z 2018 r. poz. 149, 398, 1544 i 1629), lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. - Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 2344 i 2491 oraz z 2018 r. poz. 398, 685, 1544 i 1629);**
2. **który w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, co podważa jego uczciwość, w szczególności gdy Wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;**
3. **jeżeli Wykonawca lub osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 14 ustawy pzp, uprawnione do reprezentowania Wykonawcy pozostają w relacjach określonych w art. 17 ust. 1 pkt 2-4 ustawy pzp z:**

* Zamawiającym,
* osobami uprawnionymi do reprezentowania Zamawiającego,
* członkami komisji przetargowej,
* osobami, które złożyły oświadczenie, o którym mowa w art. 17 ust. 2a ustawy pzp; chyba że jest możliwe zapewnienie bezstronności po stronie Zamawiającego w inny sposób niż przez wykluczenie Wykonawcy z udziału w postępowaniu;

**d) który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał   
w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z Zamawiającym, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania;**

3) Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16-20 lub ust. 5 pkt 1-4 ustawy pzp, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono **prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął** określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody określone w zdaniu pierwszym.

4) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy którzy spełniają warunki udziału   
w postępowaniu dotyczące:

1. **Kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej:**

*Zamawiający nie ustawia warunku w tym zakresie (dotyczy wszystkich zadań, tj. nr 1, 2 i 3).*

1. **Sytuacji ekonomicznej lub finansowej:**

*Zamawiający nie ustawia warunku w tym zakresie (dotyczy wszystkich zadań, tj. nr 1, 2 i 3).*

1. **Zdolności technicznej lub zawodowej**
2. **w zakresie doświadczenia:**

***- w zakresie zadania 1 –*** *Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem, polegającym na tym, że w okresie ostatnich* ***5 lat*** *przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał* ***przynajmniej 2 usługi*** *polegające na usłudze konserwacji zabytkowych przedmiotów drewnianych polichromowanych albo obrazów na podłożu drewnianym o wartości* ***nie mniejszej niż 40 000,00 zł brutto każda z nich.***

***- w zakresie zadania 2 –*** *Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem, polegającym na tym, że w okresie ostatnich* ***5 lat*** *przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał* ***przynajmniej 2 usługi*** *polegające na usłudze konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych o wartości* ***nie mniejszej niż 10 000,00 zł brutto każda z nich.***

***- w zakresie zadania 3 –*** *Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem, polegającym na tym, że w okresie ostatnich* ***5 lat*** *przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał* ***przynajmniej 2 usługi*** *polegające na konserwacji zabytkowych przedmiotów metalowych, w tym co najmniej jedną usługę polegającą na naprawie wyrobów korpusowych* ***o wartości nie mniejszej niż 10 000,00 zł brutto każda z nich***

Ocena spełniania powyższego warunku będzie prowadzona w oparciu o wykaz wykonanych usług, według kryterium spełnia/nie spełnia.

1. **w zakresie kwalifikacji lub wykształcenia**

*By warunek został spełniony Zamawiający wymaga aby Wykonawca wykazał, że w trakcie realizacji zamówienia będzie dysponował co najmniej jedną osobą (pośrednio lub bezpośrednio):*

***w zakresie zadania nr 1****:*

* posiadającą kwalifikacje wskazane w art. 37a ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067),   
  tj. osobą która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ww. ustawy,
* posiadającą co najmniej 2 lata doświadczenia zawodowego w konserwacji zabytkowych przedmiotów drewnianych polichromowanych i/lub obrazów na podłożu drewnianym.

Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa powyżej, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędnie z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa powyżej, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

***w zakresie zadania nr 2****:*

* posiadającą kwalifikacje wskazane w art. 37a ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku   
  o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067),   
  tj. osobą która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ww. ustawy,
* posiadającą co najmniej 2 lata doświadczenia zawodowego w konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych.

Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa powyżej, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędnie z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa powyżej, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

***w zakresie zadania nr 3****:*

* posiadającą kwalifikacje wskazane w art. 37a ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku   
  o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067),   
  tj. osobą która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ww. ustawy,
* posiadającą co najmniej 2 lata doświadczenia zawodowego w konserwacji zabytkowych przedmiotów metalowych, w tym doświadczenia w wykonywaniu naprawy przedmiotów korpusowych.

Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa powyżej, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędnie z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa powyżej, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

5) Informacja dla Wykonawców polegających na zasobach innych podmiotów, na zasadach określonych w art. 22a ustawy pzp

1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach w odniesieniu do zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
2. W celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy pzp, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający żąda dokumentów, które określają w szczególności:

* zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
* sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu Zamówienia;
* zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu Zamówienia;
* czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą.

c) Zamawiający ocenia, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12–23 ustawy pzp.

d) W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

e) Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuacja ekonomiczna lub finansowa, podmiotu, nie potwierdzają spełnienia przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:

* zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
* zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną, o których mowa w lit. a)

**VII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę
2. Treść oferty musi odpowiadać treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
3. Opis sposobu przygotowania ofert:
4. Oferta powinna być sporządzona w formie pisemnej, w języku polskim. Zaleca się, aby oferta została sporządzona na formularzu załączonym do niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia;
5. Załącznikami do oferty, stanowiącymi jej integralną część, są oświadczenia i dokumenty wymienione w SIWZ;
6. Oferta i każdy z załączników powinny zostać podpisane przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do jego reprezentowania i składania w jego imieniu oświadczenia woli;
7. W przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty musi być załączone pełnomocnictwo (w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie) z określeniem jego zakresu;
8. Ewentualne poprawki w treści oferty powinny być naniesione czytelnie i sygnowane podpisem Wykonawcy;
9. Wszystkie strony oferty powinny być spięte (zszyte) w sposób trwały, zapobiegający możliwości dekompletacji zawartości oferty;
10. Wykonawca może zastrzec w ofercie informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca w takim przypadku zobowiązany jest wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa, a także wydzielić je w wybrany przez siebie sposób, zapewniający zachowanie tajemnicy przedsiębiorstwa. Tak wydzielonych informacji Zamawiający nie będzie ujawniał. Wykonawca nie może zastrzec informacji i dokumentów, których jawność wynika z innych aktów prawnych w tym m.in. z zapisu art. 86 ust. 4 Ustawy Pzp.;
11. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując jednocześnie nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których świadczenie będzie prowadzić do powstania tego obowiązku, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku;
12. Oferta powinna zostać zapakowana w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe otwarcie oraz opisana w sposób jednoznacznie wskazujący jej charakter i przeznaczenie. Koperta zewnętrzna (zawierająca kopertę z ofertą) opatrzona napisem:

**Oferta na:**

***Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”***

1. Wykonawca może, przed upływem terminu składania ofert zmienić, uzupełnić lub wycofać ofertę. Zmiana, uzupełnienie lub wycofanie oferty odbywa się w taki sam sposób jak złożenie oferty, tj. w zamkniętej kopercie z odpowiednim dopiskiem, np. Zmiana oferty przetargowej.
2. Ofertę złożoną po terminie zwraca się w terminie określonym w art. 84 ust. 2 ustawy Pzp.
3. Wykonawca ponosi koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
4. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcy.
5. Postanowienia dotyczące wnoszenia oferty wspólnej przez dwa lub więcej podmioty gospodarcze (konsorcja/spółki cywilne):

* Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia;
* Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu  
  o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy, a pełnomocnictwo/ upoważnienie do pełnienia takiej funkcji wystawione zostanie zgodnie z wymogami ustawowymi, podpisane przez prawnie upoważnionych przedstawicieli każdego z Wykonawców występujących wspólnie należy załączyć do oferty;
* Oferta winna być podpisana przez każdego z Wykonawców występujących wspólnie lub przez upoważnionego przedstawiciela.

1. Wykaz oświadczeń lub dokumentów jakie należy dołączyć do oferty.

**Do oferty – Załącznik nr 2 Wykonawca dołącza aktualne na dzień składania ofert:**

1. **Formularz przedmiotowy – Załącznik nr 3**
2. **Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – Załącznik nr 4,**
3. **Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia – Załącznik nr 5,**
4. **Pełnomocnictwo do złożenia oferty, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika   
   z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą; pełnomocnictwo powinno być załączone   
   w oryginale lub kopii notarialnie potwierdzonej,**
5. **Pełnomocnictwo dla pełnomocnika ustanowionego przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, pełnomocnictwo powinno być załączone   
   w oryginale lub kopii notarialnie potwierdzonej,**
6. **Zobowiązanie podmiotu trzeciego albo inny dokument służący wykazaniu udostępnienia Wykonawcy potencjału przez podmiot trzeci, jeżeli Wykonawca wykazując spełnienie warunków udziału w postępowaniu polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów – Załącznik nr 10,**
7. **Dokument potwierdzający wniesienie wadium**
8. Zamawiający, zgodnie z art. 24 aa ustawy pzp, w pierwszej kolejności dokona oceny ofert,   
   a następnie zbada czy wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

**VIII. POZOSTAŁE DOKUMENTY SKŁADANE PRZEZ WYKONAWCÓW W POSTĘPOWANIU:**

1. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni terminie, aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy pzp. **Zamawiający wezwie Wykonawcę, w szczególności do złożenia następujących dokumentów**:
2. **wykaz wykonanych lub wykonywanych usług**, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, **w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert**, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, wraz z załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
3. **wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia**, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także z zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie dysponowania tymi osobami.
4. **W celu stwierdzenia braku przesłanek do wykluczenia wykonawcy Zamawiający poprzestanie na żądaniu oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia – Załącznik nr 5**
5. Zgodnie z art. 26. ust. 2 pzp składane na wezwanie Zamawiającego dokumenty i oświadczenia powinny być aktualne na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów i potwierdzać okoliczności,   
   o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy pzp.
6. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu, spełniają warunki udziału w postepowaniu, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, ze złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych lub dokumentów.
7. Wykonawca, **w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji,   
   o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy pzp, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie   
   o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej**, o której mowa   
   w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy pzp- Załącznik nr 6 do SIWZ. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

1. Ocena warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie analizy oświadczeń   
   i dokumentów, jakie Wykonawca zawarł w swojej ofercie, z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 i 3a ustawy pzp.

**IX. PRZESŁANKI ODRZUCENIA OFERTY**

**Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:**

* 1. jest niezgodna z ustawą,
  2. jej treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia,   
     z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt. 3 ustawy pzp,
  3. jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów   
     o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
  4. jest ofertą, która zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia,
  5. została złożona przez wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu   
     o udzielenie zamówienia,
  6. zawiera błędy w obliczeniu ceny lub kosztu,
  7. wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt. 3 ustawy pzp,
  8. wadium nie zostało wniesione lub zostało wniesione w sposób nieprawidłowy, jeżeli zamawiający żądał wniesienia wadium,
  9. wykonawca nie wyraził zgody, o której mowa w art. 85 ust. 2 ustawy pzp, na przedłużenie terminu związania ofertą,
  10. jej przyjęcie naruszałoby bezpieczeństwo publiczne lub istotny interes bezpieczeństwa państwa, w tym bezpieczeństwo podmiotów objętych jednolitym wykazem obiektów, instalacji, urządzeń i usług wchodzących w skład infrastruktury krytycznej, o której mowa w art. 5b ust. 7 pkt 1 ustawy z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym (Dz. U. z 2018 r. poz. 1401 i 1560), a tego bezpieczeństwa lub interesu nie można zagwarantować w inny sposób;
  11. jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

**X. PODWYKONAWSTWO**

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
2. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do wykazania w formularzu ofertowym części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez Wykonawcę nazw (firm) tych podwykonawców.
3. Zamawiający żąda, aby przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca, o ile są już znane, podał nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców  
   i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w takie usługi. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym,   
   w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację prac.
4. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w niniejszej Specyfikacji (art. 22a ust. 1 ustawy pzp.), w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykonawca jest obowiązany wykazać zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby zamawiający powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
5. Jeżeli powierzenie podwykonawcy wykonania części zamówienia na usługi następuje   
   w trakcie jej realizacji, wykonawca na żądanie zamawiającego przedstawi oświadczenie,   
   o którym mowa w art. 25a ust. 1 ustawy pzp lub oświadczenia lub dokumenty potwierdzające brak podstaw wykluczenia wobec tego podwykonawcy.
6. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, że wobec danego podwykonawcy zachodzą podstawy wykluczenia, wykonawca obowiązany jest zastąpić tego podwykonawcę lub zrezygnować  
   z powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcy.
7. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia wykonawcy  
   z odpowiedzialności za należyte wykonanie zamówienia.

**XI. OFERTY WSPÓLNE**

1. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego, dokumenty potwierdzające, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu, składa każdy z Wykonawców oddzielnie. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie:
2. **ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania;**
3. **zobowiązani są ustanowić Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu   
   o udzielenie zamówienia publicznego albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia. Przyjmuje si, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje pełnomocnictwo do poświadczenia za zgodność z oryginałem wszystkich dokumentów;**
4. **pełnomocnictwo musi wynikać z umowy lub z innej czynności prawnej, mieć formę pisemną; fakt ustanowienia Pełnomocnika musi wynikać z załączonych do oferty dokumentów, wszelka korespondencja prowadzona będzie z Pełnomocnikiem;**

2) W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców:

1. **oświadczenia w zakresie wskazanym w załączniku nr 4 i nr 5 do SIWZ składa każdy   
   z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.**
2. **dokumenty wspólne, takie jak np.: formularz przedmiotowy, wykaz wykonanych lub wykonywanych usług, itp. składa pełnomocnik Wykonawców w imieniu wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną,**
3. **kopie dokumentów dotyczących każdego z Wykonawców składających ofertę wspólną muszą być poświadczone za zgodność z oryginałem przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania tych Wykonawców.**

3) Wspólnicy spółki cywilnej są traktowani jak Wykonawcy składający ofertę wspólną i mają do nich zastosowanie zasady określone w pkt 1 – 4 niniejszego rozdziału.

4) Przed podpisaniem umowy (w przypadku wygrania postępowania) Wykonawcy składający ofertę wspólną będą mieli obowiązek przedstawić Zamawiającemu umowę konsorcjum, zawierającą, co najmniej:

1. **zobowiązanie do realizacji wspólnego przedsięwzięcia gospodarczego obejmującego swoim zakresem realizację przedmiotu zamówienia,**
2. **określenie zakresu działania poszczególnych stron umowy,**
3. **czas obowiązywania umowy, który nie może być krótszy, niż okres obejmujący realizację zamówienia.**

**XII. POROZUMIEWANIE SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW**

* 1. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej.
  2. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną z zastrzeżeniem ust. 3.
  3. Oferta może być złożona wyłącznie w formie pisemnej.
  4. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
  5. Do kontaktowania się z Wykonawcami upoważniony jest pracownik Muzeum Narodowego  
     w Szczecinie:

**Pani Anna Kloczkowska, tel. 797 705 251**

**Pani Monika Skowrońska, tel. 797 705 262**

**Pani Kinga Krasnodębska, tel. 797 705 221**

**XIII. WYJAŚNIENIE TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazał specyfikację istotnych warunków zamówienia nie później niż **na 2 dni** przed upływem terminu składania ofert, z zastrzeżeniem pkt.2.
2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji wpłynie do zamawiającego później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień lub pozostawić wniosek bez rozpoznania.
3. Ewentualna zmiana terminu składania ofert nie powoduje przesunięcia terminu, o którym mowa w pkt. 2, po upłynięciu, którego zamawiający może pozostawić wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji bez rozpoznania.
4. Treść zapytań oraz udzielone wyjaśnienia zostaną jednocześnie przekazane wszystkim wykonawcom, którym przekazano specyfikację istotnych warunków zamówienia, bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego.
5. Nie udziela się żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane do zamawiającego zapytania w sprawach wymagających zachowania pisemności postępowania.
6. Zamawiający nie przewiduje zorganizowania zebrania wszystkich wykonawców.

**XIV. MODYFIKACJA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

1. W uzasadnionych przypadkach zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmodyfikować treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
2. Wprowadzone w ten sposób modyfikacje, uzupełnienia i ustalenia lub zmiany, w tym zmiany terminów zamieszczone zostaną na stronie internetowej Zamawiającego.
3. Wszelkie modyfikacje, uzupełnienia i ustalenia oraz zmiany, w tym zmiany terminów, jak również pytania wykonawców wraz z wyjaśnieniami stają się integralną częścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia i będą wiążące przy składaniu ofert. Wszelkie prawa i zobowiązania wykonawcy odnośnie wcześniej ustalonych terminów będą podlegały nowemu terminowi.
4. Jeżeli wprowadzona modyfikacja treści specyfikacji nie prowadzi do zmiany treści ogłoszenia zamawiający może przedłużyć termin składania ofert o czas niezbędny na wprowadzenie zmian w ofertach, jeżeli będzie to niezbędne.
5. Jeżeli wprowadzona modyfikacja treści specyfikacji prowadzi do zmiany treści ogłoszenia zamawiający zamieści w Biuletynie Zamówień Publicznych "ogłoszenie o zmianie głoszenia zamieszczonego w Biuletynie Zamówień Publicznych", przedłużając jednocześnie termin składania ofert o czas niezbędny na wprowadzenie zmian w ofertach, jeżeli spełnione zostaną przesłanki określone w art. 12a ust. 1 Prawa zamówień publicznych.
6. Niezwłocznie po zamieszczeniu w Biuletynie Zamówień Publicznych "ogłoszenia o zmianie głoszenia zamieszczonego w Biuletynie Zamówień Publicznych zamawiający zamieści informację o zmianach na stronie internetowej Zamawiającego.

**XV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

1) Wysokość wadium ustala się w wysokości:

**dla zadania nr 1 - 2 100,00 zł,**

**dla zadania nr 2 – 700,00 zł,**

**dla zadania nr 3 – 500,00 zł.**

2) Wadium wnoszone w formie pieniężnej należy wnieść przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego:

**Bank Gospodarstwa Krajowego, Oddział Szczecin, ul. Tkacka 4 , 70-556 Szczecin**

**Nr rachunku : 68 1130 1176 0022 2063 6520 0004**

z dopiskiem na blankiecie przelewu: **wadium na zabezpieczenie oferty przetargowej oraz wpisaniem, na jaką część składane jest wadium.** Kserokopię dowodu przelewu potwierdzoną za zgodność z oryginałem należy dołączyć do oferty.

1. Kserokopię dowodu przelewu potwierdzoną za zgodność z oryginałem należy dołączyć do oferty.
2. Wadium może być wnoszone w formie: pieniężnej, poręczenia bankowego, lub poręczenia spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, gwarancji bankowej, gwarancji ubezpieczeniowej lub poręczeń udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2019 r., poz.310), które należy załączyć do oferty albo zdeponować w kasie u Zamawiającego w budynku przy ul Staromłyńskiej 1, pokój nr 4 przed terminem złożenia ofert.
3. Z treści gwarancji powinno wynikać bezwarunkowe i nieodwołalne, na pierwsze pisemne żądanie zgłoszone przez Zamawiającego w okresie związania ofertą, zobowiązanie gwaranta do wypłaty Zamawiającemu pełnej kwoty wadium w okolicznościach określonych w art. 46 ust. 4a i 5 ustawy.
4. Treść gwarancji wadialnej musi zawierać następujące informacje:
   * 1. nazwa i adres Zamawiającego;
     2. nazwę przedmiotu zamówienia wraz ze znakiem sprawy (rozdz. I SIWZ);
     3. nazwę i adres Wykonawcy;
     4. termin ważności gwarancji;
5. **Wadium musi być wniesione nie później niż do wyznaczonego terminu składania ofert.**
6. Wniesienie wadium w pieniądzu będzie skuteczne, jeżeli w podanym terminie rachunek bankowy Zamawiającego zostanie uznany pełną kwotą wymaganego wadium.
7. Zamawiający zwróci niezwłocznie wadium wszystkim Wykonawcom po wyborze oferty najkorzystniejszej, z wyjątkiem wykonawcy, którego oferta została wybrana, jako najkorzystniejsza, z zastrzeżeniem art. 46 ust. 4a ustawy Pzp.

10) Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, Zamawiający zwraca wadium niezwłocznie po zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego oraz wniesieniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

11) Zamawiający zwróci niezwłocznie wadium na wniosek Wykonawcy, który wycofał ofertę przed terminem składania ofert.

1. Zamawiający będzie żądał ponownego wniesienia wadium przez Wykonawcę, któremu zwrócono wadium niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej, jeżeli w wyniku rozstrzygnięcia odwołania jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wniesie wadium w terminie określonym przez Zamawiającego.
2. W przypadku wniesienia odwołania, Zamawiający nie później niż na 7 dni przed upływem ważności wadium, wezwie Wykonawców, pod rygorem wykluczenia z postępowania, do przedłużenia ważności wadium albo wniesienia nowego wadium na okres niezbędny do zabezpieczenia postępowania do zawarcia umowy. Jeżeli odwołanie wniesiono po wyborze oferty najkorzystniejszej, wezwanie skieruje jedynie do Wykonawcy, którego ofertę wybrano jako najkorzystniejszą.

14) Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami, jeżeli :

* 1. wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3a, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1, oświadczenia, o którym mowa w art. 25a ust. 1, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez wykonawcę jako najkorzystniejszej.
  2. Wykonawca odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie,
  3. Wykonawca nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy,
  4. Zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

**XVI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

1. **Składanie ofert**
2. Miejscem składania ofert jest siedziba Zamawiającego.
3. Oferty należy składać we wskazanym powyżej miejscu lub przesłać pocztą na adres Zamawiającego z wyraźnym oznaczeniem postępowania.
4. Termin składania ofert upływa dnia **26.06.2019 roku, o godzinie 10:00.**
5. Termin związania ofertą wynosi 30 dni licząc od upływu terminu składania ofert.
6. **Otwarcie ofert**
7. Oferty zostaną otwarte w dniu **26.06.2019 roku, o godzinie 10:30** w budynku Zamawiającego przy ul. Staromłyńskiej 1 pok. 18.
8. Otwarcie ofert jest jawne. Wykonawcy mogą uczestniczyć w sesji otwarcia ofert.
9. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieszcza na stronie internetowej informacje dotyczące:
   1. kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
   2. firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
   3. ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

**XVII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**

1. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich (PLN).
2. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wypełnił formularz ofertowy - załącznik nr 2 do SIWZ.
3. Cenę ofert należy skalkulować (obliczyć) **odrębnie dla każdego zadania** oraz podać w ofercie zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia – Załącznik nr 1 dla zadania nr 1,2 i 3.
4. Przy obliczaniu ceny należy zastosować wzór:

wartość netto + kwota podatku VAT = wartość brutto.

1. Cena oferty musi zawierać należny podatek VAT zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004r.   
   o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2018r., poz. 2174 ze zm.) z zastrzeżeniem pkt 6 niniejszego rozdziału, wszystkie przewidywane koszty kompletnego wykonania przedmiotu zamówienia, musi uwzględniać wymagania SIWZ oraz obejmować wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia. Skutki finansowe jakichkolwiek błędów obciążają Wykonawcę, który musi przewidzieć wszystkie okoliczności mogące mieć wpływ na cenę zamówienia.

**W przypadku, gdy Wykonawca jest zwolniony z podatku VAT należy to wskazać wraz z podstawą zwolnienia.**

1. W sytuacji gdy Wykonawca składa ofertę, której wybór prowadziłby do powstania   
   u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów  
   i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając taką ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku - oświadczenie wpisane na druku załącznika nr 1 do SIWZ - formularz ofertowy.   
   W przypadku ubiegania się o udzielnie zamówienia przez wykonawców krajowych i zagranicznych sposób złożenia oferty cenowej uzależniony jest od siedziby lub miejsca zamieszkania pełnomocnika (ustanowionego przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia), zobowiązanego do wystawiania faktury należnej z tytułu wykonania umowy   
   (tj. pełnomocnik mający siedzibę lub miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z wymaganiami dla wykonawców krajowych; poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej - zgodnie z wymaganiami dla wykonawców zagranicznych).
2. Wykonawcy zobowiązani są do zaokrąglenia cen do pełnych groszy, czyli do dwóch miejsc po przecinku, przy czym końcówki poniżej 0,5 grosza pomija się, a końcówki 0,5 grosza i wyższe zaokrągla się do 1 grosza.
3. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone wyłącznie w złotych polskich.
4. Wykonawca w przedstawionej ofercie winien zaoferować ceny jednoznaczne. Podanie ceny wariantowej wyrażonej w „widełkach cenowych” lub zawierającej warunki i zastrzeżenia spowoduje odrzucenie oferty.
5. Cena oferty nie podlega negocjacjom.
6. Wszystkie poprawki w obliczeniach, dokonane ręcznie (niedopuszczalne jest użycie korektora) poprzez przekreślenie poprzedniego zapisu w sposób umożliwiający jego odczytanie winny być parafowane własnoręcznie zgodnie ze statusem prawnym Wykonawcy, czyli przez osobę(y) podpisującą(e) ofertę.

**XVIII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERT,**

1. Złożone oferty niepodlegające odrzuceniu na podstawie art. 89 ustawy pzp, będą oceniane przez Zamawiającego przy zastosowaniu następujących kryteriów:

**DLA ZADANIA NR 1 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I OBRAZÓW NA PODŁOŻU DREWNIANYM**

1) cena wykonania zamówienia – 60 %

2) okres gwarancji– 20 %

3) termin wykonania usługi – 20%

Ad.1) **Cena wykonania zamówienia (C)** – obejmuje cenę brutto wykonania przedmiotu zamówienia określonego w niniejszej SIWZ. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 60 pkt, oferty następne będą oceniane na zasadzie proporcji w stosunku do oferty najtańszej wg wzoru:

najniższa cena ofertowa

C = ------------------------------------------------ x 100 pkt x 60%

cena ofertowa w ofercie ocenianej

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych.

Ad.2) **Okres gwarancji (G)-** W niniejszym kryterium można zdobyć maksymalnie 20 pkt. Oceniany będzie okres gwarancji. Wykonawcy w treści formularza ofertowego wskazują okres gwarancji. Zamawiający obliczy i przyzna punkty według następującego wzoru.

**Wymagany minimalny okres gwarancji: 24 miesiące liczony od dnia podpisania protokołu odbioru.**

Za wykazanie minimalnego okresu gwarancji Wykonawca otrzyma **0 pkt**.

Za wykazanie okresu gwarancji dłuższego od minimalnego, ale krótszego niż łącznie 36 miesięcy- **10 pkt.**

Za wykazanie okresu gwarancji dłuższego od minimalnego o więcej niż 12 miesięcy, tj. łącznie powyżej 36 miesięcy – **20pkt.**

Ad.3) **Termin wykonania usługi (T)** - W niniejszym kryterium można zdobyć maksymalnie 20 pkt. Oceniany będzie termin wykonania usługi. Wykonawcy w treści formularza ofertowego wskazują termin ( w tygodniach), w jakim zrealizują niniejsze zamówienie. Zamawiający przyzna punkty według następującego wzoru.

**Wymagany maksymalny termin wykonania usługi konserwacji: 36 tygodni od dnia zawarcia umowy**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 36 tygodni od dnia zawarcia umowy Wykonawca otrzyma 0 pkt.**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 34 tygodni od dnia zawarcia umowy Wykonawca otrzyma 10 pkt.**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 32 tygodni od dnia zawarcia umowy Wykonawca otrzyma 20 pkt.**

**Końcowa liczba otrzymanych punktów będzie sumą punktów otrzymanych przez ofertę zgodnie ze wzorem:**

**Suma punktów = C+G+T**

**DLA ZADANIA NR 2 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH**

1) cena wykonania zamówienia – 60 %

2) okres gwarancji– 20 %

3) termin wykonania usługi – 20%

Ad.1) **Cena wykonania zamówienia (C)** – obejmuje cenę brutto wykonania przedmiotu zamówienia określonego w niniejszej SIWZ. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 60 pkt, oferty następne będą oceniane na zasadzie proporcji w stosunku do oferty najtańszej wg wzoru:

najniższa cena ofertowa

C = ------------------------------------------------ x 100 pkt x 60%

cena ofertowa w ofercie ocenianej

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych.

Ad.2) **Okres gwarancji (G)-** W niniejszym kryterium można zdobyć maksymalnie 20 pkt. Oceniany będzie okres gwarancji. Wykonawcy w treści formularza ofertowego wskazują okres gwarancji. Zamawiający obliczy i przyzna punkty według następującego wzoru.

**Wymagany minimalny okres gwarancji: 24 miesiące liczony od dnia podpisania protokołu odbioru.**

Za wykazanie minimalnego okresu gwarancji Wykonawca otrzyma **0 pkt**.

Za wykazanie okresu gwarancji dłuższego od minimalnego, ale krótszego niż łącznie 36 miesięcy- **10 pkt.**

Za wykazanie okresu gwarancji dłuższego od minimalnego o więcej niż 12 miesięcy, tj. łącznie powyżej 36 miesięcy – **20pkt.**

Ad.3) **Termin wykonania usługi (T)** - W niniejszym kryterium można zdobyć maksymalnie 20 pkt. Oceniany będzie termin wykonania usługi. Wykonawcy w treści formularza ofertowego wskazują termin (w tygodniach), w jakim zrealizują niniejsze zamówienie. Zamawiający przyzna punkty według następującego wzoru.

**Wymagany maksymalny termin wykonania usługi konserwacji: 15 tygodni od dnia zawarcia umowy**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 15 tygodni od dnia zawarcia umowy Wykonawca otrzyma 0 pkt.**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 13 tygodni od dnia zawarcia umowy Wykonawca otrzyma 10 pkt.**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 11 tygodni od dnia zawarcia umowy** Wykonawca otrzyma **20 pkt.**

**Końcowa liczba otrzymanych punktów będzie sumą punktów otrzymanych przez ofertę zgodnie ze wzorem:**

**Suma punktów = C+G+T**

**DLA ZADANIA NR 3 –WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI**

1) cena wykonania zamówienia – 60 %

2) okres gwarancji– 20 %

3) termin wykonania usługi – 20%

Ad.1) **Cena wykonania zamówienia (C)** – obejmuje cenę brutto wykonania przedmiotu zamówienia określonego w niniejszej SIWZ. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 60 pkt, oferty następne będą oceniane na zasadzie proporcji w stosunku do oferty najtańszej wg wzoru:

najniższa cena ofertowa

C = ------------------------------------------------ x 100 pkt x 60%

cena ofertowa w ofercie ocenianej

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych.

Ad.2) **Okres gwarancji (G)-** W niniejszym kryterium można zdobyć maksymalnie 20 pkt. Oceniany będzie okres gwarancji. Wykonawcy w treści formularza ofertowego wskazują okres gwarancji. Zamawiający obliczy i przyzna punkty według następującego wzoru.

**Wymagany minimalny okres gwarancji: 24 miesiące liczony od dnia podpisania protokołu odbioru.**

Za wykazanie minimalnego okresu gwarancji Wykonawca otrzyma **0 pkt**.

Za wykazanie okresu gwarancji dłuższego od minimalnego, ale krótszego niż łącznie 36 miesięcy- **10 pkt.**

Za wykazanie okresu gwarancji dłuższego od minimalnego o więcej niż 12 miesięcy, tj. łącznie powyżej 36 miesięcy – **20pkt.**

Ad.3) **Termin wykonania usługi (T)** - W niniejszym kryterium można zdobyć maksymalnie 20 pkt. Oceniany będzie termin wykonania usługi. Wykonawcy w treści formularza ofertowego wskazują termin (w tygodniach), w jakim zrealizują niniejsze zamówienie. Zamawiający przyzna punkty według następującego wzoru.

**Wymagany maksymalny termin wykonania usługi konserwacji: 32 tygodni od dnia zawarcia umowy**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 32 tygodni od dnia zawarcia umowy** Wykonawca otrzyma **0 pkt.**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 29 tygodni od dnia zawarcia umowy** Wykonawca otrzyma **10 pkt.**

Za wskazanie terminu wykonania usługi **w okresie 26 tygodni od dnia zawarcia umowy** Wykonawca otrzyma **20 pkt.**

**Końcowa liczba otrzymanych punktów będzie sumą punktów otrzymanych przez ofertę zgodnie ze wzorem:**

**Suma punktów = C+G+T**

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie pzp oraz w SIWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza, tj. uzyskała największą ilość punktów na podstawie przyjętych kryteriów oceny ofert (art.91 ust.1 ustawy pzp).

**XIX. ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY**

1. Niezwłocznie, po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający jednocześnie zawiadamia Wykonawców, którzy złożyli oferty o:
2. **wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę) albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy) albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania   
   i adresy Wykonawców, którzy złożyli oferty a także punktację przyznaną ofertom podczas oceny,**
3. **wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,**
4. **wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,**
5. **unieważnieniu postępowania,**

2) Informacje o których mowa powyżej, zostaną zamieszczone również na stronie internetowej Zamawiającego oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego.

**XX. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA**

1. Zamawiający może unieważnić postępowanie w przypadkach określonych w art. 93 pzp.
2. Zamawiający unieważni postępowanie w przypadkach, jeżeli:
3. nie złożono żadnej oferty nie podlegającej odrzuceniu,
4. cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
5. zostały złożone oferty dodatkowe o takiej samej cenie,
6. wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
7. postępowanie obarczone jest wadą uniemożliwiającą zawarcie ważnej umowy w sprawie zamówienia publicznego.
8. Jeżeli dopuszczono możliwość składania ofert częściowych unieważnienie może dotyczyć jednej lub kilku części.
9. O unieważnieniu postępowania o udzielenie zamówienia zamawiający zawiadamia równocześnie wszystkich wykonawców, którzy:
10. ubiegali się o udzielenie zamówienia - w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,
11. złożyli oferty - w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert
12. W zawiadomieniu o unieważnieniu postępowania Zamawiający poda przyczyny faktyczne   
    i prawne unieważnienia. Zawiadomienie zostanie przesłane wszystkim Wykonawcom, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia lub złożyli oferty oraz umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego.

**XXI. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH JAKIE NALEŻY DOPEŁNIĆ PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY.**

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który wykazał spełnianie warunków udziału   
   w postępowaniu i przedstawił najkorzystniejszą ofertę zgodnie z kryterium oceny ofert,
2. O wyborze oferty Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy ubiegali się   
   o udzielenie zamówienia oraz informacje o powyższym zamieści na stronie internetowej,
3. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą   
   o miejscu i terminie podpisania umowy. Termin ten nie może być krótszy niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty. – z zastrzeżeniem art.94 ustawy pzp,
4. W przypadku, gdy zostanie wybrana jako najkorzystniejsza oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawca przed podpisaniem umowy na wezwanie Zamawiającego przedłoży umowę regulującą współpracę Wykonawców, w której m.in. zostanie określony pełnomocnik uprawniony do kontaktów z Zamawiającym oraz do wystawiania dokumentów związanych z płatnościami.
5. O terminie złożenia dokumentu, o którym mowa w pkt 4. Zamawiający powiadomi Wykonawcę odrębnym pismem.
6. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
7. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.
8. Przed zawarciem umowy Wykonawca zobowiązany jest wnieść kwotę zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**XXII. ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

1. Zamawiający ustala zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **10% ceny całkowitej oferty brutto dla danego zadania.** Należną kwotę zabezpieczenia Wykonawca zobowiązany będzie wnieść w całości przed zawarciem umowy.
2. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy oraz roszczeń z tytułu rękojmi za wady.
3. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
4. **pieniądzu;**
5. **poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo- kredytowej, z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;**
6. **gwarancjach bankowych;**
7. **gwarancjach ubezpieczeniowych;**
8. **poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.**

4) Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu Wykonawca wpłaci przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego: Bank Gospodarstwa Krajowego, oddział Szczecin:

**68 1130 1176 0022 2063 6520 0004**

1. Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, Zamawiający przechowa je na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwróci zabezpieczenie wniesione w pieniądzu wraz   
   z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
2. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w pkt. 3.
3. Zamawiający zwróci 70% wniesionego zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania całości zamówienia i uznania przez Zamawiającego wszystkich prac za należycie wykonane.
4. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu udzielonej rękojmi wynosić będzie 30% wysokości zabezpieczenia i zostanie zwrócona Wykonawcy nie później niż w 15 dniu po upływie udzielonego w ramach niniejszego zamówienia okresu rękojmi.
5. Jeżeli zabezpieczenie zostanie wniesione w formie niepieniężnej, to celowym będzie aby Wykonawca ustanowił zabezpieczenie w jednym dokumencie gwarancyjnym następująco (zabezpieczenie redukowalne):
6. **kwota zabezpieczenia podzielona na dwie części odpowiednio dla terminu zakończenia realizacji zamówienia plus 30 dni oraz dla terminu udzielonej w ramach niniejszego zamówienia rękojmi + 15 dni:**
7. **pierwsza część w wysokości 100 % kwoty wymienionej w pkt. 1 na okres od dnia zawarcia umowy do zakończenia realizacji zamówienia + 30 dni,**
8. **druga część w wysokości 30 % (po pomniejszeniu o 70 % zgodnie z pkt. 7 niniejszego rozdziału) kwoty wymienionej w pkt. 1 na okres od dnia zawarcia umowy do końca okresu odpowiedzialności wykonawcy z tytułu rękojmi plus 15 dni.**

10) W przypadku dokonania zmiany terminu wykonania zamówienia, Wykonawca będzie zobowiązany do przedłużenia ważności odpowiednich części zabezpieczenia o okres, o jaki przedłużono termin wykonania zamówienia,

11) W przypadku niewykonania czynności przewidzianych w pkt. 10 Zamawiający będzie uprawniony do zatrzymania należnego Wykonawcy wynagrodzenia równego kwocie zabezpieczenia na pokrycie ewentualnych roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania.

**XXIII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

* 1. Środki ochrony prawnej (Odwołanie, Skarga do Sądu) w niniejszym postępowaniu przysługują wykonawcom, a także innym podmiotom, jeżeli mają lub miały interes w uzyskaniu niniejszego zamówienia lub poniosły lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.
  2. Wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.
  3. W niniejszym postępowaniu odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:

1. określenia warunków udziału w postępowaniu,
2. wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia,
3. odrzucenia oferty odwołującego,
4. opisu przedmiotu zamówienia,
5. wyboru najkorzystniejszej oferty,
6. w pozostałych przypadkach odwołanie nie przysługuje.
   1. W przypadku:
7. niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez zamawiającego   
   w postępowaniu o udzielenie zamówienia, lub
8. zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje w niniejszym postępowaniu odwołanie

wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować o nich zamawiającego. W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji zamawiający powtórzy czynność albo dokona czynności zaniechanej, informując o tym wykonawców.

* 1. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
  2. Odwołanie wnosi się w terminie:

1. 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli zostało ono przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, lub
2. 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli zostało ono przesłane winny sposób niż określono w lit a),
   1. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu lub wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej zamawiającego.
   2. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt. 6, 7 wnosi się w terminie 5 dni od dnia, W którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
   3. Jeżeli zamawiający mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia   
      o wyborze oferty najkorzystniejszej odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:
3. 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia   
   o udzieleniu zamówienia,
4. 1 miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.
   1. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo elektronicznej podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.
   2. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Przesłanie kopii odwołania może nastąpić pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną.
   3. Brak przekazania zamawiającemu kopii odwołania, w sposób oraz w terminie określonym powyżej, stanowi jedną z przesłanek odrzucenia odwołania przez Krajową Izbę Odwoławczą.
   4. W przypadku wniesienia odwołania wobec treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia zamawiający może przedłużyć termin składania ofert.
   5. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Krajową Izbę Odwoławczą orzeczenia.
   6. Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy.
   7. Kopię odwołania zamawiający:
5. przekaże niezwłocznie innym wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu   
   o udzielenie zamówienia,
6. zamieści również na stronie internetowej, jeżeli odwołanie dotyczy treści ogłoszenia   
   o zamówieniu lub postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wzywając wykonawców do przystąpienia do postępowania odwoławczego.
   1. Przystąpienie do postępowania odwoławczego wykonawca wnosi w terminie 3 dni od dnia otrzymania kopii odwołania, wskazując stronę, do której przystępuje, i interes w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść strony, do której przystępuje.
   2. Przystąpienie do postępowania odwoławczego doręcza się Prezesowi Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu, a jego kopię przesyła się zamawiającemu oraz wykonawcy wnoszącemu odwołanie.
   3. Odwołanie podlegać będzie rozpoznaniu przez Krajową Izbę Odwoławczą, jeżeli nie zawiera braków formalnych oraz uiszczono wpis od odwołania.
   4. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do Sądu.
   5. Pozostałe informacje dotyczące środków ochrony prawnej znajdują się w Dziale VI. - "Środki ochrony prawnej", art. od 179 do 198g ustawy Pzp.

**XXIV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnicy postępowania mają prawo wglądu do treści protokołu postępowania, ofert od chwili ich otwarcia, w trakcie prowadzonego postępowania, za wyjątkiem dokumentów stanowiących załączniki do protokołu (jawne po zakończeniu postępowania) oraz stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji zastrzeżonych przez uczestników postępowania.

2) Załącznikami do protokołu postępowania są w szczególności: oferty, opinie biegłych, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski, inne dokumenty i informacje składane przez zamawiającego i wykonawców oraz umowa w sprawie zamówienia publicznego.

3) Udostępnienie dokumentów odbywać się będzie wg poniższych zasad:

1. **zamawiający udostępnia wskazane dokumenty na wniosek,**
2. **przekazanie protokołu lub załączników następuje przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.**

4) W przypadku protokołu lub załączników sporządzonych w postaci papierowej, jeżeli z przyczyn technicznych znacząco utrudnione jest udostępnienie tych dokumentów przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, w szczególności z uwagi na ilość żądanych do udostępnienia dokumentów, zamawiający wskaże inny sposób, w jaki mogą być one udostępnione.

5) W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie protokołu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (Dz. U. z 2016 poz. 1128).

6) Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Narodowe w Szczecinie z siedzibą przy ul. Staromłyńskiej 27 w Szczecinie, wpisanym do rejestru Instytucji Kultury Województwa Zachodniopomorskiego pod nr. 2/99/WZ, dla której organizatorem jest Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. inspektorem ochrony danych osobowych w Muzeum Narodowym w Szczecinie jest Pan: Michał Dłużak, [m.dluzak@muzeum.szczecin.pl](mailto:m.dluzak@muzeum.szczecin.pl);
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego.
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.), dalej „ustawa Pzp”.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp.
7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

posiada Pani/Pan:

* na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
* na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych.
* na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO.
* prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
* nie przysługuje Pani/Panu:
  + w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych, prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  + na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

**XXV. KATALOG ZMIAN UMOWY**

1. Zmiana postanowień umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron oraz w przypadkach określonych w ust. 2, wyrażoną w formie pisemnego aneksu-pod rygorem nieważności.
2. Zmiany umowy mogą zostać dokonane w następujących okolicznościach i w następującym zakresie:
3. Zmian ogólnie obowiązujących przepisów prawa powszechnego i/lub miejscowego oraz wymogów dotyczących zamawiającego bezpośrednio odnoszących się do praw i obowiązków stron umowy; zmiany umowy z tego tytułu dokonane mogą być tylko w zakresie niezbędnym do stosowania zapisów umowy do wprowadzonych przepisów;
4. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli ulegnie on przesunięciu o czas występowania przeszkód o obiektywnym, nadzwyczajnym i niemożliwym do przewidzenia charakterze, w szczególności takim jak niedobory rynkowe, przedłużający się czas dostawy u producenta, itp.;
5. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego; w szczególności wstrzymania terminu usługi, np. z przyczyn finansowych bądź związanych z wewnętrznymi terminami Zamawiającego.
6. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli podczas wykonywania konserwacji okaże się, że stan techniczny zabytku/zabytków jest odmienny od zakładanego i konieczne jest wydłużenie czasu realizacji.
7. Zmian w zakresie techniki wykonania konserwacji lub środków za pomocą których będzie ona wykonywana gdy konieczność wynika ze względu na właściwości zabytku, a zmiana taka zostanie uzgodniona z Zamawiającym i nie wpłynie na wartość zamówienia. Okoliczności takie mogą być również podstawą zmiany terminu.
8. Zmiany związane ze zmianami prawa dotyczącego ochrony danych osobowych
9. Ustała się, iż nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy:
10. zmiana nr rachunku bankowego Wykonawcy,
11. zmiana osób wyznaczonych do nadzoru nad realizacją umowy, o ile spełniają wymagania SIWZ
12. zmiana danych teleadresowych,

Zaistnienie okoliczności, o których mowa w niniejszym punkcie wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej strony.

**Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia - OPZ**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)**

1. Przedmiotem zamówienia jest Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”. Zamawiający dokonuje podziału zamówienia na 3 części (każda część nazywana jest w dalszej części specyfikacji ,,Zadaniem” tj.:
   1. Zadanie nr 1 – wykonanie usługi konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym,
   2. Zadanie nr 2 – wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych,
   3. Zadanie nr 3 –wykonanie usługi konserwacji zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych.
2. Wynagrodzenie wykonawcy ma charakter wynagrodzenia ryczałtowego, tj. obejmuje wszelkie koszty do jakich poniesienia zobowiązany będzie wykonawca, aby wywiązać się z realizacji podjętego zamówienia.
3. W ramach usługi wymaga się od Wykonawcy następująco:

|  |
| --- |
| **ZADANIE NR 1 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I OBRAZÓW NA PODŁOŻU DREWNIANYM** |
| 1. Wykonanie konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuk Dawnej wraz z dokumentacją konserwatorską. 2. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich przy następujących  **3 zabytkach** ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie:  * MNS/Szt/115 Ołtarz drewniany polichromowany: Tryptyk Ukrzyżowania z Trechwitz, 1468 (?), drewno lipowe, polichromia, wym. (zamknięty): 113 x 93,5 cm; * MNS/Szt/1330 Obraz: Alegoria Prawa i Łaski, warsztat zachodniopomorski, XVI/ XVII w., farba olejna na podłożu drewnianym, wym. 115 cm x 99cm; * MNS/Szt/1329 Obraz: Zmartwychwstanie, warsztat pomorski, XVII w., farba olejna na podłożu drewnianym, wym. 99 cm x 75,5cm  1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla **Zadania nr 1 - Program prac konserwatorskich zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym.** 2. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac, która zawierać będzie: opis wraz z uzasadnieniem metod i materiałów zastosowanych do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową. 3. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich. 4. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich. 5. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac w szczególności Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia podłoża na którym będzie wykonywana konserwacja 6. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3, wejście od ul. Szczerbcowej. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac o powierzchni ok. 45,5 m2. Prace będą mogły być wykonywane siedem dni w tygodniu w godzinach 7.00-21.00, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac. Zamawiający informuje o braku wentylacji mechanicznej oraz, że dostęp do bieżącej wody i toalety znajduje się na pierwszym piętrze. 7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową. 8. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania obowiązków szczegółowo opisanych w treści wzoru umowy. 9. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu. 10. Informacja dla osób nie prowadzących działalności gospodarczej: Jeżeli Zamawiający wybierze jako najkorzystniejszą ofertę złożoną przez osobę fizyczną, zawarta zostanie umowa o dzieło. |

|  |
| --- |
| **ZADANIE NR 2 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH** |
| 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich przy następujących **13 zabytkach** kamiennych rzeźbionych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy stałe Działu Sztuki Dawnej: 2. MNS/Szt/143 Kolumna z czarcim kapitelem, 1130–1340, wapień gotlandzki; 3. MNS/Szt/157 Kolumna z kapitelem – Posiłek mnichów, 1130–1340, wapień gotlandzki, 4. MNS/Szt/156 Kolumna z kapitelem z czterema apostołami, 1130–1340, wapień gotlandzki, 5. MNS/Szt/142 Kolumna z kapitelem z łodygą passiflory, 1130–1340, wapień gotlandzki, 6. MNS/Szt/146 Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu, 1130–1340, wapień gotlandzki, 7. MNS/Szt/141 Kolumna z kapitelem z czterema mnichami atlantami, 1130–1340, wapień gotlandzki, 8. MNS/Szt/144 Kolumna z kapitelem z liśćmi winorośli w narożach, 1130–1340, wapień gotlandzki, 9. MNS/Szt/155 Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu, 1130–1340, wapień gotlandzki, 10. MNS/Szt/137 Rzeźba św. Otton, 2 ćw. XIV, piaskowiec; 11. MNS/Szt/136 Chrzcielnica, ok. 1270, wapień gotlandzki; 12. MNS/Szt/195 Czasza chrzcielnicy, ok. 1300, wapień gotlandzki, 13. MNS/Szt/607 Czasza chrzcielnicy, piaskowiec, 14. MNS/Szt/543 Hans Schenck-Scheusslich (?), Płyta z Nawróceniem Szawła z kamienicy Loitzów w Szczecinie, ok. 1547 lub 1555-1556, piaskowiec   wraz z dokumentacją konserwatorską.   1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla **Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.** 2. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac, która zawierać będzie: zastosowane metody i materiały do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową. 3. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich. 4. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich. 5. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac, ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia (opisane w załączniku nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.) wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m2 na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety.   Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie, tj. od poniedziałku do piątku od 7.30-13.30 po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.   1. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac. 2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową. 3. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu. 4. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania obowiązków szczegółowo opisanych w treści wzoru umowy. 5. Informacja dla osób nie prowadzących działalności gospodarczej: Jeżeli Zamawiający wybierze jako najkorzystniejszą ofertę złożoną przez osobę fizyczną, zawarta zostanie umowa o dzieło. |

|  |
| --- |
| **ZADANIE NR 3 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW METALOWYCH,  W TYM NAPRAW WYROBÓW KORPUSOWYCH** |
| 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich przy następujących 11 **zabytkach metalowych**, w tym napraw wyrobów korpusowych (dla czterech obiektów) ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie we wskazanym zakresie:  1) bn. Stopa monstrancji romańska, mosiądz – konserwacja zachowawcza,  2) MNS/Rz/1706 Miecz, XV w.?, żelazo - konserwacja zachowawcza,  3) MNS/Rz/2523 Trybularz z łańcuszkiem, XIII w. brąz (łańcuszek XIX w. żelazo) -  konserwacja zachowawcza,  4) MNS/Rz/289 Trybularz w kształcie budowli, XIV w., brąz – konserwacja wraz z naprawą,  5) MNS/Rz/324 Relikwiarz wieżowy, XV w., miedź złocona - konserwacja zachowawcza,  6) MNS/Rz/322 Stopa monstrancji w liście akantu, XV w., miedź złocona - konserwacja zachowawcza,  7) MNS/Rz/323 Stopa monstrancji (z kapliczką) XV w., miedź złocona – konserwacja wraz z naprawą,  8) MNS/Rz/326 Puszka na komunikanty, XIV/XV w., miedź złocona – konserwacja wraz z naprawą,  9) MNS/Rz/3161 Dzban na wino mszalne, monogramista GT, 1677, srebro złocone – konserwacja wraz z naprawą,  10) MNS/Rz/4017 Miecz żelazny, półtoraręczny - konserwacja zachowawcza,  11) MNS/RZ/1703 Miecz żelazny - konserwacja zachowawcza,  wraz z dokumentacją konserwatorską.   1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla **Zadania nr 3 – *Program prac konserwatorskich zabytków metalowych***. 2. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac, która zawierać będzie: opis wraz z uzasadnieniem metod i materiałów zastosowanych do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową. 3. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich. 4. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich. 5. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac, w szczególności Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia podłoża na którym będzie wykonywana konserwacja 6. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3, wejście od ul. Szczerbcowej. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac o powierzchni ok. 45,4 m2. Prace będą mogły być wykonywane przez siedem dni w tygodniu, w godzinach od 7.00 – 21.00, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac. Zamawiający informuje o braku wentylacji mechanicznej oraz że dostęp do bieżącej wody i toalety znajduje się na pierwszym piętrze. 7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową. 8. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania obowiązków szczegółowo opisanych w treści wzoru umowy. 9. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu. 10. Informacja dla osób nie prowadzących działalności gospodarczej: Jeżeli Zamawiający wybierze jako najkorzystniejszą ofertę złożoną przez osobę fizyczną, zawarta zostanie umowa o dzieło. |

1. Zamawiający stosownie do art. 29 ust. 3a Ustawy Pzp, wymaga zatrudnienia przez Wykonawcę lub podwykonawcę na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności w zakresie realizacji zamówienia polegające na wykonaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy   
   z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy, tj.:
   1. Zamawiający wymaga aby Wykonawca lub podwykonawca zatrudniał na podstawie umowy o pracę osoby wykonujące czynności wymienione **w ust. VIII (w zależności od zadania na które ofertę składa wykonawca oraz zakresu prac wskazanego dla danego zabytku)** niniejszego załącznikaw ramach realizacji niniejszego zamówienia a mianowicie: W przypadku rozwiązania stosunku pracy przed zakończeniem realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca lub podwykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego zatrudnienia na to miejsce innej osoby.
   2. W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub podwykonawcę osób wykonujących wskazane **w ust. VIII (w zależności od zadania na które ofertę składa wykonawca oraz zakresu prac wskazanego dla danego zabytku)**  niniejszego załącznika czynności w trakcie realizacji zamówienia:
2. oświadczenie Wykonawcy lub podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego;
3. poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopię umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie Wykonawcy lub podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana   
   w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie   
   z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych;
4. zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne   
   i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;
5. poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń, zanonimizowaną w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
   1. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane czynności. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
   2. żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania   
      ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
   3. żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,
   4. przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
6. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.
7. Zamawiający może od umowy odstąpić, jeżeli Wykonawca zaprzestał zatrudniania pracowników na podstawie umowy o pracę.
8. Obowiązek zatrudnienia na podstawie umowy o pracę nie dotyczy Wykonawcy, który prowadząc jednoosobową działalność gospodarczą sam będzie wykonywał czynności, wymienione **w ust. VIII niniejszego załącznika (w zależności od zadania na które ofertę składa wykonawca oraz zakresu prac wskazanego dla danego zabytku)**, w ramach realizacji niniejszego zamówienia.
9. **Wymagania dotyczące zatrudnienia na podstawie umowy o pracę**

Czynności w trakcie realizacji zamówienia (zakres prac)

* + - 1. **W ZAKRESIE ZADANIA NR 1 (WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I OBRAZÓW NA PODŁOŻU DREWNIANYM):**

1. **dotyczy MNS/Szt/115 Ołtarz drewniany polichromowany: Tryptyk Ukrzyżowania z Trechwitz, 1468 (?), drewno lipowe, polichromia, wym. (zamknięty): 113 x 93,5 cm**

Prace obejmują konserwację szafy ołtarza wraz ze wzmocnieniem konstrukcji, konserwację rzeźby polichromowanej wraz z rekonstrukcją brakujących elementów rzeźb i dekoracji oraz konserwację elementów złoconych wraz z uzupełnieniami złoceń

**Zakres prac:**

* Usunięcie brudów powierzchniowych przy pomocy lekko zwilżonych wacików oraz środków powierzchniowo czynnych.
* Podklejenie odspojonych łusek polichromii - wyklucza się stosowanie środków żółknących z upływem czasu.
* Usunięcie wtórnych warstw malarskich.
* Dezynsekcja przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich).
* Sklejenie połamanych fragmentów szafy ołtarzowej. Należy stosować kleje na bazie polioctanu winylu.
* Rekonstrukcje snycerskie brakujących fragmentów rzeźb oraz szafy ołtarzowej w zakresie uzgodnionym ze Zleceniodawcą . Gatunek drewna użyty do rekonstrukcji powinien być tożsamy z oryginałem. Należy używać materiału sezonowanego.
* Rekonstrukcja warstw gruntu. Elementy łączeń desek na szafie powinny być zabezpieczone przez oklejenie płótnem. Należy stosować grunty kredowo-klejowe. Zakres rekonstrukcji warstw gruntu w odniesieniu do rzeźb zostanie określony po usunięciu przemalowań.
* Rekonstrukcja warstw pozłotniczych szafy ołtarzowej i rzeźb w technice złocenia zgodnej z oryginałem. Złocenia winny być wykonane złotem płatkowym lub proszkowym (zakres rekonstrukcji zostanie wskazany po oczyszczeniu oraz usunięciu przemalowań).
* Retusz polichromii w zakresie wskazanym przez Zleceniodawcę.
* Scalenie kolorystyczne drewna rzeźb oraz szafy ołtarzowej w miejscach niepokrytych polichromią.
* Zabezpieczenie powierzchni obiektu werniksami końcowymi.

1. **dotyczy MNS/Szt/1330 Obraz Alegoria Prawa i Łaski, warsztat zachodniopomorski, XVI/ XVII w., farba olejna, podłoże drewniane, wym. 115 cm x 99cm**

Zakres prac:

* Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej ilustrującej stan obiektu
* Oczyszczenie obrazu z zabrudzeń powierzchniowych, przy pomocy lekko zwilżonych wacików oraz środka powierzchniowo czynnego.
* Podklejenie łuszczącej się warstwy malarskiej, przy pomocy kleju glutynowego lub nieżółknącego i kleju akrylowego.
* Dezynsekcja zabezpieczająca przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich).
* Rekonstrukcja desek podobrazia; należy stosować gatunek drewna tożsamy z oryginałem; materiał musi być sezonowany; należy stosować kleje nieżółknące na bazie polioctanu winylu.
* Wykonanie parkietażu gwarantującego stabilność podobrazia.
* Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem retuszerskim.
* Uzupełnienie ubytków gruntu kitem kredowo-klejowym.
* Retusz warstwy malarskiej. Retusz warstwy malarskiej profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej.
* Wykonanie rekonstrukcji malarskiej w oparciu o dostarczone wzory graficzne. Wymagana będzie konsultacja i akceptacja Zamawiającego na etapie podmalowania.
* Rekonstrukcja malarska brakujących fragmentów obrazu profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej.
* Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem końcowym.
* Oprawa obrazu (rama drewniana, rekonstruowana w oparciu o historyczne wzory, malowana, częściowo złocona złotem płatkowym lub proszkowym – wzór uzgodniony z Zamawiającym).
* Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej opisującej przeprowadzone prace.

1. **Obraz: Zmartwychwstanie MNS/Szt/1329, warsztat pomorski, XVII w., farba olejna, podłoże drewniane, wym. 99 cm x 75,5cm**

Zakres prac:

* + Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej ilustrującej stan obiektu.
  + Oczyszczenie obrazu z zabrudzeń powierzchniowych.
  + Usunięcie wtórnych kitów woskowych, ekstrakcja wosku ze struktury obrazu.
  + Podklejenie łuszczącej się warstwy malarskiej, należy stosować środki nieżółknące oraz nieciemniejące.
  + Dezynsekcja zabezpieczająca przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich).
  + Rekonstrukcja brakującego fragmentu podobrazia, należy stosować gatunek drewna tożsamy z oryginałem; materiał musi być sezonowany.
  + Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem retuszerskim.
  + Uzupełnienie ubytków gruntu kitem kredowo-klejowym.
  + W przypadku jeżeli adhezja kitu okaże się niewystarczająca z powodu przesycenia obrazu woskiem możliwe będzie użycie innego rodzaju środka po konsultacjach ze Zleceniodawcą.
  + Uzupełnienie i retusz warstwy malarskiej profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej.
  + Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem końcowym.
  + Oprawa obrazu (rama drewniana, rekonstruowana w oparciu o historyczne wzory, malowana, częściowo złocona złotem płatkowym lub proszkowym; wzór uzgodniony z Zamawiającym).
  + Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej opisującej przeprowadzone prace.

1. **W ZAKRESIE ZADANIA NR 2 (WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH)**

Osiem kolumn kamiennych, 1130–1340 - **wapień gotlandzki, resztki polichromii, cement** (rekonstruowane fragmenty kolumn i baz)

1. **Kolumna z czarcim kapitelem H 188, baza: 52x52, MNS/Szt/143, Waga ok. 400 kg,**
2. **Kolumna z kapitelem – Posiłek mnichów H186 cm, baza 53x52, MNS/Szt/157, Waga ok. 400 kg,**
3. **Kolumna z kapitelem z czterema apostołami H 194 cm, baza: 51x51 cm, MNS/Szt/156, Waga ok. 400 kg,**
4. **Kolumna z kapitelem z łodygą passiflory H 196 cm, baza 58x58, MNS/Szt/142, Waga ok. 800 kg,**
5. **Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu H 196 m, baza 58x58, MNS/Szt/146, Waga ok. 800 kg,**
6. **Kolumna z kapitelem z czterema mnichami atlantami, H 195 cm, baza 58x58, MNS/Szt/141, Waga ok. 400 kg,**
7. **Kolumna z kapitelem z liśćmi winoroślin w narożach H 198 cm, baza 55x55, MNS/Szt/144, Waga ok. 800 kg,**
8. **Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu H 191 cm, baza 57x57, MNS/Szt/155, Waga ok. 800 kg,**

**Zakres prac dotyczy ośmiu kolumn kamiennych tj. punktów 1) do 8) wskazanych powyżej:**

* Zabezpieczenie powierzchni
* Rozłożenie kolumn na części i/lub w całości (zależnie od ustalonego stanu stabilności zabytku) przewiezienie na dziedziniec muzealny – muzeum zapewni pracowników oraz sprzęt umożliwiający demontaż i transport
* Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem (niewielki stopień zabrudzenia, z wyjątkiem dolnej części bazy na wys. do ok. 5 cm),
* W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu).
* Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania.
* Po oczyszczeniu, scalenie kolorystyczne istniejących wtórnych uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; kolorystyka uzgodniona z Zamawiającym.
* Uzupełnienie ubytków trzonów (głównie wykruszenia krawędzi dolnych i górnych) oraz wtórnych baz przy łączeniach z trzonem zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt. Dotyczy trzonów kolumn: MNS/Szt/143, 157, 156, 142, 146, 144, 155. Dotyczy baz kolumn: MNS/Szt/155, 157.
* Złożenie elementów kolumn
* Uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza - należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal)
* Zabezpieczenie powierzchni preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego.

1. **Rzeźba św. Otton, 2 ćw. XIV, Piaskowiec Wym.:225x49x42 cm, MNS/Szt/137, Waga 500 kg**

**Zakres prac:**

* Oczyszczanie powierzchniowych zabrudzeń kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem.
* W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego).
* Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania.
* Po oczyszczeniu, scalenie kolorystyczne istniejących wtórnych uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym.
* Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego

1. **Chrzcielnica ok. 1270 Wapień gotlandzki, Wym.: 106 x ø90 MNS /Szt/136 Waga 840 kg**

**Zakres prac:**

* Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem.
* W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu).
* Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania.
* Scalenie kolorystyczne istniejących uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym.
* Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i trzonu z podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym, uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście(dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal); Konserwacja nie obejmuje scalenia pękniętych fragmentów czaszy
* Zakres i forma rekonstrukcji górnej krawędzi czaszy uzgodnione z Zamawiającym.
* Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego.

1. **Czasza chrzcielnicy, ok. 1300 Wapień gotlandzki, wnętrze czaszy pokryte wtórną warstwą farb, Wym.: 29 x 62 cm, MNS/Szt/195**

**Zakres prac:**

* + - * Oczyszczanie powierzchni kamienia z warstw wtórnych farb metodą chemiczną (preparaty żelowe na bazie rozpuszczalników) wspomaganą mechaniczną (skalpele, szpachelki).
      * Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem.
      * W razie konieczności doczyszczanie mechaniczne (sztyfty w włókna szklanego) lub metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu). Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania.
      * Usunięcie wtórnych warstw farby wewnątrz czaszy.
      * Scalenie kolorystyczne kamienia w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym
      * Zabezpieczenie powierzchni kamienia woskiem mikrokrystalicznym.

1. **Czasza chrzcielnicy, ok. 1580 r., Piaskowiec, resztki polichromii, Wym.: 52 x 81 x 81 cm, MNS/Szt/607, Waga: 280 kg**

**Zakres prac:**

* Zabezpieczenie resztek polichromii  **(Żywica akrylowa kopolimer metakrylanu etylu i akrylanu metylu)**
* Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem
* W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego).
* Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania.
* Rekonstrukcja górnej krawędzi (obrzeża) czaszy oraz dolnego wałka przy podstawie przy użyciu zapraw mineralnych - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt (w razie konieczności zamontowanie zbrojenia ze stali nierdzewnej). Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji ubytków partii rzeźbionych ani polichromii
* Zakres i forma rekonstrukcji górnej krawędzi czaszy uzgodnione z Zamawiającym.
* Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego

1. **Hans Schenck-Scheusslich (?), Płyta z Nawróceniem Szawła z kamienicy Loitzów w Szczecinie, ok. 1547 lub 1555-1556**

**Zakres prac:**

* Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji rzeźbień ani polichromii
* Zabezpieczenie resztek polichromii **(Żywica akrylowa, kopolimer metakrylanu etylu i akrylanu metylu)**
* Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem.
* W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego).
* Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania.
* Scalenie kolorystyczne w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym.
* Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego

1. **W ZAKRESIE ZADANIA NR 3 (WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW METALOWYCH, W TYM NAPRAW WYROBÓW KORPUSOWYCH)**
   * 1. **Bn. Stopa monstrancji romańska, Mosiądz, Wym. 6x9 cm**

**Zakres prac:**

* oczyszczenie i zebranie nadmiaru patyn, lecz utrzymanie kolorystyki,
* pokrycie inhibitorami korozji i powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy)
  + 1. **Rz/1706 Miecz, XV w.?, żelazo, wym. 126,5x21,5 cm**

**Zakres prac:**

* powierzchniowe oczyszczenie i dokładna kontrola zagrożenia korozją chlorkową.
* neutralizacja powierzchni i naniesienie powłok ochronnych (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metalu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy)
  + 1. **Rz/2523 Trybularz z łańcuszkiem, XIII w. brąz (łańcuszek XIX w. żelazo), wys. 16 cm, wys. Z łańcuszkiem 51 cm, śr. 10 cm**

**Zakres prac:**

* powierzchniowe oczyszczenie z warstw zabrudzeń i zbędnych nawarstwień, ale należy zachować patyny.
* stabilizacja patyn i naniesienie powłok ochronnych (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy)
  + 1. **Rz/289 Trybularz w kształcie budowli, XIVw., brąz, wym.: 24,5x11,5 cm**

**Zakres prac:**

* oczyszczenie powierzchni, ale z zachowaniem patyn.
* zniwelowanie deformacji podstawy i jej stabilizacja
* zabezpieczenie obiektu inhibitorem korozji miedzi i pokrycie powłokami ochronnymi (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy)
  + 1. **Rz/324 Relikwiarz wieżowy, XV w., miedź złocona**

**Zakres prac:**

* ogólne oczyszczenie, w tym wnętrza i stron spodnich
* zabezpieczenie powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu)
  + 1. **Rz/322 Stopa monstrancji w liście akantu, XV w., miedź złocona wym.: 12,2 x 15,3 x 15 cm**

**Zakres prac:**

* ogólne oczyszczenie powierzchni, w tym spodu i wnętrz.
* Finalnie zabezpieczenie powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu)
  + 1. **Rz/323 Stopa monstrancji (z kapliczką) XV w., miedź złocona, wym.: 18,5 x 14,5 x 14**

**Zakres prac:**

* oczyszczenie i naprawa kształtu.
* zabezpieczenie powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metulu)
  + 1. **Rz/326 Puszka na komunikanty, XIV/XVw., miedź złocona, wym. 24,5x11x10 cm**

**Zakres prac:**

* oczyszczenie do stref z zachowaną pozłotą i bez niej, do utlenionej miedzi.
* wykonanie usztywnienia z żywicy zbliżonej kolorem do sześcioboku kopuły i stabilne osadzenie na niej oryginału.
* upodobnienie uzupełnień kolorystycznie do powierzchni utlenionej miedzi, a zachowane resztki złocenia nieznacznie ożywić.
* pionizacja obiektu.
* naniesienie powłoki ochronnej (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy   
  i bezsiarkowy)
  + 1. **MNS/Rz/3161 Dzban na wino mszalne, monogramista GT, 1677, srebro złocone wy. 23 cm**

**Zakres prac:**

* oczyszczenie obiektu z zabrudzeń i nawarstwień korozyjnych
* niwelowanie wgnieceń w odpowiednio przygotowanych profilach z miękkiego drewna i gumy.
* zlikwidowanie pęknięć w korpusie przy portrecie mężczyzny poprzez scalenie szczeliny i wypełnienie spoiwem, barwą zbliżonym do stopu srebra.
* naniesienie powłok (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu).
  + 1. **MNS/Rz/4017 Miecz żelazny, połtoraręczny; dł. 125,5 cm, brak ½ jelca**

**Zakres prac:**

* pokrycie powierzchni taniną i przetarcie miękką, stalową szczotką polerską.
* nałożenie powłoki ochronnej (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy)
  + 1. **MNS/RZ/1703 Miecz żelazny; dł. ok. 100 cm**

**Zakres prac:**

* prace stabilizująco-oczyszczające;
* naniesienie powłok ochronnych (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy)

**ZADANIE NR 1 - PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH ZABYTKÓW DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I OBRAZÓW NA PODŁOŻU DREWNIANYM**

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**

1. MNS/Szt/115 Ołtarz drewniany polichromowany: Tryptyk Ukrzyżowania z Trechwitz, 1468 (?), drewno lipowe, polichromia, wym. (zamknięty): 113 x 93,5 cm





Prace obejmują konserwację szafy ołtarza wraz ze wzmocnieniem konstrukcji, konserwację rzeźby polichromowanej wraz z rekonstrukcją brakujących elementów rzeźb i dekoracji oraz konserwację elementów złoconych wraz z uzupełnieniami złoceń

Zakres prac:

1. Usunięcie brudów powierzchniowych przy pomocy lekko zwilżonych wacików oraz środków powierzchniowo czynnych.
2. Podklejenie odspojonych łusek polichromii - wyklucza się stosowanie środków żółknących z upływem czasu.
3. Usunięcie wtórnych warstw malarskich.
4. Dezynsekcja przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich).
5. Sklejenie połamanych fragmentów szafy ołtarzowej. Należy stosować kleje na bazie polioctanu winylu.
6. Rekonstrukcje snycerskie brakujących fragmentów rzeźb oraz szafy ołtarzowej w zakresie uzgodnionym ze Zleceniodawcą . Gatunek drewna użyty do rekonstrukcji powinien być tożsamy z oryginałem. Należy używać materiału sezonowanego.
7. Rekonstrukcja warstw gruntu. Elementy łączeń desek na szafie powinny być zabezpieczone przez oklejenie płótnem. Należy stosować grunty kredowo-klejowe. Zakres rekonstrukcji warstw gruntu w odniesieniu do rzeźb zostanie określony po usunięciu przemalowań.
8. Rekonstrukcja warstw pozłotniczych szafy ołtarzowej i rzeźb w technice złocenia zgodnej z oryginałem. Złocenia winny być wykonane złotem płatkowym lub proszkowym (zakres rekonstrukcji zostanie wskazany po oczyszczeniu oraz usunięciu przemalowań).
9. Retusz polichromii w zakresie wskazanym przez Zleceniodawcę.
10. Scalenie kolorystyczne drewna rzeźb oraz szafy ołtarzowej w miejscach niepokrytych polichromią.
11. Zabezpieczenie powierzchni obiektu werniksami końcowymi.

Dane dotyczące obiektu

**Rzeźby:**

10 figur

Całkowita powierzchnia rzeźb pow. polichromowane- 37 dm2

Całkowita powierzchnia rzeźb pow. złocone – 50dm2

**Ornamenty:**

Maswerki nad figurami świętych, pow. złocone – 37 dm2

Podstawa sceny głównej, pow. złocone – 12 dm2

**Szafa ołtarzowa:**

Szafa ołtarzowa pow. złocona w tle – 61,5 dm2

Skrzydła ołtarzowe pow. złocona w tle - 36 dm2

Rama szaf skrzydła boczne, pow. polichromowane - 58 dm2

Rama szafa centralna, pow. polichromowane – 37,5 dm2

1. MNS/Szt/1330 Obraz Alegoria Prawa i Łaski, warsztat zachodniopomorski, XVI/ XVII w., farba olejna, podłoże drewniane, wym. 115 cm x 99cm



Podobrazie składa się z kilku desek dębowych. Deski wzmocnione dwoma poziomymi szpongami. Biała zaprawa kredowo-klejowa, warstwa malarska temperowa farba nakładana warstwowo.

Stan zachowania:

Znaczne ubytki podobrazia (desek) w górnej części obrazu, oraz w prawym dolnym rogu obrazu (brakuje ok.30% powierzchni obrazu), w dolnej części obrazu powstawały daszkowate złuszczenia farby, które stopniowo zaczynają odpadają, znaczne ubytki warstwy malarskiej w lewym dolnym rogu

Zakres prac:

* 1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej ilustrującej stan obiektu
  2. Oczyszczenie obrazu z zabrudzeń powierzchniowych, przy pomocy lekko zwilżonych wacików oraz środka powierzchniowo czynnego.
  3. Podklejenie łuszczącej się warstwy malarskiej, przy pomocy kleju glutynowego lub nieżółknącego i kleju akrylowego.
  4. Dezynsekcja zabezpieczająca przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich).
  5. Rekonstrukcja desek podobrazia; należy stosować gatunek drewna tożsamy z oryginałem; materiał musi być sezonowany; należy stosować kleje nieżółknące na bazie polioctanu winylu.
  6. Wykonanie parkietażu gwarantującego stabilność podobrazia.
  7. Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem retuszerskim.
  8. Uzupełnienie ubytków gruntu kitem kredowo-klejowym.
  9. Retusz warstwy malarskiej. Retusz warstwy malarskiej profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej.
  10. Wykonanie rekonstrukcji malarskiej w oparciu o dostarczone wzory graficzne. Wymagana będzie konsultacja i akceptacja Zamawiającego na etapie podmalowania.
  11. Rekonstrukcja malarska brakujących fragmentów obrazu profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej.
  12. Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem końcowym.
  13. Oprawa obrazu (rama drewniana, rekonstruowana w oparciu o historyczne wzory, malowana, częściowo złocona złotem płatkowym lub proszkowym – wzór uzgodniony z Zamawiającym).
  14. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej opisującej przeprowadzone prace.

1. Obraz: Zmartwychwstanie MNS/Szt/1329, warsztat pomorski, XVII w., farba olejna, podłoże drewniane, wym. 99 cm x 75,5cm



Podobrazie składa się z czterech desek sosnowych. Biała zaprawa kredowo-klejowa, warstwa malarska temperowa farba nakładana warstwowo.

Stan zachowania:

W dwóch środkowych deskach widoczny znaczny ubytek podobrazia, w prawym dolnym rogu warstwa malarska łuszczy się i odpada, obraz był już konserwowany, widoczne są uzupełnienia kitami woskowymi oraz trocinowymi, widoczne są ślady żerowania owadów, jednak żerowiska prawdopodobnie nie są czynne.

Zakres prac:

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej ilustrującej stan obiektu.
2. Oczyszczenie obrazu z zabrudzeń powierzchniowych.
3. Usunięcie wtórnych kitów woskowych, ekstrakcja wosku ze struktury obrazu.
4. Podklejenie łuszczącej się warstwy malarskiej, należy stosować środki nieżółknące oraz nieciemniejące.
5. Dezynsekcja zabezpieczająca przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich).
6. Rekonstrukcja brakującego fragmentu podobrazia, należy stosować gatunek drewna tożsamy z oryginałem; materiał musi być sezonowany.
7. Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem retuszerskim.
8. Uzupełnienie ubytków gruntu kitem kredowo-klejowym.
9. W przypadku jeżeli adhezja kitu okaże się niewystarczająca z powodu przesycenia obrazu woskiem możliwe będzie użycie innego rodzaju środka po konsultacjach ze Zleceniodawcą.
10. Uzupełnienie i retusz warstwy malarskiej profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej.
11. Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem końcowym.
12. Oprawa obrazu (rama drewniana, rekonstruowana w oparciu o historyczne wzory, malowana, częściowo złocona złotem płatkowym lub proszkowym; wzór uzgodniony z Zamawiającym).
13. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej opisującej przeprowadzone prace.

4)

**UWAGA !**

**Zamawiający dopuszcza wprowadzanie zmian w Programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac konserwatorskich, o ile będą wynikały z przeprowadzonych wcześniej czynności i będą uzasadnione dobrem muzealiów. Zmiana taka jest dopuszczalna tylko i wyłącznie w wypadku uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca ma obowiązek wcześniejszego poinformowania Zamawiającego o konieczności zmiany w Programie prac konserwatorskich oraz opisania jej w dokumentacji konserwatorskiej.**

**ZADANIE NR 2 - PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH ZABYTKÓW   
KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH**

Prace obejmują głównie czyszczenie i zabezpieczenie powierzchni zabytków. Dla części obiektów dodatkowo przewidziane zostały częściowe uzupełnienia wykruszeń (poz. 1-8 i 10 w tabeli poniżej). Częściowa rekonstrukcja dotyczy pierwotnej formy górnej krawędzi renesansowej chrzcielnicy oraz dolnego wałka przy jej podstawie (poz. 12 w tabeli poniżej). Konserwacja nie dotyczy rekonstrukcji ubytków partii rzeźbionych ani polichromii. Zakres prac został opisany szczegółowo przy poszczególnych obiektach wymienionych w tabeli poniżej.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Fot. | Obiekt | Prace konserwatorskie | Charakterystyka i opis konserwatorski stanu zachowana obiektu |
| 1)-8) | M:\SZTUKA DAWNA\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\miniatury\06. Kolumny z Kołbacza, 1330-40.jpg | Osiem kolumn kamiennych, 1130–1340  - **wapień gotlandzki, resztki polichromii, cement** (rekonstruowane fragmenty kolumn i baz)  - Głowica ok. 37 x 56 x 53  - Baza ok. 56 x 56 cm  - Wysokość kolumny ok. 200 cm | * Oczyszczenie powierzchniowych zabrudzeń (niewielki stopień zabrudzenia, z wyjątkiem dolnej części bazy na wys. do ok. 5 cm) * Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach głowica-trzon-baza kolumn oraz uszczerbień na krawędziach i powierzchni trzonów i wtórnych baz w miejscu połączdnia z trzonem (w opisie każdej z kolumn informacje o miejscach do uzupełnienia zaprawą w ramach wykonywanej usługi; uzupełnienia ubytków pomiędzy częściami kolumn należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal) * Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji ubytków rzeźb ani polichromii * Zabezpieczenie powierzchni  1. Rozłożenie kolumn na części i/lub w całości (zależnie od ustalonego stanu stabilności zabytku) przewiezienie na dziedziniec muzealny – muzeum zapewni pracowników oraz sprzęt umożliwiający demontaż i transport 2. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem. 3. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu). 4. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 5. Po oczyszczeniu, scalenie kolorystyczne istniejących wtórnych uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; kolorystyka uzgodniona z Zamawiającym. 6. Uzupełnienie ubytków trzonów (głównie wykruszenia krawędzi dolnych i górnych) oraz wtórnych baz przy łączeniach z trzonem zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt. Dotyczy trzonów kolumn: MNS/Szt/143, 157, 156, 142, 146, 144, 155. Dotyczy baz kolumn: MNS/Szt/155, 157. 7. Złożenie elementów kolumn 8. Uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza - należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal) 9. Zabezpieczenie powierzchni preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | Kolumny złożone są z trzech odrębnych elementów: bazy, trzonu i głowicy. Elementy siedmiu z nich obecnie złożone są w całe kolumny, jednej ułożone są osobno. Trzy kolumny ułożone są z części oryginalnych (z wapienia). Jedna ma częściowo rekonstruowany trzon (MNS/Szt/155). Pozostałe posiadają jedynie oryginalne głowice; ich trzony i bazy są rekonstruowane z zaprawy cementowej.  Dotyczy kolumny MNS/Szt/157:  Kolumna obecnie rozłożona jest na części, ponieważ górna część rekonstruowanej bazy uległa znacznemu wykruszeniu. Ponadto, w rekonstruowanym trzonie widoczne jest poprzeczne pęknięcie na wysokości 2/3. Jeżeli wykruszenie bazy i pęknięcie trzonu uniemożliwią ponowne złożenie kolumny, elementy te będzie można zastąpić innymi analogicznymi, które znajdują się w magazynie; wśród nich np. oryginalna baza (**patrz dokumentacja fotograficzna kolumna magazynowa 1**), czy pełny cementowy trzon (**patrz dokumentacja fotograficzna kolumna magazynowa 2**). W przypadku wymiany tych elementów oczyszczenie dotyczyć będzie części wykorzystanych do złożenia kolumny. |
| S 143 a | 1. Kolumna z czarcim kapitelem  H 188, baza: 52x52  MNS/Szt/143  Waga ok. 400 kg | * Brak górnej części głowicy kolumny (abakus), * Czytelne pęknięcia poprzeczne głowicy ze śladami klejeń i resztkami zaprawy cementowej, * Trzon i baza kolumny wtórna, * Baza przy podstawie zabrudzona * Ukruszenie w górnej krawędzi trzonu – **do uzupełnienia** |
| S 0157 | 2. Kolumna z kapitelem – Posiłek mnichów  H 186 cm, baza: 53x52  MNS/Szt/157  Waga ok. 400 kg | * Głowica: brak górnej części głowicy (abakus) * Utrącona ¼ powierzchni głowicy wraz z rzeźbionym przedstawieniem * Wałek pod głowicą kolumny zachowany częściowo ok. 20 cm, * Trzon kolumny i baza wtórne * Baza przy podstawie zabrudzona * Baza ze znacznymi ubytkami w części górnej – **do uzupełnienia lub wymiana** bazy (patrz wyżej – ogólna charakterystyka) * Trzon pęknięty poprzecznie na wysokości ok 2/3 – **do scalenia lub wymiana trzonu** (patrz wyżej – ogólna charakterystyka) |
| S 0156 E | 3. Kolumna z kapitelem z czterema apostołami  H 194 cm, baza: 51x51 cm  MNS/Szt/156  Waga ok 400 kg | * Brak ok. ¼ powierzchni głowicy, * Czytelne poprzeczne pęknięcia głowicy, * Ubytki w zachowanej części abakusa * Baza przy podstawie zabrudzona * Niewielkie ubytki przy górnej krawędzi trzonu **– do uzupełnienia** |
| S 142 E | 4. Kolumna z kapitelem z łodygą passiflory  H 196 cm, baza 58x58 cm  MNS/Szt/142  Waga ok. 800 kg | * Głowica, trzon i baza oryginalne, * utrącone cztery narożniki w kapitelu, * czytelne poprzeczne pęknięcia wokół kapitelu, * utrącenia na powierzchni wałka kapitelu, * czytelne uzupełnienia - zaprawa cementowa pomiędzy kapitelem a trzonem kolumny, * niewielkie powierzchniowe ubytki kamienia na trzonie kolumny, * na styku trzonu i bazy kolumny ubytki kamienia ok.30 cm – **do uzupełnienia** * baza: utrącony jeden narożnik i część wałka, * drobne oryginalne wykruszenia kamienia na powierzchni całej bazy, * Baza przy podstawie zabrudzona |
| S 0146 E | 5. Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu  H 196 cm, baza 58x58  MNS/Szt/146  Waga ok. 800 kg | * Utrącone cztery narożniki na górnej krawędzi głowicy (abakus) * Czytelne poprzeczne pęknięcia głowicy, * Na łączeniu głowicy i trzonu czytelne utrącenia krawędzi trzonu kolumny, * Baza przy podstawie zabrudzona * Wykruszenia przy górnej i dolnej krawędzi trzonu – **do uzupełnienia** |
| S 141 dpz | 6. Kolumna z kapitelem z czterema mnichami atlantami  H 195 cm, baza 58x58  MNS/Szt/141  Waga ok. 400 kg | * Utrącenia górnej krawędzi kapitelu (abakus) i narożnika, * Pęknięcia dolnej krawędzi kapitelu (wałek), * Poprzeczne i podłużne pęknięcia warstwy kamienia na przedstawieniu, * Trzon i baza wtórne (zaprawa cementowa) * Baza przy podstawie zabrudzona |
| S 0144 E | 7. Kolumna z kapitelem z liśćmi winorośli w narożach  H 198 cm, baza 55x55  MNS/Szt/144  Waga ok 800 kg | * Kapitel: utracone narożniki abakusa, * Naturalne spękania kamienia, * Utracenia wałka w dolnej części kapitelu na całej powierzchni, * Trzon: ubytki w warstwie kamienia – **do uzupełnienia**, * Na łączeniu trzonu z kapitelem czytelne uzupełnienia mineralne, * Utrącone dwa narożniki bazy, * Baza przy podstawie zabrudzona |
| S 0155 E | 8. Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu  H 191 cm, baza 57x57  MNS/Szt/155  Waga ok. 800 kg | * Czytelne pęknięcia poprzeczne w kapitelu, * Ubytki kamienia na całej powierzchni wałka pod kapitelem, * Ubytki w górnej krawędzi kapitelu (abakus) oraz narożników, * Trzon kolumny częściowo zrekonstruowany, czytelne uzupełnienia z zaprawy cementowej, część zaprawy odpadła, widoczne ślady klejeń oraz konstrukcji z drutu – **do uzupełnienia** * Zachowane resztki polichromii na kapitelu, * Baza oryginalna wykruszona w górnej powierzchni – **do uzupełnienia** * Baza przy podstawie zabrudzona |
| 9) | Otton | Rzeźba św. Otton, 2 ćw. XIV,  **Piaskowiec**  Wym.: 225 x 49 x 42 cm  MNS/Szt/137  Waga 500 kg | * Oczyszczenie powierzchniowych zabrudzeń * Zabezpieczenie powierzchni * Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji ubytków rzeźby, uzupełnień zaprawą mineralną ani polichromii  1. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem. 2. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego). 3. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 4. Po oczyszczeniu, scalenie kolorystyczne istniejących wtórnych uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym. 5. Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | * Rzeźba z licznymi ubytkami, utrąceniami na całej powierzchni postaci oraz konsoli (uszkodzona infuła, twarz, brak pastorału, częściowo zachowany atrybut, mocno uszkodzone przedstawienie postaci na konsoli, * Czytelne łączenie na zaprawę cementowa głowy do tułowia z usztywniającym kołnierzem, * Obiekt znacznie zabrudzony, * Czytelne ślady mocowania rzeźby w murze, |
| 10) | S 0136 a | Chrzcielnica, ok. 1270  **Wapień gotlandzki**  Wym.: 106 x ø90   * MNS /Szt/136   Waga 840 kg | * Oczyszczenie powierzchniowych zabrudzeń (niewielki stopień zabrudzenia) * Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach czasza-trzon-podstawa; uzupełnienia należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal) * Zabezpieczenie powierzchni * Konserwacja nie obejmuje scalenia pękniętych fragmentów czaszy  1. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem. 2. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu). 3. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 4. Scalenie kolorystyczne istniejących uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym. 5. Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym, uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście(dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal) 6. Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | * Obiekt w całości oryginalny (czasza, trzon i podstawa), * Czasza pęknięta na przestrzał na wysokości ok. 20-25 cm licząc od górnej krawędzi, * Liczne wykruszenia kamienia na górnej krawędzi czaszy oraz w szczelinie pęknięcia, * Czasza spięta metalową klamrą, * Czytelne uzupełnienie zaprawa cementowa na czaszy chrzcielnicy (patrz fot.), * Liczne wykruszenia na krawędzi złączenia czaszy i trzonu oraz trzonu i podstawy – do uzupełnienia, * Rozległy ubytek kamienia przy dolnej krawędzi podstawy (ok. 40 cm x 15 cm) * Obiekt zabrudzony i zakurzony, |
| 11) | 03 | Czasza chrzcielnicy, ok. 1300  **Wapień gotlandzki, wnętrze czaszy pokryte wtórną warstwą farb**  Wym.: 29 x 62 cm  MNS/Szt/195 | * Powierzchniowe oczyszczenie obiektu (niewielki stopień zabrudzenia) * Usunięcie wtórnych warstw farby wewnątrz czaszy * Zabezpieczenie powierzchni   1. Oczyszczanie powierzchni kamienia z warstw wtórnych farb metodą chemiczną (preparaty żelowe na bazie rozpuszczalników) wspomaganą mechaniczną (skalpele, szpachelki).  2. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem.  3. W razie konieczności doczyszczanie mechaniczne (sztyfty w włókna szklanego) lub metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu). Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania.  4. Usunięcie wtórnych warstw farby wewnątrz czaszy.  5. Scalenie kolorystyczne kamienia w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym.  6. Zabezpieczenie powierzchni kamienia woskiem mikrokrystalicznym. | * Czasza chrzcielnicy zachowana w całości, * Wnętrze czaszy pomalowane farba olejną, * Czytelne zaplamienia brązową farbą (patrz foto.) * Obiekt zabrudzony |
| 12) | M:\SZTUKA DAWNA\K.K\AA DOK FOTO\rz.nowożytna\S 0607.jpg | Czasza chrzcielnicy, ok. 1580 r.  **Piaskowiec, resztki polichromii**  Wym.: 52 x 81 x 81 cm  MNS/Szt/607  Waga: 280 kg | * Powierzchniowe oczyszczenie obiektu * Rekonstrukcja górnej krawędzi czaszy oraz dolnego wałka przy podstawie * Zabezpieczenie powierzchni * Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji ubytków partii rzeźbionych ani polichromii  1. Zabezpieczenie resztek polichromii (Żywica akrylowa, kopolimer metakrylanu etylu i akrylanu metylu) 2. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem 3. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego). 4. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 5. Rekonstrukcja obrzeża czaszy oraz dolnego wałka przy podstawie przy użyciu zapraw mineralnych - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt (w razie konieczności zamontowanie zbrojenia ze stali nierdzewnej). 6. Zakres i forma rekonstrukcji górnej krawędzi czaszy uzgodnione z Zamawiającym. 7. Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | * Zachowane resztki polichromii na przedstawieniach, * Głębokie i liczne ubytki na krawędziach, we wnętrzu i na zewnątrz czaszy na przedstawieniach, * Obiekt mocno zabrudzony, * Czytelne ubytki wałka w dolnej części czaszy chrzcielnicy. |
| 13) | 2013 czerwiec 102 | Hans Schenck-Scheusslich (?), Płyta z Nawróceniem Szawła z kamienicy Loitzów w Szczecinie, ok. 1547 lub 1555-1556  **Piaskowiec, resztki polichromii**  wym**.:** 57 x 82 x 10,5 cm  MNS/Szt/543 | * Oczyszczenie powierzchni * Scalenie kolorystyczne powierzchni kamienia * Zabezpieczenie powierzchni * Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji rzeźbień ani polichromii  1. Zabezpieczenie resztek polichromii (Żywica akrylowa, kopolimer metakrylanu etylu i akrylanu metylu) 2. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem. 3. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego). 4. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 5. Scalenie kolorystyczne w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym. 6. Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | * Obiekt po wcześniejszych interwencjach konserwatorskich, czytelne ślady klejeń (odwrocie), uzupełnienia mineralne w szczelinach (lico) * Zachowane resztki polichromii, * Obiekt znacznie zabrudzony, * Drobne ubytki na krawędziach płyty |

**Uwaga dt. Kolumny poz. 2) (nr inw. MNS/Szt/157)** Kolumna obecnie rozłożona jest na części, ponieważ górna część rekonstruowanej bazy uległa znacznemu wykruszeniu. Ponadto, w rekonstruowanym trzonie widoczne jest poprzeczne pęknięcie na wysokości 2/3. Jeżeli wykruszenie bazy i pęknięcie trzonu uniemożliwią ponowne złożenie kolumny, elementy te będzie można zastąpić innymi analogicznymi, które znajdują się w magazynie; wśród nich np. oryginalna baza (**patrz dokumentacja fotograficzna kolumna magazynowa 1**), czy pełny cementowy trzon (**patrz dokumentacja fotograficzna kolumna magazynowa 2**). W przypadku wymiany tych elementów oczyszczenie dotyczyć będzie części wykorzystanych do złożenia kolumny.

**UWAGA !**

**Zamawiający dopuszcza wprowadzanie zmian w Programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac konserwatorskich, o ile będą wynikały z przeprowadzonych wcześniej czynności i będą uzasadnione dobrem muzealiów. Zmiana taka jest dopuszczalna tylko i wyłącznie w wypadku uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca ma obowiązek wcześniejszego poinformowania Zamawiającego o konieczności zmiany w Programie prac konserwatorskich oraz opisania jej w dokumentacji konserwatorskiej.**

**ZADANIE NR 3 -** **PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH ZABYTKÓW METALOWYCH**

Prace obejmują głównie oczyszczanie i zabezpieczenie powierzchni zabytków. Dla czterech obiektów – wyroby korpusowe – konserwacja dodatkowo uwzględnia naprawę – w zakresie opisanym poniżej. Zakres prac został opisany szczegółowo przy poszczególnych obiektach wymienionych w tabeli poniżej.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Bn.  Stopa monstrancji romańska,  Mosiądz  Wym. 6 x 9 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\20180220_084429.png | Obiekt pokryty grubymi nawarstwieniami korozyjnymi (brązowo-zielonymi). Konserwacja powinna polegać na oczyszczeniu i zebraniu nadmiaru patyn, lecz utrzymaniu kolorystyki, pokryciu inhibitorami korozji i powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |
|  | Rz/1706  Miecz, XV w.?, żelazo, wym.  126,5 x 21,5 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Miecz Rz 1706 cały.jpg | Na powierzchni głowni widoczne są resztki drewna (pochwy miecza ?).Obiekt nadaje się do powierzchniowego oczyszczenia i dokładnej kontroli zagrożenia korozją chlorkową. Na dalszym etapie prac zalecana jest neutralizacja powierzchni i naniesienie powłok ochronnych (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |
|  | Rz/2523,  Trybularz z łańcuszkiem, XIII w. brąz (łańcuszek XIX w. żelazo),  wys. 16 cm, wys. z łańcuszkiem 51 cm, śr. 10 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\trybularz łańcuszkiem.jpg | Obiekt kompletny, pokryty patynami i powierzchniowymi nalotami. Prace konserwatorskie powinny obejmować powierzchniowe oczyszczanie z warstw zabrudzeń i zbędnych nawarstwień, ale należy zachować patyny. Kolejny etap powinien obejmować stabilizację patyn i naniesienie powłok ochronnych (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |
|  | Rz/289  Trybularz w kształcie budowli, XIV w., brąz, wym.: 24,5 x 11,5 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\trybularz domek.jpg | Obiekt niekompletny, zachowany z pokrywą i podstawą wykonaną ze stopu miedzi. Cześć dolna zdeformowana, pęknięta. Obiekt pokryty patynami tlenkowymi (brązowe w odcieniach) i strefowo, słabo wykształconymi powłokami węglanowymi (niebiesko-zielone). W zagłębieniach powierzchni grubsze nawarstwienia korozyjne. Prace konserwatorskie powinny obejmować oczyszczanie powierzchni, ale z zachowaniem patyn. Następnie należy **zniwelować deformacje podstawy i ją ustabilizować**. Kolejnym  etapem będzie zabezpieczenie obiektu inhibitorem korozji miedzi i pokrycie powłokami ochronnymi (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |
|  | Rz/324  Relikwiarz wieżowy, XV w., miedź złocona, wym.: 42 x 13 x 15 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Relikwiarz.jpg | Obiekt z brakami w zwieńczeniu i *ostensorium*. Złocenie jednorodne, w zagłębieniach zabrudzone, a na krawędziach wytarte. Obiekt wymagający ogólnego oczyszczenia, w tym wnętrza i stron spodnich oraz zabezpieczenia powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu) |
|  | Rz/322 Stopa monstrancji w liście akantu, XV w., miedź złocona  wym.: 12,2 x 15,3 x 15 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Rz 322 stopa akant.jpg | Obiekt wymagający ogólnego oczyszczania powierzchni, w tym spodu i wnętrz. Finalnie zabezpieczenie powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu) |
|  | Rz/323  Stopa monstrancji (z kapliczką) XV w., miedź złocona, , wym.: 18,5 x 14,5 x 14 | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Stopa z kapliczką.jpg | Obiekt silnie zabrudzony, pokryty brązowymi i niebieskim produktami korozji miedzi;  Nieznacznie zdeformowany, odstający od pionu. Zabytek wymaga dokładnego oczyszczania i **naprawy kształtu**. Zalecane powłoki ochronne (termoplastyczna żywica na bazie merakrylanu metylu) |
|  | Rz/326  Puszka na komunikanty, XIV/XV w., miedź złocona, wym. 24,5 x 11 x 10 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Puszka a.jpg | Obiekt silnie zniszczony, skorodowany, zdeformowany i niekompletny (wyłamane fragmenty sześciobocznej kopuły i zwieńczenia). Ze względu na głęboką korozję miedzianego korpusu z dużymi ubytkami, zaleca się oczyszczanie do stref z zachowaną pozłotą i bez niej, do utlenionej miedzi. W celu wzmocnienia konstrukcji proponuje się **wykonanie usztywnienia z żywicy zbliżonej kolorem do sześcioboku kopuły i stabilne osadzenie na niej oryginału. Uzupełnienia należy upodobnić kolorystycznie do powierzchni utlenionej miedzi, a zachowane resztki złocenia nieznacznie ożywić. Dalsze prac powinny mieć na celu pionizowanie obiektu**. Końcowo - naniesienie powłoki ochronnej (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy). |
|  | MNS/Rz/3161  Dzban na wino mszalne, monogramista GT, 1677, srebro złocone wy. 23 cm | C:\Users\m.makala\Desktop\INT zdjęcia robocze obiektów\IMG_20180219_123816.jpg | Obiekt wykonany ze stopu srebra, strefowo złocony.  Brak zwieńczenia pokrywy; wyłamany uchwyt przy zawiasie. Naczynie zachowało się z licznymi wgnieceniami, deformacją cokolika stopy. Powierzchnia zabrudzona, utleniona, pokryta ciemnoszarymi nawarstwieniami. Jeden z medalionów na korpusie częściowo pęknięty. Przy elementach lutowanych, na uchu i na pokrywie widoczne niebieskozielone wykwity korozji miedzi. Proponuje się oczyszczenie obiektu z zabrudzeń i nawarstwień korozyjnych i **niwelowanie wgnieceń w odpowiednio przygotowanych profilach z miękkiego drewna i gumy. Zakłada się także zlikwidowanie pęknięć w korpusie przy portrecie mężczyzny poprzez scalenie szczeliny i wypełnienie spoiwem, barwą zbliżonym do stopu srebra**. Finalnie - naniesienie powłok ochronnych (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu) |
|  | MNS/Rz/4017 Miecz żelazny, półtoraręczny; dł.125,5 cm, brak ½ jelca | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\2018_06_25_2205aaz.jpg | Pokrycie powierzchni taniną i przetarcie miękką, stalową szczotką polerską. Nałożenie powłoki ochronnej (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |
|  | MNS/RZ/1703 Miecz żelazny,; dł. ok.100 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\2018_06_25_2201aaz.jpg | Prace stabilizująco-oczyszczające; naniesienie powłok ochronnych (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy |

**UWAGA !**

**Zamawiający dopuszcza wprowadzanie zmian w Programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac konserwatorskich, o ile będą wynikały z przeprowadzonych wcześniej czynności i będą uzasadnione dobrem muzealiów. Zmiana taka jest dopuszczalna tylko i wyłącznie w wypadku uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca ma obowiązek wcześniejszego poinformowania Zamawiającego o konieczności zmiany w Programie prac konserwatorskich oraz opisania jej w dokumentacji konserwatorskiej.**

**Załącznik nr 2.I. – Formularz ofertowy dla zadania 1 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I OBRAZÓW NA PODŁOŻU DREWNIANYM**

(Wykonawca)

(pieczęć Wykonawcy)

**(pieczęć wykonawcy)**

**FORMULARZ OFERTOWY**

* 1. Wypełnia Wykonawca prowadzący działalność gospodarczą

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*nazwa firmy*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*adres*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*Nr KRS/CEiDG*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*telefon, faks, e-mail*

b) Wypełnia Wykonawca nie prowadzący działalności gospodarczej

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię: |  | Nazwisko: |  |
| Drugie imię: |  | Data urodzenia: |  |
| Nazwisko rodowe: |  | PESEL: |  |
| Województwo: |  | Powiat: |  |
| Gmina: |  | Miejscowość: |  |
| Poczta: |  | Kod pocztowy: |  |
| Ulica: |  | Numer: |  |

Wykonawca ***jest / nie jest*** *\** zatrudniony (umowa o pracę) w ................................................................................. w wymiarze ….......................... etatu.

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na: **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”**

prowadzonego przez Muzeum Narodowe w Szczecinie, oświadczam co następuje:

**W ZAKRESIE ZADANIA NR 1:**

1. **Oferuję** realizację całości przedmiotu zamówienia za cenę całkowitą:

1. Wypełnia Wykonawca prowadzący działalność gospodarczą

Cena netto: ………………………………………………..……zł

Kwota podatku VAT ….. % ……………………………….…… zł

Cena brutto : ……………………………………………..……..zł

b) Wypełnia Wykonawca nie prowadzący działalności gospodarczej

**Cena netto:**…………………………………………………………………….zł

Słownie………………………………………………………………………………

**Pozostałe koszty\***……………………………………………………………..

**Łączna cena oferty (brutto)** …………………………………………….

Słownie…………………………………………………………………………….

*\*Cena wykonawcy nie prowadzącego działalności gospodarczej winna uwzględniać koszt zaliczek podatku dochodowego odprowadzanego od wynagrodzenia osób fizycznych, który będzie musiał zostać zapłacony przez płatnika czyli zamawiającego.*

*W przypadku składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, mając na względzie przepis mówiący o nałożeniu obowiązku naliczania i odprowadzania tych składek właśnie przez zleceniodawcę, którym jest w tym przypadku zamawiający, wykonawca winien skalkulować   
w cenie oferty również koszt składek ubezpieczenia, któremu podlega.*

*Całkowita cena wykonawcy powinna zawierać składki i zaliczkę na podatek*

2) **Oferuje termin wykonania usługi konserwacji w okresie ……………………. tygodni od dnia zawarcia umowy**

1. **Oferuję okres gwarancji** ………………… miesiące/y.

4) Oświadczam, że podana wyżej cena obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia.

5) Akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 9.I do SIWZ, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią SIWZ, nie wnoszę do niej zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.

6) Zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy, zgodnie z Projektem umowy stanowiącym Załącznik nr 9.I do SIWZ, w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu  
i terminie.

7) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem   
w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*

*W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

8) Oświadczam/oświadczamy, że zamówienie wykonamy samodzielnie\*/przy pomocy podwykonawców\*, którym zamierzamy powierzyć wykonanie następującej części zamówienia:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa i adres podwykonawcy** | **Część ( zakres) zamówienia** |
|  |  |

W przypadku nie wypełnienia tego punktu w całości, bądź nie wymienienia części, które zostaną powierzone podwykonawcom, Zamawiający uzna, że Wykonawca wykona zamówienie samodzielnie.

9) Oświadczam/oświadczamy, że jestem związany ofertą do upływu terminu wskazanego   
w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, tj. **30 dni.**

10) Wykonawca jest małym lub średnim przedsiębiorcą: \* tak/nie

11) Na potwierdzenie powyższego wnieśliśmy wadium w wysokości …………………………….. złotych   
w formie/formach ………………………………………………………………………………………………………………………. Wadium wniesione w pieniądzu należy zwrócić na konto nr…………………………………………………………….W banku…………………………….…………………………………………

12) \*Oświadczamy, że oferta **nie zawiera informacji** stanowiących tajemnice przedsiębiorstwa   
w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

\* Oświadczamy, że oferta **zawiera informacje** stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa   
w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Informacje takie zawarte   
są w następujących dokumentach: ………………………………………….

\* Niewłaściwe skreślić

…………………………. ………………………………………..

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej

do reprezentowania Wykonawcy

**Załącznik nr 2.II. – Formularz ofertowy dla zadania 2 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH**

(Wykonawca)

(pieczęć Wykonawcy)

**(pieczęć wykonawcy)**

* 1. Wypełnia Wykonawca prowadzący działalność gospodarczą

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*nazwa firmy*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*adres*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*Nr KRS/CEiDG*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*telefon, faks, e-mail*

b) Wypełnia Wykonawca nie prowadzący działalności gospodarczej

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię: |  | Nazwisko: |  |
| Drugie imię: |  | Data urodzenia: |  |
| Nazwisko rodowe: |  | PESEL: |  |
| Województwo: |  | Powiat: |  |
| Gmina: |  | Miejscowość: |  |
| Poczta: |  | Kod pocztowy: |  |
| Ulica: |  | Numer: |  |

Wykonawca ***jest / nie jest*** *\** zatrudniony (umowa o pracę) w ................................................................................. w wymiarze ….......................... etatu.

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na: **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”**

prowadzonego przez Muzeum Narodowe w Szczecinie, oświadczam co następuje:

**W ZAKRESIE ZADANIA NR 2:**

* + 1. **Oferuję** realizację całości przedmiotu zamówienia za cenę całkowitą:

* 1. Wypełnia Wykonawca prowadzący działalność gospodarczą

Cena netto: ………………………………………………..……zł

Kwota podatku VAT ….. % ……………………………….…… zł

Cena brutto : ……………………………………………..……..zł

b) Wypełnia Wykonawca nie prowadzący działalności gospodarczej

**Cena netto:**…………………………………………………………………….zł

Słownie………………………………………………………………………………

**Pozostałe koszty\***……………………………………………………………..

**Łączna cena oferty (brutto)** …………………………………………….

Słownie…………………………………………………………………………….

*\*Cena wykonawcy nie prowadzącego działalności gospodarczej winna uwzględniać koszt zaliczek podatku dochodowego odprowadzanego od wynagrodzenia osób fizycznych, który będzie musiał zostać zapłacony przez płatnika czyli zamawiającego.*

*W przypadku składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, mając na względzie przepis mówiący o nałożeniu obowiązku naliczania i odprowadzania tych składek właśnie przez zleceniodawcę, którym jest w tym przypadku zamawiający, wykonawca winien skalkulować   
w cenie oferty również koszt składek ubezpieczenia, któremu podlega.*

*Całkowita cena wykonawcy powinna zawierać składki i zaliczkę na podatek*

2) **Oferuje termin wykonania usługi konserwacji w okresie ……………………. tygodni od dnia zawarcia umowy**

**3) Oferuję okres gwarancji** ………………… miesiące/y.

4) Oświadczam, że podana wyżej cena obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia.

5) Akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 9.II do SIWZ, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią SIWZ, nie wnoszę do niej zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.

6) Zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy, zgodnie z Projektem umowy stanowiącym Załącznik nr 9.II do SIWZ, w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu  
i terminie.

7) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem   
w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*

*W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

8) Oświadczam/oświadczamy, że zamówienie wykonamy samodzielnie\*/przy pomocy podwykonawców\*, którym zamierzamy powierzyć wykonanie następującej części zamówienia:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa i adres podwykonawcy** | **Część ( zakres) zamówienia** |
|  |  |

W przypadku nie wypełnienia tego punktu w całości, bądź nie wymienienia części, które zostaną powierzone podwykonawcom, Zamawiający uzna, że Wykonawca wykona zamówienie samodzielnie.

9) Oświadczam/oświadczamy, że jestem związany ofertą do upływu terminu wskazanego   
w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, tj. **30 dni.**

10) Wykonawca jest małym lub średnim przedsiębiorcą: \* tak/nie

11) Na potwierdzenie powyższego wnieśliśmy wadium w wysokości …………………………….. złotych   
w formie/formach ……………………………………………………………………………………………………………………………. Wadium wniesione w pieniądzu należy zwrócić na konto nr…………………………………………………………….   
W banku…………………………………………………………………………………………………………………………………………

12) \*Oświadczamy, że oferta **nie zawiera informacji** stanowiących tajemnice przedsiębiorstwa   
w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

\* Oświadczamy, że oferta **zawiera informacje** stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa   
w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Informacje takie zawarte   
są w następujących dokumentach: ………………………………………….

\* Niewłaściwe skreślić

…………………………. ………………………………………..

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej

do reprezentowania Wykonawcy

**Załącznik nr 2.III. – Formularz ofertowy dla zadania 3 – WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW METALOWYCH, W TYM NAPRAW WYROBÓW KORPUSOWYCH**

(Wykonawca)

(pieczęć Wykonawcy)

**(pieczęć wykonawcy)**

**FORMULARZ OFERTOWY**

1. Wypełnia Wykonawca prowadzący działalność gospodarczą

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*nazwa firmy*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*adres*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*Nr KRS/CEiDG*

*………………………………………………………………………………………………………………*...*………*

*telefon, faks, e-mail*

b) Wypełnia Wykonawca nie prowadzący działalności gospodarczej

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię: |  | Nazwisko: |  |
| Drugie imię: |  | Data urodzenia: |  |
| Nazwisko rodowe: |  | PESEL: |  |
| Województwo: |  | Powiat: |  |
| Gmina: |  | Miejscowość: |  |
| Poczta: |  | Kod pocztowy: |  |
| Ulica: |  | Numer: |  |

Wykonawca ***jest / nie jest*** *\** zatrudniony (umowa o pracę) w ................................................................................. w wymiarze ….......................... etatu.

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na: **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”**

prowadzonego przez Muzeum Narodowe w Szczecinie, oświadczam co następuje:

**W ZAKRESIE ZADANIA NR 3:**

1. **Oferuję** realizację całości przedmiotu zamówienia za cenę całkowitą:

* 1. Wypełnia Wykonawca prowadzący działalność gospodarczą

Cena netto: ………………………………………………..……zł

Kwota podatku VAT ….. % ……………………………….…… zł

Cena brutto : ……………………………………………..……..zł

b) Wypełnia Wykonawca nie prowadzący działalności gospodarczej

**Cena netto:**…………………………………………………………………….zł

Słownie………………………………………………………………………………

**Pozostałe koszty\***……………………………………………………………..

**Łączna cena oferty (brutto)** …………………………………………….

Słownie…………………………………………………………………………….

*\*Cena wykonawcy nie prowadzącego działalności gospodarczej winna uwzględniać koszt zaliczek podatku dochodowego odprowadzanego od wynagrodzenia osób fizycznych, który będzie musiał zostać zapłacony przez płatnika czyli zamawiającego.*

*W przypadku składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, mając na względzie przepis mówiący o nałożeniu obowiązku naliczania i odprowadzania tych składek właśnie przez zleceniodawcę, którym jest w tym przypadku zamawiający, wykonawca winien skalkulować   
w cenie oferty również koszt składek ubezpieczenia, któremu podlega.*

*Całkowita cena wykonawcy powinna zawierać składki i zaliczkę na podatek*

2) **Oferuje termin wykonania usługi konserwacji w okresie ……………………. tygodni od dnia zawarcia umowy**

1. **Oferuję okres gwarancji** ………………… miesiące/y.

4) Oświadczam, że podana wyżej cena obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia.

5) Akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 9.III do SIWZ, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią SIWZ, nie wnoszę do niej zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.

6) Zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy, zgodnie z Projektem umowy stanowiącym Załącznik nr 9.III do SIWZ, w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu  
i terminie.

7) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem   
w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*

*W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

8) Oświadczam/oświadczamy, że zamówienie wykonamy samodzielnie\*/przy pomocy podwykonawców\*, którym zamierzamy powierzyć wykonanie następującej części zamówienia:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa i adres podwykonawcy** | **Część ( zakres) zamówienia** |
|  |  |

W przypadku nie wypełnienia tego punktu w całości, bądź nie wymienienia części, które zostaną powierzone podwykonawcom, Zamawiający uzna, że Wykonawca wykona zamówienie samodzielnie.

9) Oświadczam/oświadczamy, że jestem związany ofertą do upływu terminu wskazanego   
w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, tj. **30 dni.**

10) Wykonawca jest małym lub średnim przedsiębiorcą: \* tak/nie

11) Na potwierdzenie powyższego wnieśliśmy wadium w wysokości …………………………….. złotych   
w formie/formach ……………………………………………………………………………………………………………………………. Wadium wniesione w pieniądzu należy zwrócić na konto nr…………………………………………………………….   
W banku…………………………………………………………………………………………………………………………………………

12) \*Oświadczamy, że oferta **nie zawiera informacji** stanowiących tajemnice przedsiębiorstwa   
w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

\* Oświadczamy, że oferta **zawiera informacje** stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa   
w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Informacje takie zawarte   
są w następujących dokumentach: ………………………………………….

\* Niewłaściwe skreślić

…………………………. ………………………………………..

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej

do reprezentowania Wykonawcy

**Załącznik nr 3.I – Formularz przedmiotowy dla zadania nr 1 - WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I OBRAZÓW NA PODŁOŻU DREWNIANYM**

|  |
| --- |
| (wykonawca) |

**Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”**

**FORMULARZ PRZEDMIOTOWY**

**DLA ZADANIA 1– WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I OBRAZÓW NA PODŁOŻU DREWNIANYM**

**Wykonawca wypełnia wszystkie pola kolumny „ Potwierdzenie realizacji zakresu prac” poprzez wpis TAK / NIE (potwierdza lub nie potwierdza realizację zakresu prac określonych w kolumnie ,,Prace konserwatorskie”).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Fot.** | **Obiekt** | **Prace konserwatorskie** | **Dane dotyczące obiektu** | **Potwierdzenie realizacji zakresu prac**  (określonych w kolumnie ,,Prace konserwatorskie” poprzez wpis TAK/NIE (potwierdza lub nie potwierdza realizację zakresu prac) |
| **1)** | C:\Users\m.makala\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\VUN1Z33W\S 0115 g.jpg  C:\Users\m.makala\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\VUN1Z33W\S 0115 a.jpg | MNS/Szt/115 Ołtarz drewniany polichromowany: Tryptyk Ukrzyżowania z Trechwitz, 1468 (?), drewno lipowe, polichromia, wym. (zamknięty): 113 x 93,5 cm | Prace obejmują konserwację szafy ołtarza wraz ze wzmocnieniem konstrukcji, konserwację rzeźby polichromowanej wraz z rekonstrukcją brakujących elementów rzeźb i dekoracji oraz konserwację elementów złoconych wraz z uzupełnieniami złoceń  Zakres prac:   1. Usunięcie brudów powierzchniowych przy pomocy lekko zwilżonych wacików oraz środków powierzchniowo czynnych. 2. Podklejenie odspojonych łusek polichromii - wyklucza się stosowanie środków żółknących z upływem czasu. 3. Usunięcie wtórnych warstw malarskich. 4. Dezynsekcja przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich). 5. Sklejenie połamanych fragmentów szafy ołtarzowej. Należy stosować kleje na bazie polioctanu winylu. 6. Rekonstrukcje snycerskie brakujących fragmentów rzeźb oraz szafy ołtarzowej w zakresie uzgodnionym ze Zleceniodawcą . Gatunek drewna użyty do rekonstrukcji powinien być tożsamy z oryginałem. Należy używać materiału sezonowanego. 7. Rekonstrukcja warstw gruntu. Elementy łączeń desek na szafie powinny być zabezpieczone przez oklejenie płótnem. Należy stosować grunty kredowo-klejowe. Zakres rekonstrukcji warstw gruntu w odniesieniu do rzeźb zostanie określony po usunięciu przemalowań. 8. Rekonstrukcja warstw pozłotniczych szafy ołtarzowej i rzeźb w technice złocenia zgodnej z oryginałem. Złocenia winny być wykonane złotem płatkowym lub proszkowym (zakres rekonstrukcji zostanie wskazany po oczyszczeniu oraz usunięciu przemalowań). 9. Retusz polichromii w zakresie wskazanym przez Zleceniodawcę. 10. Scalenie kolorystyczne drewna rzeźb oraz szafy ołtarzowej w miejscach niepokrytych polichromią. 11. Zabezpieczenie powierzchni obiektu werniksami końcowymi. | Dane dotyczące obiektu  **Rzeźby:**  10 figur  Całkowita powierzchnia rzeźb pow. polichromowane- 37 dm2  Całkowita powierzchnia rzeźb pow. złocone – 50dm2  **Ornamenty:**  Maswerki nad figurami świętych, pow. złocone – 37 dm2  Podstawa sceny głównej, pow. złocone – 12 dm2  **Szafa ołtarzowa:**  Szafa ołtarzowa pow. złocona w tle – 61,5 dm2  Skrzydła ołtarzowe pow. złocona w tle - 36 dm2  Rama szaf skrzydła boczne, pow. polichromowane - 58 dm2  Rama szafa centralna, pow. polichromowane – 37,5 dm2 |  |
| **2)** | S 1330 | MNS/Szt/1330 Obraz Alegoria Prawa i Łaski, warsztat zachodniopomorski, XVI/ XVII w., farba olejna, podłoże drewniane, wym. 115 cm x 99cm | Zakres prac:   * 1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej ilustrującej stan obiektu   2. Oczyszczenie obrazu z zabrudzeń powierzchniowych, przy pomocy lekko zwilżonych wacików oraz środka powierzchniowo czynnego.   3. Podklejenie łuszczącej się warstwy malarskiej, przy pomocy kleju glutynowego lub nieżółknącego i kleju akrylowego.   4. Dezynsekcja zabezpieczająca przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich).   5. Rekonstrukcja desek podobrazia; należy stosować gatunek drewna tożsamy z oryginałem; materiał musi być sezonowany; należy stosować kleje nieżółknące na bazie polioctanu winylu.   6. Wykonanie parkietażu gwarantującego stabilność podobrazia.   7. Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem retuszerskim.   8. Uzupełnienie ubytków gruntu kitem kredowo-klejowym.   9. Retusz warstwy malarskiej. Retusz warstwy malarskiej profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej.   10. Wykonanie rekonstrukcji malarskiej w oparciu o dostarczone wzory graficzne. Wymagana będzie konsultacja i akceptacja Zamawiającego na etapie podmalowania.   11. Rekonstrukcja malarska brakujących fragmentów obrazu profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej.   12. Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem końcowym.   13. Oprawa obrazu (rama drewniana, rekonstruowana w oparciu o historyczne wzory, malowana, częściowo złocona złotem płatkowym lub proszkowym – wzór uzgodniony z Zamawiającym).   14. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej opisującej przeprowadzone prace. | Podobrazie składa się z kilku desek dębowych. Deski wzmocnione dwoma poziomymi szpongami. Biała zaprawa kredowo-klejowa, warstwa malarska temperowa farba nakładana warstwowo.  Stan zachowania:  Znaczne ubytki podobrazia (desek) w górnej części obrazu, oraz w prawym dolnym rogu obrazu (brakuje ok.30% powierzchni obrazu), w dolnej części obrazu powstawały daszkowate złuszczenia farby, które stopniowo zaczynają odpadają, znaczne ubytki warstwy malarskiej w lewym dolnym rogu |  |
| **3)** | 2013 czerwiec 085a | Obraz: Zmartwychwstanie MNS/Szt/1329, warsztat pomorski, XVII w., farba olejna, podłoże drewniane, wym. 99 cm x 75,5cm | Zakres prac:   * 1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej ilustrującej stan obiektu.   2. Oczyszczenie obrazu z zabrudzeń powierzchniowych.   3. Usunięcie wtórnych kitów woskowych, ekstrakcja wosku ze struktury obrazu.   4. Podklejenie łuszczącej się warstwy malarskiej, należy stosować środki nieżółknące oraz nieciemniejące.   5. Dezynsekcja zabezpieczająca przy pomocy preparatów konserwatorskich przeznaczonych do stosowania do drewna polichromowanego (preparaty niezmieniające barwy warstw malarskich).   6. Rekonstrukcja brakującego fragmentu podobrazia, należy stosować gatunek drewna tożsamy z oryginałem; materiał musi być sezonowany.   7. Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem retuszerskim.   8. Uzupełnienie ubytków gruntu kitem kredowo-klejowym.   9. W przypadku jeżeli adhezja kitu okaże się niewystarczająca z powodu przesycenia obrazu woskiem możliwe będzie użycie innego rodzaju środka po konsultacjach ze Zleceniodawcą.   j.Uzupełnienie i retusz warstwy malarskiej profesjonalnymi farbami konserwatorskimi o dużej stabilności barwnej. Zabezpieczenie powierzchni obrazu werniksem końcowym.   1. Oprawa obrazu (rama drewniana, rekonstruowana w oparciu o historyczne wzory, malowana, częściowo złocona złotem płatkowym lub proszkowym; wzór uzgodniony z Zamawiającym). 2. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej opisującej przeprowadzone prace. | Podobrazie składa się z czterech desek sosnowych. Biała zaprawa kredowo-klejowa, warstwa malarska temperowa farba nakładana warstwowo.  Stan zachowania:  W dwóch środkowych deskach widoczny znaczny ubytek podobrazia, w prawym dolnym rogu warstwa malarska łuszczy się i odpada, obraz był już konserwowany, widoczne są uzupełnienia kitami woskowymi oraz trocinowymi, widoczne są ślady żerowania owadów, jednak żerowiska prawdopodobnie nie są czynne. |  |

**……………………………………..** …………………………………………………………

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

**Załącznik nr 3.II – Formularz przedmiotowy dla zadania nr 2 WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH**

|  |
| --- |
| (wykonawca) |

**Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”**

**FORMULARZ PRZEDMIOTOWY**

**DLA ZADANIA 2 - WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW KAMIENNYCH RZEŹBIONYCH**

**Wykonawca wypełnia wszystkie pola kolumny „Potwierdzenie realizacji zakresu prac” poprzez wpis TAK / NIE (potwierdza lub nie potwierdza realizację zakresu prac określonych w kolumnie ,,Prace konserwatorskie”).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Fot.** | **Obiekt** | **Prace konserwatorskie** | **Charakterystyka i opis konserwatorski stanu zachowana obiektu** | **Potwierdzenie realizacji zakresu prac**  (określonych w kolumnie ,,Prace konserwatorskie” poprzez wpis TAK/NIE (potwierdza lub nie potwierdza realizację zakresu prac) |
| 1)-8) | M:\SZTUKA DAWNA\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\miniatury\06. Kolumny z Kołbacza, 1330-40.jpg | Osiem kolumn kamiennych, 1130–1340  - **wapień gotlandzki, resztki polichromii, cement** (rekonstruowane fragmenty kolumn i baz)  - Głowica ok. 37 x 56 x 53  - Baza ok. 56 x 56 cm  - Wysokość kolumny ok. 200 cm | * Oczyszczenie powierzchniowych zabrudzeń (niewielki stopień zabrudzenia, z wyjątkiem dolnej części bazy na wys. do ok. 5 cm) * Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach głowica-trzon-baza kolumn oraz uszczerbień na krawędziach i powierzchni trzonów i wtórnych baz w miejscu połączdnia z trzonem (w opisie każdej z kolumn informacje o miejscach do uzupełnienia zaprawą w ramach wykonywanej usługi; uzupełnienia ubytków pomiędzy częściami kolumn należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal) * Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji ubytków rzeźb ani polichromii * Zabezpieczenie powierzchni  1. Rozłożenie kolumn na części i/lub w całości (zależnie od ustalonego stanu stabilności zabytku) przewiezienie na dziedziniec muzealny – muzeum zapewni pracowników oraz sprzęt umożliwiający demontaż i transport 2. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem. 3. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu). 4. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 5. Po oczyszczeniu, scalenie kolorystyczne istniejących wtórnych uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; kolorystyka uzgodniona z Zamawiającym. 6. Uzupełnienie ubytków trzonów (głównie wykruszenia krawędzi dolnych i górnych) oraz wtórnych baz przy łączeniach z trzonem zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt. Dotyczy trzonów kolumn: MNS/Szt/143, 157, 156, 142, 146, 144, 155. Dotyczy baz kolumn: MNS/Szt/155, 157. 7. Złożenie elementów kolumn 8. Uzupełnienia ubytków na łączeniach głowica-trzon-baza - należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu kolumn na podestach (dokładny termin zależny od realizacji projektu aranżacji sal) 9. Zabezpieczenie powierzchni preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | Kolumny złożone są z trzech odrębnych elementów: bazy, trzonu i głowicy. Elementy siedmiu z nich obecnie złożone są w całe kolumny, jednej ułożone są osobno. Trzy kolumny ułożone są z części oryginalnych (z wapienia). Jedna ma częściowo rekonstruowany trzon (MNS/Szt/155). Pozostałe posiadają jedynie oryginalne głowice; ich trzony i bazy są rekonstruowane z zaprawy cementowej.  Dotyczy kolumny MNS/Szt/157:  Kolumna obecnie rozłożona jest na części, ponieważ górna część rekonstruowanej bazy uległa znacznemu wykruszeniu. Ponadto, w rekonstruowanym trzonie widoczne jest poprzeczne pęknięcie na wysokości 2/3. Jeżeli wykruszenie bazy i pęknięcie trzonu uniemożliwią ponowne złożenie kolumny, elementy te będzie można zastąpić innymi analogicznymi, które znajdują się w magazynie; wśród nich np. oryginalna baza (**patrz dokumentacja fotograficzna kolumna magazynowa 1**), czy pełny cementowy trzon (**patrz dokumentacja fotograficzna kolumna magazynowa 2**). W przypadku wymiany tych elementów oczyszczenie dotyczyć będzie części wykorzystanych do złożenia kolumny. |  |
| S 143 a | 1. Kolumna z czarcim kapitelem  H 188, baza: 52x52  MNS/Szt/143  Waga ok. 400 kg | * Brak górnej części głowicy kolumny (abakus), * Czytelne pęknięcia poprzeczne głowicy ze śladami klejeń i resztkami zaprawy cementowej, * Trzon i baza kolumny wtórna, * Baza przy podstawie zabrudzona * Ukruszenie w górnej krawędzi trzonu – **do uzupełnienia** |  |
| S 0157 | 2. Kolumna z kapitelem – Posiłek mnichów  H 186 cm, baza: 53x52  MNS/Szt/157  Waga ok. 400 kg | * Głowica: brak górnej części głowicy (abakus) * Utrącona ¼ powierzchni głowicy wraz z rzeźbionym przedstawieniem * Wałek pod głowicą kolumny zachowany częściowo ok. 20 cm, * Trzon kolumny i baza wtórne * Baza przy podstawie zabrudzona * Baza ze znacznymi ubytkami w części górnej – **do uzupełnienia lub wymiana** bazy (patrz wyżej – ogólna charakterystyka) * Trzon pęknięty poprzecznie na wysokości ok 2/3 – **do scalenia lub wymiana trzonu** (patrz wyżej – ogólna charakterystyka) |  |
| S 0156 E | 3. Kolumna z kapitelem z czterema apostołami  H 194 cm, baza: 51x51 cm  MNS/Szt/156  Waga ok 400 kg | * Brak ok. ¼ powierzchni głowicy, * Czytelne poprzeczne pęknięcia głowicy, * Ubytki w zachowanej części abakusa * Baza przy podstawie zabrudzona * Niewielkie ubytki przy górnej krawędzi trzonu **– do uzupełnienia** |  |
| S 142 E | 4. Kolumna z kapitelem z łodygą passiflory  H 196 cm, baza 58x58 cm  MNS/Szt/142  Waga ok. 800 kg | * Głowica, trzon i baza oryginalne, * utrącone cztery narożniki w kapitelu, * czytelne poprzeczne pęknięcia wokół kapitelu, * utrącenia na powierzchni wałka kapitelu, * czytelne uzupełnienia - zaprawa cementowa pomiędzy kapitelem a trzonem kolumny, * niewielkie powierzchniowe ubytki kamienia na trzonie kolumny, * na styku trzonu i bazy kolumny ubytki kamienia ok.30 cm – **do uzupełnienia** * baza: utrącony jeden narożnik i część wałka, * drobne oryginalne wykruszenia kamienia na powierzchni całej bazy, * Baza przy podstawie zabrudzona |  |
| S 0146 E | 5. Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu  H 196 cm, baza 58x58  MNS/Szt/146  Waga ok. 800 kg | * Utrącone cztery narożniki na górnej krawędzi głowicy (abakus) * Czytelne poprzeczne pęknięcia głowicy, * Na łączeniu głowicy i trzonu czytelne utrącenia krawędzi trzonu kolumny, * Baza przy podstawie zabrudzona * Wykruszenia przy górnej i dolnej krawędzi trzonu – **do uzupełnienia** |  |
| S 141 dpz | 6. Kolumna z kapitelem z czterema mnichami atlantami  H 195 cm, baza 58x58  MNS/Szt/141  Waga ok. 400 kg | * Utrącenia górnej krawędzi kapitelu (abakus) i narożnika, * Pęknięcia dolnej krawędzi kapitelu (wałek), * Poprzeczne i podłużne pęknięcia warstwy kamienia na przedstawieniu, * Trzon i baza wtórne (zaprawa cementowa) * Baza przy podstawie zabrudzona |  |
| S 0144 E | 1. Kolumna z kapitelem z liśćmi winorośli w narożach   H 198 cm, baza 55x55  MNS/Szt/144  Waga ok 800 kg | * Kapitel: utracone narożniki abakusa, * Naturalne spękania kamienia, * Utracenia wałka w dolnej części kapitelu na całej powierzchni, * Trzon: ubytki w warstwie kamienia – **do uzupełnienia**, * Na łączeniu trzonu z kapitelem czytelne uzupełnienia mineralne, * Utrącone dwa narożniki bazy, * Baza przy podstawie zabrudzona |  |
| S 0155 E | 8. Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu  H 191 cm, baza 57x57  MNS/Szt/155  Waga ok. 800 kg | * Czytelne pęknięcia poprzeczne w kapitelu, * Ubytki kamienia na całej powierzchni wałka pod kapitelem, * Ubytki w górnej krawędzi kapitelu (abakus) oraz narożników, * Trzon kolumny częściowo zrekonstruowany, czytelne uzupełnienia z zaprawy cementowej, część zaprawy odpadła, widoczne ślady klejeń oraz konstrukcji z drutu – **do uzupełnienia** * Zachowane resztki polichromii na kapitelu, * Baza oryginalna wykruszona w górnej powierzchni – **do uzupełnienia** * Baza przy podstawie zabrudzona |  |
| 9) | Otton | Rzeźba św. Otton, 2 ćw. XIV,  **Piaskowiec**  Wym.: 225 x 49 x 42 cm  MNS/Szt/137  Waga 500 kg | * Oczyszczenie powierzchniowych zabrudzeń * Zabezpieczenie powierzchni * Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji ubytków rzeźby, uzupełnień zaprawą mineralną ani polichromii  1. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem. 2. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego). 3. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 4. Po oczyszczeniu, scalenie kolorystyczne istniejących wtórnych uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym. 5. Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | * Rzeźba z licznymi ubytkami, utrąceniami na całej powierzchni postaci oraz konsoli (uszkodzona infuła, twarz, brak pastorału, częściowo zachowany atrybut, mocno uszkodzone przedstawienie postaci na konsoli, * Czytelne łączenie na zaprawę cementowa głowy do tułowia z usztywniającym kołnierzem, * Obiekt znacznie zabrudzony, * Czytelne ślady mocowania rzeźby w murze, |  |
| 10) | S 0136 a | Chrzcielnica, ok. 1270  **Wapień gotlandzki**  Wym.: 106 x ø90   * MNS /Szt/136   Waga 840 kg | * Oczyszczenie powierzchniowych zabrudzeń (niewielki stopień zabrudzenia) * Uzupełnienia wykruszeń na łączeniach czasza-trzon-podstawa; uzupełnienia należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście (dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z realizacją projektu aranżacji sal) * Zabezpieczenie powierzchni * Konserwacja nie obejmuje scalenia pękniętych fragmentów czaszy  1. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem. 2. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu). 3. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 4. Scalenie kolorystyczne istniejących uzupełnień z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym. 5. Uzupełnienie ubytków na łączeniu czaszy z trzonem i podstawą zaprawą mineralną - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt; zakres uzgodniony z Zamawiającym, uzupełnienia ubytków należy wykonać w przestrzeni ekspozycyjnej, po umieszczeniu chrzcielnicy na podeście(dokładny termin zależny od realizacji poszczególnych zadań projektu związanych z pracami remontowymi i wyposażeniem sal) 6. Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | * Obiekt w całości oryginalny (czasza, trzon i podstawa), * Czasza pęknięta na przestrzał na wysokości ok. 20-25 cm licząc od górnej krawędzi, * Liczne wykruszenia kamienia na górnej krawędzi czaszy oraz w szczelinie pęknięcia, * Czasza spięta metalową klamrą, * Czytelne uzupełnienie zaprawa cementowa na czaszy chrzcielnicy (patrz fot.), * Liczne wykruszenia na krawędzi złączenia czaszy i trzonu oraz trzonu i podstawy – do uzupełnienia, * Rozległy ubytek kamienia przy dolnej krawędzi podstawy (ok. 40 cm x 15 cm) * Obiekt zabrudzony i zakurzony, |  |
| 11) | 03 | Czasza chrzcielnicy, ok. 1300  **Wapień gotlandzki, wnętrze czaszy pokryte wtórną warstwą farb**  Wym.: 29 x 62 cm  MNS/Szt/195 | * Powierzchniowe oczyszczenie obiektu (niewielki stopień zabrudzenia) * Usunięcie wtórnych warstw farby wewnątrz czaszy * Zabezpieczenie powierzchni   1. Oczyszczanie powierzchni kamienia z warstw wtórnych farb metodą chemiczną (preparaty żelowe na bazie rozpuszczalników) wspomaganą mechaniczną (skalpele, szpachelki).  2. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem.  3. W razie konieczności doczyszczanie mechaniczne (sztyfty w włókna szklanego) lub metodą chemiczną (przy użyciu węglanu amonu lub kwaśnego węglanu amonu). Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania.  4. Usunięcie wtórnych warstw farby wewnątrz czaszy.  5. Scalenie kolorystyczne kamienia w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym.  6. Zabezpieczenie powierzchni kamienia woskiem mikrokrystalicznym. | * Czasza chrzcielnicy zachowana w całości, * Wnętrze czaszy pomalowane farba olejną, * Czytelne zaplamienia brązową farbą (patrz foto.) * Obiekt zabrudzony |  |
| 12) | M:\SZTUKA DAWNA\K.K\AA DOK FOTO\rz.nowożytna\S 0607.jpg | Czasza chrzcielnicy, ok. 1580 r.  **Piaskowiec, resztki polichromii**  Wym.: 52 x 81 x 81 cm  MNS/Szt/607  Waga: 280 kg | * Powierzchniowe oczyszczenie obiektu * Rekonstrukcja górnej krawędzi czaszy oraz dolnego wałka przy podstawie * Zabezpieczenie powierzchni * Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji ubytków partii rzeźbionych ani polichromii  1. Zabezpieczenie resztek polichromii (Żywica akrylowa, kopolimer metakrylanu etylu i akrylanu metylu) 2. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem 3. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego). 4. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 5. Rekonstrukcja obrzeża czaszy oraz dolnego wałka przy podstawie przy użyciu zapraw mineralnych - uziarnienie i kolorystyka zgodne z materiałem, z którego wykonany jest obiekt (w razie konieczności zamontowanie zbrojenia ze stali nierdzewnej). 6. Zakres i forma rekonstrukcji górnej krawędzi czaszy uzgodnione z Zamawiającym. 7. Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | * Zachowane resztki polichromii na przedstawieniach, * Głębokie i liczne ubytki na krawędziach, we wnętrzu i na zewnątrz czaszy na przedstawieniach, * Obiekt mocno zabrudzony, * Czytelne ubytki wałka w dolnej części czaszy chrzcielnicy. |  |
| 13) | 2013 czerwiec 102 | Hans Schenck-Scheusslich (?), Płyta z Nawróceniem Szawła z kamienicy Loitzów w Szczecinie, ok. 1547 lub 1555-1556  **Piaskowiec, resztki polichromii**  wym**.:** 57 x 82 x 10,5 cm  MNS/Szt/543 | * Oczyszczenie powierzchni * Scalenie kolorystyczne powierzchni kamienia * Zabezpieczenie powierzchni * Konserwacja nie obejmuje rekonstrukcji rzeźbień ani polichromii  1. Zabezpieczenie resztek polichromii (Żywica akrylowa, kopolimer metakrylanu etylu i akrylanu metylu) 2. Oczyszczanie powierzchni kamienia przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem. 3. W razie konieczności doczyszczanie metodą chemiczną (przy użyciu kwasu fluorowodorowego). 4. Miejsca doczyszczane chemicznie należy poddać zabiegowi odsalania. 5. Scalenie kolorystyczne w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym. 6. Zabezpieczenie powierzchni kamienia preparatem hydrofobizującym na bazie estrów kwasu krzemowego. | * Obiekt po wcześniejszych interwencjach konserwatorskich, czytelne ślady klejeń (odwrocie), uzupełnienia mineralne w szczelinach (lico) * Zachowane resztki polichromii, * Obiekt znacznie zabrudzony, * Drobne ubytki na krawędziach płyty |  |

**……………………………………..** …………………………………………………………

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

**Załącznik nr 3.III – Formularz przedmiotowy dla zadania nr 3 - WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW METALOWYCH, W TYM NAPRAW WYROBÓW KORPUSOWYCH**

|  |
| --- |
| (wykonawca) |

**Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”**

**FORMULARZ PRZEDMIOTOWY**

**DLA ZADANIA 3 - WYKONANIE USŁUGI KONSERWACJI ZABYTKÓW METALOWYCH, W TYM NAPRAW WYROBÓW KORPUSOWYCH**

**Wykonawca wypełnia wszystkie pola kolumny „ Potwierdzenie realizacji zakresu prac” poprzez wpis TAK / NIE (potwierdza lub nie potwierdza realizację zakresu prac określonych w kolumnie ,,Zakres prac konserwatorskich”).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Obiekt | Fot. | Zakres prac konserwatorskich | **Potwierdzenie realizacji zakresu prac**  (określonych w kolumnie ,,Zakres prac konserwatorskich” poprzez wpis TAK/NIE (potwierdza lub nie potwierdza realizację zakresu prac) |
|  | Bn.  Stopa monstrancji romańska,  Mosiądz  Wym. 6 x 9 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\20180220_084429.png | Obiekt pokryty grubymi nawarstwieniami korozyjnymi (brązowo-zielonymi). Konserwacja powinna polegać na oczyszczeniu i zebraniu nadmiaru patyn, lecz utrzymaniu kolorystyki, pokryciu inhibitorami korozji i powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |  |
|  | Rz/1706  Miecz, XV w.?, żelazo, wym.  126,5 x 21,5 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Miecz Rz 1706 cały.jpg | Na powierzchni głowni widoczne są resztki drewna (pochwy miecza ?).Obiekt nadaje się do powierzchniowego oczyszczenia i dokładnej kontroli zagrożenia korozją chlorkową. Na dalszym etapie prac zalecana jest neutralizacja powierzchni i naniesienie powłok ochronnych (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |  |
|  | Rz/2523,  Trybularz z łańcuszkiem, XIII w. brąz (łańcuszek XIX w. żelazo),  wys. 16 cm, wys. z łańcuszkiem 51 cm, śr. 10 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\trybularz łańcuszkiem.jpg | Obiekt kompletny, pokryty patynami i powierzchniowymi nalotami. Prace konserwatorskie powinny obejmować powierzchniowe oczyszczanie z warstw zabrudzeń i zbędnych nawarstwień, ale należy zachować patyny. Kolejny etap powinien obejmować stabilizację patyn i naniesienie powłok ochronnych (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |  |
|  | Rz/289  Trybularz w kształcie budowli, XIV w., brąz, wym.: 24,5 x 11,5 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\trybularz domek.jpg | Obiekt niekompletny, zachowany z pokrywą i podstawą wykonaną ze stopu miedzi. Cześć dolna zdeformowana, pęknięta. Obiekt pokryty patynami tlenkowymi (brązowe w odcieniach) i strefowo, słabo wykształconymi powłokami węglanowymi (niebiesko-zielone). W zagłębieniach powierzchni grubsze nawarstwienia korozyjne. Prace konserwatorskie powinny obejmować oczyszczanie powierzchni, ale z zachowaniem patyn. Następnie należy **zniwelować deformacje podstawy i ją ustabilizować**. Kolejnym  etapem będzie zabezpieczenie obiektu inhibitorem korozji miedzi i pokrycie powłokami ochronnymi (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |  |
|  | Rz/324  Relikwiarz wieżowy, XV w., miedź złocona, wym.: 42 x 13 x 15 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Relikwiarz.jpg | Obiekt z brakami w zwieńczeniu i *ostensorium*. Złocenie jednorodne, w zagłębieniach zabrudzone, a na krawędziach wytarte. Obiekt wymagający ogólnego oczyszczenia, w tym wnętrza i stron spodnich oraz zabezpieczenia powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu) |  |
|  | Rz/322 Stopa monstrancji w liście akantu, XV w., miedź złocona  wym.: 12,2 x 15,3 x 15 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Rz 322 stopa akant.jpg | Obiekt wymagający ogólnego oczyszczania powierzchni, w tym spodu i wnętrz. Finalnie zabezpieczenie powłokami ochronnymi (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu) |  |
|  | Rz/323  Stopa monstrancji (z kapliczką) XV w., miedź złocona, , wym.: 18,5 x 14,5 x 14 | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Stopa z kapliczką.jpg | Obiekt silnie zabrudzony, pokryty brązowymi i niebieskim produktami korozji miedzi;  Nieznacznie zdeformowany, odstający od pionu. Zabytek wymaga dokładnego oczyszczania i **naprawy kształtu**. Zalecane powłoki ochronne (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu) |  |
|  | Rz/326  Puszka na komunikanty, XIV/XV w., miedź złocona, wym. 24,5 x 11 x 10 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\Puszka a.jpg | Obiekt silnie zniszczony, skorodowany, zdeformowany i niekompletny (wyłamane fragmenty sześciobocznej kopuły i zwieńczenia). Ze względu na głęboką korozję miedzianego korpusu z dużymi ubytkami, zaleca się oczyszczanie do stref z zachowaną pozłotą i bez niej, do utlenionej miedzi. W celu wzmocnienia konstrukcji proponuje się **wykonanie usztywnienia z żywicy zbliżonej kolorem do sześcioboku kopuły i stabilne osadzenie na niej oryginału. Uzupełnienia należy upodobnić kolorystycznie do powierzchni utlenionej miedzi, a zachowane resztki złocenia nieznacznie ożywić. Dalsze prac powinny mieć na celu pionizowanie obiektu**. Końcowo - naniesienie powłoki ochronnej (wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |  |
|  | MNS/Rz/3161  Dzban na wino mszalne, monogramista GT, 1677, srebro złocone wy. 23 cm | C:\Users\m.makala\Desktop\INT zdjęcia robocze obiektów\IMG_20180219_123816.jpg | Obiekt wykonany ze stopu srebra, strefowo złocony.  Brak zwieńczenia pokrywy; wyłamany uchwyt przy zawiasie. Naczynie zachowało się z licznymi wgnieceniami, deformacją cokolika stopy. Powierzchnia zabrudzona, utleniona, pokryta ciemnoszarymi nawarstwieniami. Jeden z medalionów na korpusie częściowo pęknięty. Przy elementach lutowanych, na uchu i na pokrywie widoczne niebieskozielone wykwity korozji miedzi. Proponuje się oczyszczenie obiektu z zabrudzeń i nawarstwień korozyjnych i **niwelowanie wgnieceń w odpowiednio przygotowanych profilach z miękkiego drewna i gumy. Zakłada się także zlikwidowanie pęknięć w korpusie przy portrecie mężczyzny poprzez scalenie szczeliny i wypełnienie spoiwem, barwą zbliżonym do stopu srebra**. Finalnie - naniesienie powłok ochronnych (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu) |  |
|  | MNS/Rz/4017 Miecz żelazny, półtoraręczny; dł.125,5 cm, brak ½ jelca | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\2018_06_25_2205aaz.jpg | Pokrycie powierzchni taniną i przetarcie miękką, stalową szczotką polerską. Nałożenie powłoki ochronnej (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny, polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |  |
|  | MNS/RZ/1703 Miecz żelazny,; dł. ok.100 cm | M:\DZIAL SZTUKI DAWNEJ\K.K\Aa ŚRED\Aa Śred ZDJĘCIA\zdj. rzemiosło\2018_06_25_2201aaz.jpg | Prace stabilizująco-oczyszczające; naniesienie powłok ochronnych (termoplastyczna żywica na bazie metakrylanu metylu; i wosk mikrokrystaliczny polerski, bezkwasowy i bezsiarkowy) |  |

**……………………………………..** …………………………………………………………

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

**Załącznik nr 4 – oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu**

|  |
| --- |
| (wykonawca) |

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,**

oświadczam co następuje:

Ja niżej podpisany

działając w imieniu i na rzecz:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(nazwa i adres Wykonawcy NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Dziale VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU - SIWZ,

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

………………………. dnia ………… r. ……………………………..

(miejscowość) (podpis Wykonawcy)

**Załącznik nr 5 – oświadczenie o braku podstaw wykluczenia**

|  |
| --- |
| (wykonawca) |

**Wykonawca:**

………………………………………………………………………………

*(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

reprezentowany przez:

………………………………………………………………………………

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)*

**Oświadczenie wykonawcy**

**składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.**

**Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),**

**DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,** prowadzonego przez **Muzeum Narodowe w Szczecinie***,* oświadczam, co następuje:

**OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:**

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie   
   art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. [UWAGA: *zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział wykluczenie wykonawcy z postępowania na podstawie ww. przepisu*]

Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie   
art. 24 ust. 5 ustawy Pzp .

…………….……. *(miejscowość),* dnia ………….……. r.

…………………………………………

*(podpis)*

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. …………. ustawy Pzp *(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp).* Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze: ………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..…………………...........………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………….……. *(miejscowość),* dnia …………………. r.

…………………………………………

*(podpis)*

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:**

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: …………………………………………………………… *(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)* nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

…………….……. *(miejscowość),* dnia …………………. r.

…………………………………………

*(podpis)*

*[UWAGA: zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział możliwość, o której mowa w art. 25a ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp]*

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:**

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, będącego/ych podwykonawcą/ami: ……………………………………………………………………..….…… *(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*, nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

…………….……. *(miejscowość),* dnia …………………. r.

…………………………………………

*(podpis)*

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne   
i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

…………….……. *(miejscowość),* dnia …………………. r.

…………………………………………

*(podpis)*

**Załącznik nr 6 - Informacja Wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej**

|  |
| --- |
| (Wykonawca) |

**Informacja Wykonawcy**

Przystępując do udziału w postępowaniu o zamówienie publiczne na: **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,**

informuję, że

**należę/ nie należę\***

do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji  
i konsumentów (tj., Dz. U. z 2019, poz. 369 ), o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 ustawy pzp,

Wobec tego, że w niniejszym postępowaniu składa ofertę inny Wykonawca należący do grupy kapitałowej, do której należy Wykonawca składający niniejszą ofertę, poniżej wyjaśniam,   
że istniejące między nami powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu   
o udzielenie zamówienia:

|  |  |
| --- | --- |
| Podmiot składający ofertę należący do grupy kapitałowej wspólnie z Wykonawcą | Uzasadnienie |
|  |  |

………………………………. ……………………………………..

*miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do*

*reprezentowania Wykonawcy*

**Uwaga! *W przypadku gdy Wykonawca należy do grupy kapitałowej wraz z informacją zobowiązany jest złożyć listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.***

*\* niepotrzebne skreślić*

**Załącznik nr 7.I – Wykaz wykonanych lub wykonywanych usług dla zadania nr 1 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym**

|  |
| --- |
| (Wykonawca) |

**WYKAZ WYKONANYCH LUB WYKONYWANYCH USŁUG**

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na: **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,** prowadzonego przez Muzeum Narodowe w Szczecinie, oświadczam co następuje:

ja/ my niżej podpisany/podpisani

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

działając w imieniu

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… oświadczam/y że ww. Wykonawca posiada następujące doświadczenie zawodowe:

***- w zakresie zadania 1 -*** *Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem, polegającym na tym, że w okresie ostatnich* ***5 lat*** *przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał* ***przynajmniej 2 usługi*** *polegające na usłudze konserwacji zabytkowych przedmiotów drewnianych polichromowanych albo obrazów na podłożu drewnianym o wartości* ***nie mniejszej niż 40 000,00 zł brutto każda z nich.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Wykonawca** | **Zamawiający** | **Przedmiot usługi** | **Wartość zamówienia** | **Okres realizacji** | |
| **Początek**  **dzień/miesiąc/rok** | **Koniec**  **dzień/miesiąc/rok** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**UWAGA!!!**

Na wezwanie Zamawiającego na potwierdzenie okoliczności, o których mowa w art.25 ust.1 pkt 1 ustawy w celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postepowaniu dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej zamawiający będzie żądał od Wykonawcy złożenia wraz z wykazem wykonanych lub wykonywanych usług dokumentów potwierdzających, że wskazane usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do ……………………………. reprezentowania Wykonawcy

………………………………………………….

**Załącznik nr 7.II – Wykaz wykonanych lub wykonywanych usług dla zadania nr 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych**

|  |
| --- |
| (Wykonawca) |

**WYKAZ WYKONANYCH LUB WYKONYWANYCH USŁUG**

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na: **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,** prowadzonego przez Muzeum Narodowe w Szczecinie, oświadczam co następuje:

ja/ my niżej podpisany/podpisani

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

działając w imieniu

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… oświadczam/y że ww. Wykonawca posiada następujące doświadczenie zawodowe:

***w zakresie zadania 2 –*** *Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem, polegającym na tym, że w okresie ostatnich* ***5 lat*** *przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał* ***przynajmniej 2 usługi*** *polegające na usłudze konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych o wartości* ***nie mniejszej niż 10 000,00 zł brutto każda z nich.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Wykonawca** | **Zamawiający** | **Przedmiot usługi** | **Wartość zamówienia** | **Okres realizacji** | |
| **Początek**  **dzień/miesiąc/rok** | **Koniec**  **dzień/miesiąc/rok** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**UWAGA!!!**

Na wezwanie Zamawiającego na potwierdzenie okoliczności, o których mowa w art.25 ust.1 pkt 1 ustawy w celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postepowaniu dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej zamawiający będzie żądał od Wykonawcy złożenia wraz z wykazem wykonanych lub wykonywanych usług dokumentów potwierdzających, że wskazane usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do ……………………………. reprezentowania Wykonawcy

………………………………………………….

**Załącznik nr 7.III – Wykaz wykonanych lub wykonywanych usług dla zadania nr 3 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych**

|  |
| --- |
| (Wykonawca) |

**WYKAZ WYKONANYCH LUB WYKONYWANYCH USŁUG**

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na: **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,** prowadzonego przez Muzeum Narodowe w Szczecinie, oświadczam co następuje:

ja/ my niżej podpisany/podpisani

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

działając w imieniu

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… oświadczam/y że ww. Wykonawca posiada następujące doświadczenie zawodowe:

***- w zakresie zadania 3 –*** *Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem, polegającym na tym, że w okresie ostatnich* ***5 lat*** *przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał* ***przynajmniej 2 usługi*** *polegające na konserwacji zabytkowych przedmiotów metalowych, w tym co najmniej jedną usługę polegającą na naprawie wyrobów korpusowych* ***o wartości nie mniejszej niż 10 000,00 zł brutto każda z nich***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Wykonawca** | **Zamawiający** | **Przedmiot usługi** | **Wartość zamówienia** | **Okres realizacji** | |
| **Początek**  **dzień/miesiąc/rok** | **Koniec**  **dzień/miesiąc/rok** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**UWAGA!!!**

Na wezwanie Zamawiającego na potwierdzenie okoliczności, o których mowa w art.25 ust.1 pkt 1 ustawy w celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postepowaniu dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej zamawiający będzie żądał od Wykonawcy złożenia wraz z wykazem wykonanych lub wykonywanych usług dokumentów potwierdzających, że wskazane usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do ……………………………. reprezentowania Wykonawcy

………………………………………………….

**Załącznik nr 8.I – Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia dla zadania nr 1 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym**

|  |
| --- |
| (Wykonawca) |

**WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,**

oświadczam, że skieruję do realizacji zamówienia następujące osoby:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Imię i nazwisko | Kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, wykształcenie osoby skierowanej do realizacji zamówienia | Doświadczenie osoby,  lata doświadczenia  w konserwacji zabytków …………….. ze wskazaniem jakie usługi, dla kogo i w jakim zakresie (przedział dat) były wykonywane. | Forma dysponowania osobą (wskazać na dysponowanie bezpośrednie: wykonanie własne, umowa  o pracę lub pośrednie, np. umowa zlecenia |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*By warunek został spełniony Zamawiający wymaga aby Wykonawca wykazał, że w trakcie realizacji zamówienia będzie dysponował co najmniej jedną osobą (pośrednio lub bezpośrednio):*

***w zakresie zadania nr 1****:*

* posiadającą kwalifikacje wskazane w art. 37a ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067),   
  tj. osobą która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ww. ustawy,
* posiadającą co najmniej 2 lata doświadczenia zawodowego w konserwacji zabytkowych przedmiotów drewnianych polichromowanych i/lub obrazów na podłożu drewnianym.

Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa powyżej, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędnie z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa powyżej, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do ……………………………. reprezentowania Wykonawcy

………………………………………………….

**Załącznik nr 8.II – Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia dla zadania nr 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych**

|  |
| --- |
| (Wykonawca) |

**WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,**

oświadczam, że skieruję do realizacji zamówienia następujące osoby:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Imię i nazwisko | Kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, wykształcenie osoby skierowanej do realizacji zamówienia | Doświadczenie osoby,  lata doświadczenia  w konserwacji zabytków …………….. ze wskazaniem jakie usługi, dla kogo i w jakim zakresie (przedział dat) były wykonywane. | Forma dysponowania osobą (wskazać na dysponowanie bezpośrednie: wykonanie własne, umowa  o pracę lub pośrednie, np. umowa zlecenia |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*By warunek został spełniony Zamawiający wymaga aby Wykonawca wykazał, że w trakcie realizacji zamówienia będzie dysponował co najmniej jedną osobą (pośrednio lub bezpośrednio):*

***w zakresie zadania nr 2****:*

* posiadającą kwalifikacje wskazane w art. 37a ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku   
  o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067),   
  tj. osobą która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2ww. ustawy,
* posiadającą co najmniej 2 lata doświadczenia zawodowego w konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych.

Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa powyżej, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędnie z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa powyżej, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do ……………………………. reprezentowania Wykonawcy

………………………………………………….

**Załącznik nr 8.III – Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia dla zadania nr 3 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych**

|  |
| --- |
| (Wykonawca) |

**WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”,**

oświadczam, że skieruję do realizacji zamówienia następujące osoby:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Imię i nazwisko | Kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, wykształcenie osoby skierowanej do realizacji zamówienia | Doświadczenie osoby,  lata doświadczenia  w konserwacji zabytków …………….. ze wskazaniem jakie usługi, dla kogo i w jakim zakresie (przedział dat) były wykonywane. | Forma dysponowania osobą (wskazać na dysponowanie bezpośrednie: wykonanie własne, umowa  o pracę lub pośrednie, np. umowa zlecenia |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*By warunek został spełniony Zamawiający wymaga aby Wykonawca wykazał, że w trakcie realizacji zamówienia będzie dysponował co najmniej jedną osobą (pośrednio lub bezpośrednio):*

***w zakresie zadania nr 3****:*

* posiadającą kwalifikacje wskazane w art. 37a ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku   
  o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067),   
  tj. osobą która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ww. ustawy,
* posiadającą co najmniej 2 lata doświadczenia zawodowego w konserwacji zabytkowych przedmiotów metalowych, w tym doświadczenia w wykonywaniu naprawy przedmiotów korpusowych.

Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa powyżej, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędnie z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa powyżej, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

miejscowość i data podpis osoby/osób uprawnionej do ……………………………. reprezentowania Wykonawcy

………………………………………………….



**Załącznik nr 9.I – wzór umowy dla zadania 1 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym**

**Umowa nr ………………..**

Zawarta w dniu ............................

pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Szczecinie z siedzibą przy ul. Staromłyńskiej 27 w Szczecinie, wpisanym do rejestru Instytucji Kultury Województwa Zachodniopomorskiego pod nr 2/929, dla której organizatorem jest Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego oraz Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego,

NIP 851-00-13-721, REGON 000276860

zwanym dalej **Zamawiającym**

reprezentowanym przez :

p. Lecha Karwowskiego – Dyrektora Muzeum

za kontrasygnatą głównej księgowej-

a

…………………………………………, z siedzibą ……………………………………………, wpisaną do Rejestru ……………………………………………., pod numerem KRS: ………………………………, NIP……………………………………, REGON……………………………

zwanym dalej **Wykonawcą**

reprezentowanym przez :

p. .................

**§1**

**Podstawa prawna**

Umowa niniejsza zawarta została zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych ( Dz.U. z 2018 r poz. 1986 z późn.zm.) w wyniku przeprowadzenia postępowania w trybie przetargu nieograniczonego z zachowaniem zasad określonych ww. ustawą.

**§2**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest realizacja przez Wykonawcę zamówienia polegającego na wykonaniu prac konserwatorskich zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym przy następujących **3 zabytkach** ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie:
2. MNS/Szt/115 Ołtarz drewniany polichromowany: Tryptyk Ukrzyżowania z Trechwitz, 1468 (?), drewno lipowe, polichromia, wym. (zamknięty): 113 x 93,5 cm;
3. MNS/Szt/1330 Obraz: Alegoria Prawa i Łaski, warsztat zachodniopomorski, XVI/ XVII w., farba olejna na podłożu drewnianym, wym. 115 cm x 99cm;
4. MNS/Szt/1329 Obraz: Zmartwychwstanie, warsztat pomorski, XVII w., farba olejna na podłożu drewnianym, wym. 99 cm x 75,5cm

wraz z dokumentacją konserwatorską.

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla Zadania nr 1 – Program prac konserwatorskich zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym oraz ofertą wykonawcy – załącznik nr 2 do umowy.

**§3**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac o których mowa w §2 ust. 1, która zawierać będzie: opis wraz z uzasadnieniem metod i materiałów zastosowanych do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową.
2. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich.
3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich.
4. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac w szczególności Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia podłoża na którym będzie wykonywana konserwacja
5. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3, wejście od Szczerbcowej. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie na parterze umożliwiające wykonanie prac o powierzchni 45,5 m2. Prace będą mogły być wykonywane siedem dni w tygodniu w godzinach 7.00-21.00, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac. Zamawiający informuje o braku wentylacji mechanicznej oraz że dostęp do bieżącej wody i toalety znajduje się na pierwszym piętrze.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową.
7. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu.
8. Przed przystąpieniem do odbioru Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumentację konserwatorską, dokumentację zdjęciową oraz inne dokumenty zgodnie z wymaganiami SIWZ.
9. Wykonawca powinien dochować należytej staranności związanej z wykonywaniem zamówienia, w tym związanej z charakterystyką usług, tj. zwracać szczególną uwagę na preparaty i substancje chemiczne, którymi się posługuje oraz magazynować używać je w sposób bezpieczny zarówno dla siebie, jak i dla pracowników Wykonawca powinien monitorować, jakie czynniki chemiczne występują w środowisku pracy oraz dokonywać oceny ryzyka zawodowego.
10. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zamówienia zgodnie z przepisami BHP. W szczególności Wykonawca zobowiązany jest do stosowania zaleceń producentów środków konserwujących, które Wykonawca używa podczas prac konserwacyjnych.
11. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zastosowanie oraz skutki użycia materiałów do wykonywania niniejszego zamówienia

**§ 4**

**Termin wykonania**

Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot umowy w okresie ………. .tygodni od dnia zawarcia umowy.

**§ 5**

**Odbiór**

1. Wykonawca zobowiązany jest w terminie co najmniej 3 dni roboczych przed planowaną datą odbioru przedmiotu zamówienia do zawiadomienia i uzgodnienia z Zamawiającym dokładnej godziny oraz miejsca odbioru.
2. Wykonawca po wykonaniu czynności określonych w § 3 zgłosi Zamawiającemu gotowość do przystąpienia do odbioru przedmiotu zamówienia. Zgłoszenie uznaje się za nieskuteczne w przypadku nie dopełnienia którejkolwiek z ww. czynności.
3. Zamawiający przeprowadzi odbiór zamówienia potwierdzony protokołem odbioru stwierdzającym realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności opisanych w § 3.
4. Za wykonanie przedmiotu umowy strony uważają protokolarne odbiory bez zastrzeżeń wszystkich zabytków wymienionych w § 2 ust. 1 wraz z protokołem odbioru dokumentacji prac konserwatorskich, stwierdzające realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności opisanych w § 3.
5. Jeżeli w wyniku odbioru zostaną stwierdzone wady, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin ich usunięcia oraz wstrzymać dokonanie odbioru do tego czasu. Usunięcie wad powinno być stwierdzone protokolarnie.
6. Protokół odbioru przedmiotu umowy będzie sporządzony przez upoważnionych przedstawicieli stron umowy.
7. Osobą upoważnioną do reprezentowania Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym do podpisania protokołu odbioru jest:

**P. Kinga Krasnodębska** tel. **797 705 221**, e-mail: [**k.krasnodebska@muzeum.szczecin.pl**](mailto:k.krasnodebska@muzeum.szczecin.pl);

**P. Przemysław Manna** tel. 797 705 292, e-mail: [**p.manna@muzeum.szczecin.pl**](mailto:p.manna@muzeum.szczecin.pl)**;**

8. Osobą upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy jest:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**§ 6**

**Wynagrodzenie**

1. Wysokość wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy ustalona została na podstawie oferty Wykonawcy.
2. Wynagrodzenie ryczałtowe za prawidłowo wykonany przedmiot umowy ustala się na:

kwotę netto: ……………….…………...PLN, słownie: (……………………..), co po doliczeniu należnej stawki podatku VAT (wg. stawki .....%) daje kwotę brutto:……………………PLN, słownie: ………………………………...

1. Kwota wskazana w ust. 2) obejmuje wszystkie czynności konieczne do wykonania przedmiotu umowy wskazane w § 3.
2. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie na podstawie wystawionej faktury VAT/rachunku po wykonaniu całości przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie płatne będzie na numer konta Wykonawcy w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku wraz z potwierdzającym wykonanie zamówienia protokołem odbioru oraz dowodami zapłaty podwykonawcom.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy nie podlega waloryzacji.
5. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z wynagrodzenia wszelkich wymagalnych roszczeń przysługujących Zamawiającemu na gruncie niniejszej umowy, w szczególności odszkodowawczych oraz z tytułu kar umownych.

**§ 7**

**Warunki gwarancji**

1. Wykonawca oświadcza, że udziela na wykonaną usługę konserwacji gwarancji oraz rękojmi za wady na okres **……………….miesięcy.**
2. Okres gwarancji oraz rękojmi za wady rozpoczyna się z dniem **podpisania protokołu odbioru.**
3. Udzielona gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z niezgodności wykonanej usługi konserwacji z umową.
4. Zgłoszenie wady przez Zamawiającego ma formę pisemną i kierowane jest w formie elektronicznej na adres e-mail:

…………………………………………………………………………………………………………………………………,

lub faksem na nr:

………………………………………………………………………………………………………………………………… .

1. Wady Przedmiotu Umowy będą usuwane przez Wykonawcę w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty zgłoszenia wady. Jeżeli usunięcie wad nie będzie możliwe w tym terminie, Zamawiający wyznaczy konkretny termin usunięcie wad – na tę okoliczność zostanie spisany protokół podpisany przez Strony. Wykonawca usunie w takim wypadku wady w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
2. Usunięcie zgłoszonej wady Wykonawca zgłasza pisemnie, podając przyczynę wystąpienia wady oraz opisując sposób jej usunięcia. Zamawiający potwierdza usunięcie wady. Brak potwierdzenia usunięcia zgłoszonej wady ze strony Zamawiającego w ciągu siedmiu dni od zwrotu naprawionej rzeczy jest równoznaczny z jego pozytywnym odbiorem z naprawy.
3. W przypadku dwukrotnej bezskutecznej naprawy bądź upływu terminów wskazanych w ust. 5 Zamawiający ma prawo dokonać naprawy we własnym zakresie lub siłami osoby trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Jeżeli w wykonaniu obowiązku gwarancji następuje dokonanie istotnej naprawy wadliwej rzeczy, termin gwarancji biegnie na nowo, licząc od dnia dokonania naprawy.

**§ 8**

**Kary umowne**

1. Za niewykonywanie lub nienależyte wykonywanie przedmiotu umowy strony ponoszą odpowiedzialność w formie kar umownych. Zamawiający zastrzega następujące kary umowne:
2. w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy przez Wykonawcę Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
3. w przypadku zwłoki w usuwaniu wad wskazanych w protokole odbioru bądź w okresie gwarancji i rękojmi przez Wykonawcę Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 0,03% wynagrodzenia brutto, za każdy dzień zwłoki,
4. w przypadku konieczności odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto.
5. W przypadku niespełnienia przez Wykonawcę wymogu określonego w § 16 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2 000 zł za każdy przypadek braku udokumentowania zatrudniania wskazanych przez Zamawiającego osób.
6. Jeżeli kara umowna nie pokryje poniesionej przez Zamawiającego szkody, może on dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
7. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącanie z należnego mu wynagrodzenia lub zabezpieczenia należytego wykonania umowy naliczonych kar umownych.

**§ 9**

**Zabezpieczenie należytego wykonania**

1. W celu zabezpieczenia ewentualnych roszczeń Zamawiającego wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto tj. na kwotę ……………….. zł (słownie: …………………………………………………………….).
2. Zabezpieczenie zostało wniesione w formie: ……………………………………..
3. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania zabezpieczenia przez cały okres obowiązywania umowy tj. od dnia podpisania umowy do upływu terminu gwarancji plus 15 dni.
4. W przypadku, gdy termin wykonania przedmiotu umowy ulegnie przesunięciu, Wykonawca zobowiązany jest na co najmniej 14 dni przed upływem ważności zabezpieczenia przedłużyć jego ważność lub wnieść nowe zabezpieczenie na przedłużony okres realizacji umowy + gwarancji.
5. Jeżeli Wykonawca nie przedłuży zabezpieczenia zgodnie z ust. 4 to Zamawiający będzie uprawniony do zatrzymania należnego Wykonawcy wynagrodzenia równego kwocie zabezpieczenia na pokrycie ewentualnych roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania.
6. Zabezpieczenie zostanie zwrócone Wykonawcy w następujący sposób:
7. 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego wszystkich dostaw za należycie wykonane w protokole odbioru.
8. 30% kwoty zabezpieczenia w terminie 15 dni od dnia upływu gwarancji.
9. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, w tym roszczeń z tytułu rękojmi za wady oraz gwarancji.

**§ 10**

**Odstąpienie od umowy**

* + - 1. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w każdym czasie w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania postanowień umownych przez Wykonawcę, lub występowania okoliczności uzasadniających naliczanie kar umownych.
2. Odstąpienie od umowy w przypadku określonym w ust. 1) oraz ust. 2) nastąpi jeżeli Wykonawca nie dotrzyma swojego zobowiązania pomimo uprzedniego wezwaniu wraz z informacją o skutku nie dotrzymania zobowiązania w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w ciągu 90 dni od dnia powzięcia wiadomości o okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, o jakim mowa w ust. 1 Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do daty odstąpienia.

**§ 11**

**Zmiana umowy**

1. Zmiana postanowień umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron oraz w przypadkach określonych w ust. 2, wyrażoną w formie pisemnego aneksu-pod rygorem nieważności.
2. Zmiany umowy mogą zostać dokonane w następujących okolicznościach i w następującym zakresie:
3. Zmian ogólnie obowiązujących przepisów prawa powszechnego i/lub miejscowego oraz wymogów dotyczących zamawiającego bezpośrednio odnoszących się do praw i obowiązków stron umowy; zmiany umowy z tego tytułu dokonane mogą być tylko w zakresie niezbędnym do stosowania zapisów umowy do wprowadzonych przepisów;
4. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli ulegnie on przesunięciu o czas występowania przeszkód o obiektywnym, nadzwyczajnym i niemożliwym do przewidzenia charakterze, w szczególności takim jak niedobory rynkowe, przedłużający się czas dostawy u producenta, itp.;
5. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego; w szczególności wstrzymania terminu usługi, np. z przyczyn finansowych bądź związanych z wewnętrznymi terminami Zamawiającego.
6. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeśli podczas wykonywania konserwacji okaże się, że stan techniczny zabytku/zabytków jest odmienny od zakładanego i konieczne jest wydłużenie czasu realizacji.
7. Zmian w zakresie techniki wykonania konserwacji lub środków za pomocą których będzie ona wykonywana gdy konieczność wynika ze względu na właściwości zabytku, a zmiana taka zostanie uzgodniona z Zamawiającym i nie wpłynie na wartość zamówienia. Okoliczności takie mogą być również podstawą zmiany terminu.
8. Zmiany związane ze zmianami prawa dotyczącego ochrony danych osobowych
9. Ustała się, iż nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy:
   1. zmiana nr rachunku bankowego Wykonawcy,
   2. zmiana osób wyznaczonych do nadzoru nad realizacją umowy, o ile spełniają wymagania SIWZ.
   3. zmiana danych teleadresowych,

Zaistnienie okoliczności, o których mowa w niniejszym punkcie wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej strony.

**§ 12**

**Podwykonawcy**

Zlecenie wykonania części umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania własne.

**§ 13**

**Ubezpieczenie**

1. Wykonawca jest zobowiązany posiadać ubezpieczenie w zakresie przedmiotu zamówienia w wysokości sumy ubezpieczeniowej odpowiadającej wynagrodzeniu wskazanemu w § 6 ust. 2.
2. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymania ciągłości ubezpieczenia przez cały okres trwania umowy.
3. Jeżeli w okresie wykonywania Przedmiotu zamówienia Ubezpieczenie straci swoją ważność Wykonawca natychmiast uzyska nowe Ubezpieczenie i przedłoży je do Zamawiającego.
4. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie przedłożyć dowody utrzymywania ubezpieczenia, w tym dowody opłacania składek. Niewykonanie obowiązku, o którym mowa w zdaniu poprzednim stanowi podstawę do powstrzymania się przez Zamawiającego od spełnienia świadczeń wynikających z umowy. Okoliczność powyższa nie będzie stanowiła zwłoki Zamawiającego.
5. Nie wywiązanie się z powyższych obowiązków upoważnia Zamawiającego do ubezpieczenia Wykonawcy na jego koszt. Koszty, które Zamawiający poniesie celem ubezpieczenia Wykonawcy, Zamawiający będzie mógł potrącić z wynagrodzeń należnych Wykonawcy, a jeżeli nie będzie to możliwe roszczenie o zwrot kosztów ubezpieczenia Wykonawcy Zamawiający zaspokoi z zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Jeżeli zwrot kosztów ubezpieczenia z zabezpieczenia należytego wykonania umowy nie będzie możliwy, to Wykonawca zwróci te koszty Zamawiającemu w terminie 7 dni od wystąpienia z żądaniem zapłaty.

**§ 14**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Wynagrodzenie określone w § 6 ust. 2 obejmuje również przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych do dokumentacji, o której mowa w § 2 ust. 1.
2. Wykonawca z chwilą zapłaty przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych dokumentów na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
3. utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
4. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
5. rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
6. korzystania na własny użytek,
7. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własności wszystkich egzemplarzy, które zostaną Zamawiającemu wydane w związku z wykonaniem przez Wykonawcę przedmiotu umowy.
8. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy wyczerpuje roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji oraz przeniesienia własności egzemplarzy.
9. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
10. Postanowienia ust. 1-5 nie uchybiają roszczeniom odszkodowawczym Zamawiającego oraz roszczeniom z tytułu rękojmi za wady prawne.

**§ 15**

**Ochrona danych osobowych**

1. Realizacja umowy wymaga gromadzenia danych osobowych (informacji i danych objętych wymianą w związku z niniejszą Umową, które są powiązane z jakąkolwiek zidentyfikowaną lub możliwą do zidentyfikowania osobą fizyczną lub, w zakresie sprzeczności z obowiązującymi przepisami prawa, które podlegają obowiązującym przepisom o ochronie danych osobowych). Zakres danych osobowych obejmuje dane osobowe niezbędne do realizacji przedmiotu umowy, w szczególności mogących dotyczyć pracowników stron umowy, oraz innych osób fizycznych, których dane osobowe są konieczne do realizacji przedmiotu Umowy. Dane osobowe mogą obejmować: imię i nazwisko, służbowy adres email, nr telefonu służbowego, stanowisko pracy, informacje o posiadanych uprawnieniach i szkoleniach.
2. Obydwie strony będą przestrzegać obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych dotyczących danych osobowych przetwarzanych w związku z działalnością na mocy niniejszej Umowy. Strony podejmą wszelkie uzasadnione z handlowego punktu widzenia i prawne kroki w celu ochrony danych osobowych przed niepożądanym ujawnieniem.
3. Jeśli obydwie strony przekazują dane osobowe, zapewnią, że są do tego uprawnione. Strona przekazująca dane osobowe zawiadomi osoby, których dane osobowe dostarczył, o takim przekazaniu przed ich dostarczeniem odbiorcy.
4. Obydwie strony mogą udostępniać dane osobowe swoim dostawcom usług, ale wyłącznie zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych oraz z odpowiednimi wdrożonymi zabezpieczeniami.
5. W zakresie, w jakim obydwie strony przetwarzają dane osobowe w ramach niniejszej umowy, są uprawnione do przechowywania danych osobowych na czas obowiązywania niniejszej umowy oraz w okresie późniejszym, zgodnie z wymaganiami umowy, w celu ochrony praw obu stron lub spełnienia wymogów prawa i sprawozdawczości. W zakresie, w jakim strona przetwarza dane osobowe do celów odrębnych i niezależnych od niniejszej Umowy, występuje w charakterze administratora danych i przejmuje obowiązki prawne administratora danych, w tym w zakresie określenia odpowiedniego okresu przechowywania danych.
6. Jeśli dane osobowe są związane z incydentem naruszenia ochrony danych (wszelkimi okolicznościami obejmującymi rzeczywistą lub uzasadnioną możliwość uzyskania dostępu do danych osobowych przez osoby nieupoważnione, wejścia przez nie w posiadanie takich danych, ich utratę lub zniszczenie), strona, w której systemie dane były przechowywane, ponosi odpowiedzialność za wszelkie powiadomienia i związane z tym koszty. O ile nie jest to sprzeczne z przepisami prawa lub zakazane przez właściwy dla jednej ze stron organ regulacyjny, strona powiadamiająca dołoży racjonalnie uzasadnionych starań w celu dokonania uzgodnień z drugą stroną, by umożliwić jej wpływ na treść powiadomienia przed jego sporządzeniem.
7. Jeśli podczas wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy jedna ze stron uzyska informacje o: (i) skardze lub zarzucie wskazujących na naruszenie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych; (ii) wniosku co najmniej jednej osoby ubiegającej się o dostęp do danych osobowych, wprowadzenie do nich poprawek lub ich usunięcie lub (iii) zapytaniu lub skardze co najmniej jednej osoby w związku z przetwarzaniem danych osobowych, wówczas ta strona podejmie wszelkie uzasadnione starania w celu niezwłocznego powiadomienia drugiej ze stron o wyżej wskazanych okolicznościach, z wyjątkiem przypadków, w których jest to niedopuszczalne na mocy prawa, zakazane przez organy ścigania lub przez właściwy organ regulacyjny. Strony zapewnią sobie wzajemne, uzasadnione z handlowego punktu widzenia wsparcie w zakresie weryfikacji powyższych informacji, określania istotnych informacji, przygotowywania odpowiedzi, wdrażania działań naprawczych i/lub współpracy w prowadzeniu wszelkich roszczeń oraz postępowań sądowych lub regulacyjnych i obrony przed takimi roszczeniami oraz postępowaniami.
8. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym punkcie, mają zastosowanie odpowiednie przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

**§ 16**

**Obowiązek zatrudnienia na umowę o pracę**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zatrudnienia na umowę o pracę osobę/osoby wykonującą/wykonujące czynności wskazane odpowiednio w Części VIII ust. 1 Załącznika nr 1 do SIWZ, tj. Opisu przedmiotu zamówienia.
2. Przed rozpoczęciem realizacji czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia, w stosunku do osób mających wykonywać te czynności (dalej „Obowiązek Zatrudnienia”), Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu, następujące dokumenty:
3. jeżeli pracodawcą osób wykonujących czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia jest Wykonawca - oświadczenie Wykonawcy o zatrudnieniu tych osób na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy;

Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy.

1. jeżeli pracodawcą osób wykonujących czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia jest podwykonawca - oświadczenie tego podwykonawcy o zatrudnieniu tych osób na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy;

Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu podwykonawcy.

1. poświadczone za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopie umowy/umów o prace osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie Wykonawcy lub podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.
2. zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę osób wykonujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia, za ostatni okres rozliczeniowy.
3. poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń dokonane w stosunku do osób wykonujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia.

Dokument ten powinien być zanonimizowany w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników.

- pod rygorem niedopuszczenia tych osób do realizacji tych czynności.

W przypadku zmiany składu osobowego personelu Wykonawcy realizującego czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia, przed dopuszczeniem tych osób do wykonywania poszczególnych czynności Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu dla tych osób dokumenty, o których mowa w lit. a-e powyżej, pod rygorem niedopuszczenia tych osób do realizacji tych czynności.

1. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu dla osób realizujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia dokumenty, o których mowa w ust. 2. Nieprzedłożenie umów, o których mowa w zdaniu poprzednim stanowi przypadek naruszenia obowiązku zatrudnienia.
2. W przypadku wątpliwości co do przestrzegania przepisów prawa pracy przez Wykonawcę lub podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.

**§ 17**

**Postanowienia końcowe**

1. Zamawiający i Wykonawca podejmą starania w celu polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych między nimi, a wynikających z umowy lub pozostających w pośrednim bądź bezpośrednim związku z umową, na drodze bezpośrednich negocjacji.
2. Jeśli Zamawiający i Wykonawca nie są w stanie polubownie rozstrzygnąć sporu, każda ze Stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załącznikami do umowy stanowiącymi jej integralną część są:

1. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia,
2. Oferta Wykonawcy.
3. Wzór protokołu odbioru

Zamawiający Wykonawca

……………………………………………………… ………………………………………………



**Załącznik nr 9.II – wzór umowy dla zadania 2 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków kamiennych rzeźbionych,**

**Umowa nr ………………..**

Zawarta w dniu ............................

pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Szczecinie z siedzibą przy ul. Staromłyńskiej 27 w Szczecinie, wpisanym do rejestru Instytucji Kultury Województwa Zachodniopomorskiego pod nr 2/929, dla której organizatorem jest Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego oraz Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego,

NIP 851-00-13-721, REGON 000276860

zwanym dalej **Zamawiającym**

reprezentowanym przez :

p. Lecha Karwowskiego – Dyrektora Muzeum

za kontrasygnatą głównej księgowej-

a

…………………………………………, z siedzibą ……………………………………………, wpisaną do Rejestru ……………………………………………., pod numerem KRS: ………………………………, NIP……………………………………, REGON……………………………

zwanym dalej **Wykonawcą**

reprezentowanym przez :

p. .................

**§1**

**Podstawa prawna**

Umowa niniejsza zawarta została zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych ( Dz.U. z 2018 r poz. 1986 z późn.zm.) w wyniku przeprowadzenia postępowania w trybie przetargu nieograniczonego z zachowaniem zasad określonych ww. ustawą.

**§2**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie prac konserwatorskich przy następujących **13 zabytkach** kamiennych rzeźbionych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy stałe Działu Sztuki Dawnej:
2. MNS/Szt/143 Kolumna z czarcim kapitelem, 1130–1340, wapień gotlandzki;
3. MNS/Szt/157 Kolumna z kapitelem – Posiłek mnichów, 1130–1340, wapień gotlandzki,
4. MNS/Szt/156 Kolumna z kapitelem z czterema apostołami, 1130–1340, wapień gotlandzki,
5. MNS/Szt/142 Kolumna z kapitelem z łodygą passiflory, 1130–1340, wapień gotlandzki,
6. MNS/Szt/146 Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu, 1130–1340, wapień gotlandzki,
7. MNS/Szt/141 Kolumna z kapitelem z czterema mnichami atlantami, 1130–1340, wapień gotlandzki,
8. MNS/Szt/144 Kolumna z kapitelem z liśćmi winorośli w narożach, 1130–1340, wapień gotlandzki,
9. MNS/Szt/155 Kolumna z kapitelem z liśćmi dębu, 1130–1340, wapień gotlandzki,
10. MNS/Szt/137 Rzeźba św. Otton, 2 ćw. XIV, piaskowiec;
11. MNS/Szt/136 Chrzcielnica, ok. 1270, wapień gotlandzki;
12. MNS/Szt/195 Czasza chrzcielnicy, ok. 1300, wapień gotlandzki,
13. MNS/Szt/607 Czasza chrzcielnicy, piaskowiec,
14. MNS/Szt/543 Hans Schenck-Scheusslich (?), Płyta z Nawróceniem Szawła z kamienicy Loitzów w Szczecinie, ok. 1547 lub 1555-1556, piaskowiec

wraz z dokumentacją konserwatorską.

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla **Zadania nr 2 – Program prac konserwatorskich zabytków kamiennych rzeźbionych.**

**§3**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac o których mowa w §2 ust. 1, która zawierać będzie: zastosowane metody i materiały do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową.
2. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich.
3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich.
4. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie umożliwiające wykonanie prac. Część prac ze względu na metody stosowane przy konserwacji kamienia wykonywana będzie na dziedzińcu przy budynku konserwacji, w pobliżu Pracowni Konserwacji Kamienia, z dostępem do tejże pracowni. W celu przeprowadzenia prac konserwatorskich Muzeum zapewni Wykonawcy przestrzeń ok. 15m2 na dziedzińcu oraz dostęp do wody, prądu oraz toalety. Prace będą mogły być wykonywane w godzinach otwarcia pracowni konserwatorskich działających przy Muzeum Narodowym w Szczecinie tj. od poniedziałku do piątku od 07.30-13.30, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac.
5. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową.
7. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu.
8. Przed przystąpieniem do odbioru Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumentację konserwatorską, dokumentację zdjęciową oraz inne dokumenty zgodnie z wymaganiami SIWZ.
9. Wykonawca powinien dochować należytej staranności związanej z wykonywaniem zamówienia, w tym związanej z charakterystyką usług, tj. zwracać szczególną uwagę na preparaty i substancje chemiczne, którymi się posługuje oraz magazynować używać je w sposób bezpieczny zarówno dla siebie, jak i dla pracowników Wykonawca powinien monitorować, jakie czynniki chemiczne występują w środowisku pracy oraz dokonywać oceny ryzyka zawodowego.
10. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zamówienia zgodnie z przepisami BHP. W szczególności Wykonawca zobowiązany jest do stosowania zaleceń producentów środków konserwujących, które Wykonawca używa podczas prac konserwacyjnych.
11. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zastosowanie oraz skutki użycia materiałów do wykonywania niniejszego zamówienia.

**§ 4**

**Termin wykonania**

Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot umowy w okresie ………. .tygodni od dnia zawarcia umowy.

**§ 5**

**Odbiór**

1. Wykonawca zobowiązany jest w terminie co najmniej 3 dni roboczych przed planowaną datą odbioru przedmiotu zamówienia do zawiadomienia i uzgodnienia z Zamawiającym dokładnej godziny oraz miejsca odbioru.
2. Wykonawca po wykonaniu czynności określonych w § 3 zgłosi Zamawiającemu gotowość do przystąpienia do odbioru przedmiotu zamówienia. Zgłoszenie uznaje się za nieskuteczne w przypadku nie dopełnienia którejkolwiek z ww. czynności.
3. Zamawiający przeprowadzi odbiór zamówienia potwierdzony protokołem odbioru stwierdzającym realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności opisanych w § 3.
4. Za wykonanie przedmiotu umowy strony uważają protokolarne odbiory bez zastrzeżeń wszystkich zabytków wymienionych w § 2 ust. 1 wraz z protokołem odbioru dokumentacji prac konserwatorskich, stwierdzające realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności opisanych w § 3.
5. Jeżeli w wyniku odbioru zostaną stwierdzone wady, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin ich usunięcia oraz wstrzymać dokonanie odbioru do tego czasu. Usunięcie wad powinno być stwierdzone protokolarnie.
6. Protokół odbioru przedmiotu umowy będzie sporządzony przez upoważnionych przedstawicieli stron umowy.
7. Osobą upoważnioną do reprezentowania Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym do podpisania protokołu odbioru jest:

**P. Kinga Krasnodębska** tel. **797 705 221**, e-mail: [**k.krasnodebska@muzeum.szczecin.pl**](mailto:k.krasnodebska@muzeum.szczecin.pl);

**P. Przemysław Manna** tel. 797 705 292, e-mail: [**p.manna@muzeum.szczecin.pl**](mailto:p.manna@muzeum.szczecin.pl)**;**

8. Osobą upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy jest:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**§ 6**

**Wynagrodzenie**

1. Wysokość wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy ustalona została na podstawie oferty Wykonawcy.
2. Wynagrodzenie ryczałtowe za prawidłowo wykonany przedmiot umowy ustala się na:

kwotę netto: ……………….…………...PLN, słownie: (……………………..), co po doliczeniu należnej stawki podatku VAT (wg. stawki .....%) daje kwotę brutto:……………………PLN, słownie: ………………………………...

1. Kwota wskazana w ust. 2) obejmuje wszystkie czynności konieczne do wykonania przedmiotu umowy wskazane w § 3.
2. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie na podstawie wystawionej faktury VAT/rachunku po wykonaniu całości przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie płatne będzie na numer konta Wykonawcy w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku wraz z potwierdzającym wykonanie zamówienia protokołem odbioru oraz dowodami zapłaty podwykonawcom.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy nie podlega waloryzacji.
5. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z wynagrodzenia wszelkich wymagalnych roszczeń przysługujących Zamawiającemu na gruncie niniejszej umowy, w szczególności odszkodowawczych oraz z tytułu kar umownych.

**§ 7**

**Warunki gwarancji**

1. Wykonawca oświadcza, że udziela na wykonaną usługę konserwacji gwarancji oraz rękojmi za wady na okres **……………….miesięcy.**
2. Okres gwarancji oraz rękojmi za wady rozpoczyna się z dniem **podpisania protokołu odbioru.**
3. Udzielona gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z niezgodności wykonanej usługi konserwacji z umową.
4. Zgłoszenie wady przez Zamawiającego ma formę pisemną i kierowane jest w formie elektronicznej na adres e-mail:

…………………………………………………………………………………………………………………………………,

lub faksem na nr:

………………………………………………………………………………………………………………………………… .

1. Wady Przedmiotu Umowy będą usuwane przez Wykonawcę w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty zgłoszenia wady. Jeżeli usunięcie wad nie będzie możliwe w tym terminie, Zamawiający wyznaczy konkretny termin usunięcie wad – na tę okoliczność zostanie spisany protokół podpisany przez Strony. Wykonawca usunie w takim wypadku wady w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
2. Usunięcie zgłoszonej wady Wykonawca zgłasza pisemnie, podając przyczynę wystąpienia wady oraz opisując sposób jej usunięcia. Zamawiający potwierdza usunięcie wady. Brak potwierdzenia usunięcia zgłoszonej wady ze strony Zamawiającego w ciągu siedmiu dni od zwrotu naprawionej rzeczy jest równoznaczny z jego pozytywnym odbiorem z naprawy.
3. W przypadku dwukrotnej bezskutecznej naprawy bądź upływu terminów wskazanych w ust. 5 Zamawiający ma prawo dokonać naprawy we własnym zakresie lub siłami osoby trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Jeżeli w wykonaniu obowiązku gwarancji następuje dokonanie istotnej naprawy wadliwej rzeczy, termin gwarancji biegnie na nowo, licząc od dnia dokonania naprawy.

**§ 8**

**Kary umowne**

1. Za niewykonywanie lub nienależyte wykonywanie przedmiotu umowy strony ponoszą odpowiedzialność w formie kar umownych. Zamawiający zastrzega następujące kary umowne:
2. w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy przez Wykonawcę Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
3. w przypadku zwłoki w usuwaniu wad wskazanych w protokole odbioru bądź w okresie gwarancji i rękojmi przez Wykonawcę Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 0,03% wynagrodzenia brutto, za każdy dzień zwłoki,
4. w przypadku konieczności odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto.
5. W przypadku niespełnienia przez Wykonawcę wymogu określonego w § 16 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2 000 zł za każdy przypadek braku udokumentowania zatrudniania wskazanych przez Zamawiającego osób.
6. Jeżeli kara umowna nie pokryje poniesionej przez Zamawiającego szkody, może on dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
7. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącanie z należnego mu wynagrodzenia lub zabezpieczenia należytego wykonania umowy naliczonych kar umownych.

**§ 9**

**Zabezpieczenie należytego wykonania**

1. W celu zabezpieczenia ewentualnych roszczeń Zamawiającego wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto tj. na kwotę ……………….. zł (słownie: …………………………………………………………….).
2. Zabezpieczenie zostało wniesione w formie: ……………………………………..
3. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania zabezpieczenia przez cały okres obowiązywania umowy tj. od dnia podpisania umowy do upływu terminu gwarancji plus 15 dni.
4. W przypadku, gdy termin wykonania przedmiotu umowy ulegnie przesunięciu, Wykonawca zobowiązany jest na co najmniej 14 dni przed upływem ważności zabezpieczenia przedłużyć jego ważność lub wnieść nowe zabezpieczenie na przedłużony okres realizacji umowy + gwarancji.
5. Jeżeli Wykonawca nie przedłuży zabezpieczenia zgodnie z ust. 4 to Zamawiający będzie uprawniony do zatrzymania należnego Wykonawcy wynagrodzenia równego kwocie zabezpieczenia na pokrycie ewentualnych roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania.
6. Zabezpieczenie zostanie zwrócone Wykonawcy w następujący sposób:
7. 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego wszystkich dostaw za należycie wykonane w protokole odbioru.
8. 30% kwoty zabezpieczenia w terminie 15 dni od dnia upływu gwarancji.
9. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, w tym roszczeń z tytułu rękojmi za wady oraz gwarancji.

**§ 10**

**Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w każdym czasie w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania postanowień umownych przez Wykonawcę, lub występowania okoliczności uzasadniających naliczanie kar umownych.
3. Odstąpienie od umowy w przypadku określonym w ust. 1) oraz ust. 2) nastąpi jeżeli Wykonawca nie dotrzyma swojego zobowiązania pomimo uprzedniego wezwaniu wraz z informacją o skutku nie dotrzymania zobowiązania w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w ciągu 90 dni od dnia powzięcia wiadomości o okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia.
5. W przypadku odstąpienia od umowy, o jakim mowa w ust. 1 Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do daty odstąpienia.

**§ 11**

**Zmiana umowy**

* + - 1. Zmiana postanowień umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron oraz w przypadkach określonych w ust. 2, wyrażoną w formie pisemnego aneksu-pod rygorem nieważności.
      2. Zmiany umowy mogą zostać dokonane w następujących okolicznościach i w następującym zakresie:

1. Zmian ogólnie obowiązujących przepisów prawa powszechnego i/lub miejscowego oraz wymogów dotyczących zamawiającego bezpośrednio odnoszących się do praw i obowiązków stron umowy; zmiany umowy z tego tytułu dokonane mogą być tylko w zakresie niezbędnym do stosowania zapisów umowy do wprowadzonych przepisów;
2. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli ulegnie on przesunięciu o czas występowania przeszkód o obiektywnym, nadzwyczajnym i niemożliwym do przewidzenia charakterze, w szczególności takim jak niedobory rynkowe, przedłużający się czas dostawy u producenta, itp.;
3. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego; w szczególności wstrzymania terminu usługi, np. z przyczyn finansowych bądź związanych z wewnętrznymi terminami Zamawiającego.
4. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeśli podczas wykonywania konserwacji okaże się, że stan techniczny zabytku/zabytków jest odmienny od zakładanego i konieczne jest wydłużenie czasu realizacji.
5. Zmian w zakresie techniki wykonania konserwacji lub środków za pomocą których będzie ona wykonywana gdy konieczność wynika ze względu na właściwości zabytku, a zmiana taka zostanie uzgodniona z Zamawiającym i nie wpłynie na wartość zamówienia. Okoliczności takie mogą być również podstawą zmiany terminu.
6. Zmiany związane ze zmianami prawa dotyczącego ochrony danych osobowych
   * + 1. Ustała się, iż nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy:
   1. zmiana nr rachunku bankowego Wykonawcy,
   2. zmiana osób wyznaczonych do nadzoru nad realizacją umowy, o ile spełniają wymagania SIWZ,
   3. zmiana danych teleadresowych,

Zaistnienie okoliczności, o których mowa w niniejszym punkcie wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej strony.

**§ 12**

**Podwykonawcy**

Zlecenie wykonania części umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania własne.

**§ 13**

**Ubezpieczenie**

1. Wykonawca jest zobowiązany posiadać ubezpieczenie w zakresie przedmiotu zamówienia w wysokości sumy ubezpieczeniowej odpowiadającej wynagrodzeniu wskazanemu w § 6 ust. 2.
2. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymania ciągłości ubezpieczenia przez cały okres trwania umowy.
3. Jeżeli w okresie wykonywania Przedmiotu zamówienia Ubezpieczenie straci swoją ważność Wykonawca natychmiast uzyska nowe Ubezpieczenie i przedłoży je do Zamawiającego.
4. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie przedłożyć dowody utrzymywania ubezpieczenia, w tym dowody opłacania składek. Niewykonanie obowiązku, o którym mowa w zdaniu poprzednim stanowi podstawę do powstrzymania się przez Zamawiającego od spełnienia świadczeń wynikających z umowy. Okoliczność powyższa nie będzie stanowiła zwłoki Zamawiającego.
5. Nie wywiązanie się z powyższych obowiązków upoważnia Zamawiającego do ubezpieczenia Wykonawcy na jego koszt. Koszty, które Zamawiający poniesie celem ubezpieczenia Wykonawcy, Zamawiający będzie mógł potrącić z wynagrodzeń należnych Wykonawcy, a jeżeli nie będzie to możliwe roszczenie o zwrot kosztów ubezpieczenia Wykonawcy Zamawiający zaspokoi z zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Jeżeli zwrot kosztów ubezpieczenia z zabezpieczenia należytego wykonania umowy nie będzie możliwy, to Wykonawca zwróci te koszty Zamawiającemu w terminie 7 dni od wystąpienia z żądaniem zapłaty.

**§ 14**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Wynagrodzenie określone w § 6 ust. 2 obejmuje również przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych do dokumentacji, o której mowa w § 2 ust. 1.
2. Wykonawca z chwilą zapłaty przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych dokumentów na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
3. utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
4. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
5. rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
6. korzystania na własny użytek,
7. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własności wszystkich egzemplarzy, które zostaną Zamawiającemu wydane w związku z wykonaniem przez Wykonawcę przedmiotu umowy.
8. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy wyczerpuje roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji oraz przeniesienia własności egzemplarzy.
9. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
10. Postanowienia ust. 1-5 nie uchybiają roszczeniom odszkodowawczym Zamawiającego oraz roszczeniom z tytułu rękojmi za wady prawne.

**§ 15**

**Ochrona danych osobowych**

1. Realizacja umowy wymaga gromadzenia danych osobowych (informacji i danych objętych wymianą w związku z niniejszą Umową, które są powiązane z jakąkolwiek zidentyfikowaną lub możliwą do zidentyfikowania osobą fizyczną lub, w zakresie sprzeczności z obowiązującymi przepisami prawa, które podlegają obowiązującym przepisom o ochronie danych osobowych). Zakres danych osobowych obejmuje dane osobowe niezbędne do realizacji przedmiotu umowy, w szczególności mogących dotyczyć pracowników stron umowy, oraz innych osób fizycznych, których dane osobowe są konieczne do realizacji przedmiotu Umowy. Dane osobowe mogą obejmować: imię i nazwisko, służbowy adres email, nr telefonu służbowego, stanowisko pracy, informacje o posiadanych uprawnieniach i szkoleniach.
2. Obydwie strony będą przestrzegać obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych dotyczących danych osobowych przetwarzanych w związku z działalnością na mocy niniejszej Umowy. Strony podejmą wszelkie uzasadnione z handlowego punktu widzenia i prawne kroki w celu ochrony danych osobowych przed niepożądanym ujawnieniem.
3. Jeśli obydwie strony przekazują dane osobowe, zapewnią, że są do tego uprawnione. Strona przekazująca dane osobowe zawiadomi osoby, których dane osobowe dostarczył, o takim przekazaniu przed ich dostarczeniem odbiorcy.
4. Obydwie strony mogą udostępniać dane osobowe swoim dostawcom usług, ale wyłącznie zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych oraz z odpowiednimi wdrożonymi zabezpieczeniami.
5. W zakresie, w jakim obydwie strony przetwarzają dane osobowe w ramach niniejszej umowy, są uprawnione do przechowywania danych osobowych na czas obowiązywania niniejszej umowy oraz w okresie późniejszym, zgodnie z wymaganiami umowy, w celu ochrony praw obu stron lub spełnienia wymogów prawa i sprawozdawczości. W zakresie, w jakim strona przetwarza dane osobowe do celów odrębnych i niezależnych od niniejszej Umowy, występuje w charakterze administratora danych i przejmuje obowiązki prawne administratora danych, w tym w zakresie określenia odpowiedniego okresu przechowywania danych.
6. Jeśli dane osobowe są związane z incydentem naruszenia ochrony danych (wszelkimi okolicznościami obejmującymi rzeczywistą lub uzasadnioną możliwość uzyskania dostępu do danych osobowych przez osoby nieupoważnione, wejścia przez nie w posiadanie takich danych, ich utratę lub zniszczenie), strona, w której systemie dane były przechowywane, ponosi odpowiedzialność za wszelkie powiadomienia i związane z tym koszty. O ile nie jest to sprzeczne z przepisami prawa lub zakazane przez właściwy dla jednej ze stron organ regulacyjny, strona powiadamiająca dołoży racjonalnie uzasadnionych starań w celu dokonania uzgodnień z drugą stroną, by umożliwić jej wpływ na treść powiadomienia przed jego sporządzeniem.
7. Jeśli podczas wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy jedna ze stron uzyska informacje o: (i) skardze lub zarzucie wskazujących na naruszenie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych; (ii) wniosku co najmniej jednej osoby ubiegającej się o dostęp do danych osobowych, wprowadzenie do nich poprawek lub ich usunięcie lub (iii) zapytaniu lub skardze co najmniej jednej osoby w związku z przetwarzaniem danych osobowych, wówczas ta strona podejmie wszelkie uzasadnione starania w celu niezwłocznego powiadomienia drugiej ze stron o wyżej wskazanych okolicznościach, z wyjątkiem przypadków, w których jest to niedopuszczalne na mocy prawa, zakazane przez organy ścigania lub przez właściwy organ regulacyjny. Strony zapewnią sobie wzajemne, uzasadnione z handlowego punktu widzenia wsparcie w zakresie weryfikacji powyższych informacji, określania istotnych informacji, przygotowywania odpowiedzi, wdrażania działań naprawczych i/lub współpracy w prowadzeniu wszelkich roszczeń oraz postępowań sądowych lub regulacyjnych i obrony przed takimi roszczeniami oraz postępowaniami.
8. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym punkcie, mają zastosowanie odpowiednie przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

**§ 16**

**Obowiązek zatrudniania na umowę o pracę**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zatrudnienia na umowę o pracę osobę/osoby wykonującą/wykonujące czynności wskazane odpowiednio w Części VIII ust. 2 Załącznika nr 1 do SIWZ, tj. Opisu przedmiotu zamówienia. Przed rozpoczęciem realizacji czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia, w stosunku do osób mających wykonywać te czynności (dalej „Obowiązek Zatrudnienia”), Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu, następujące dokumenty:
2. jeżeli pracodawcą osób wykonujących czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia jest Wykonawca - oświadczenie Wykonawcy o zatrudnieniu tych osób na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy;

Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy.

1. jeżeli pracodawcą osób wykonujących czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia jest podwykonawca - oświadczenie tego podwykonawcy o zatrudnieniu tych osób na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy;

Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu podwykonawcy.

1. poświadczone za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopie umowy/umów o prace osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie Wykonawcy lub podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.
2. zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę osób wykonujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia, za ostatni okres rozliczeniowy.
3. poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń dokonane w stosunku do osób wykonujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia.

Dokument ten powinien być zanonimizowany w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników.

- pod rygorem niedopuszczenia tych osób do realizacji tych czynności.

W przypadku zmiany składu osobowego personelu Wykonawcy realizującego czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia, przed dopuszczeniem tych osób do wykonywania poszczególnych czynności Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu dla tych osób dokumenty, o których mowa w lit. a-e powyżej, pod rygorem niedopuszczenia tych osób do realizacji tych czynności.

1. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu dla osób realizujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia dokumenty, o których mowa w ust. 2. Nieprzedłożenie umów, o których mowa w zdaniu poprzednim stanowi przypadek naruszenia obowiązku zatrudnienia.

W przypadku wątpliwości co do przestrzegania przepisów prawa pracy przez Wykonawcę lub podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.

**§ 17**

**Postanowienia końcowe**

1. Zamawiający i Wykonawca podejmą starania w celu polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych między nimi, a wynikających z umowy lub pozostających w pośrednim bądź bezpośrednim związku z umową, na drodze bezpośrednich negocjacji.
2. Jeśli Zamawiający i Wykonawca nie są w stanie polubownie rozstrzygnąć sporu, każda ze Stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załącznikami do umowy stanowiącymi jej integralną część są:

1. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia,
2. Oferta Wykonawcy.
3. Wzór protokołu odbioru

Zamawiający Wykonawca

……………………………………………………… ………………………………………………



**Załącznik nr 9.III – wzór umowy dla zadania 3 – Wykonanie usługi konserwacji zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych**

**Umowa nr ………………..**

Zawarta w dniu ............................

pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Szczecinie z siedzibą przy ul. Staromłyńskiej 27 w Szczecinie, wpisanym do rejestru Instytucji Kultury Województwa Zachodniopomorskiego pod nr 2/929, dla której organizatorem jest Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego oraz Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego,

NIP 851-00-13-721, REGON 000276860

zwanym dalej **Zamawiającym**

reprezentowanym przez :

p. Lecha Karwowskiego – Dyrektora Muzeum

za kontrasygnatą głównej księgowej-

a

…………………………………………, z siedzibą ……………………………………………, wpisaną do Rejestru ……………………………………………., pod numerem KRS: ………………………………, NIP……………………………………, REGON……………………………

zwanym dalej **Wykonawcą**

reprezentowanym przez :

p. .................

**§1**

**Podstawa prawna**

Umowa niniejsza zawarta została zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych ( Dz.U. z 2018 r poz. 1986 z późn.zm.) w wyniku przeprowadzenia postępowania w trybie przetargu nieograniczonego z zachowaniem zasad określonych ww. ustawą.

**§2**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie prac konserwatorskich przy następujących 11 **zabytkach metalowych**, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie we wskazanym zakresie:

1) bn. Stopa monstrancji romańska, mosiądz – konserwacja zachowawcza,

2) MNS/Rz/1706 Miecz, XV w.?, żelazo - konserwacja zachowawcza,

3) MNS/Rz/2523 Trybularz z łańcuszkiem, XIII w. brąz (łańcuszek XIX w. żelazo) -

konserwacja zachowawcza,

4) MNS/Rz/289 Trybularz w kształcie budowli, XIV w., brąz – konserwacja wraz z naprawą,

5) MNS/Rz/324 Relikwiarz wieżowy, XV w., miedź złocona - konserwacja zachowawcza,

6) MNS/Rz/322 Stopa monstrancji w liście akantu, XV w., miedź złocona - konserwacja zachowawcza,

7) MNS/Rz/323 Stopa monstrancji (z kapliczką) XV w., miedź złocona – konserwacja wraz z naprawą,

8) MNS/Rz/326 Puszka na komunikanty, XIV/XV w., miedź złocona – konserwacja wraz z naprawą,

9) MNS/Rz/3161 Dzban na wino mszalne, monogramista GT, 1677, srebro złocone – konserwacja wraz z naprawą,

10) MNS/Rz/4017 Miecz żelazny, półtoraręczny - konserwacja zachowawcza,

11) MNS/RZ/1703 Miecz żelazny - konserwacja zachowawcza,

wraz z dokumentacją konserwatorską.

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, tj. Opis przedmiotu zamówienia, w szczególności dla **Zadania nr 3 – *Program prac konserwatorskich zabytków metalowych***.

**§3**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską przeprowadzonych prac, która zawierać będzie: opis wraz z uzasadnieniem metod i materiałów zastosowanych do konserwacji i rekonstrukcji zabytków, a także dokumentację zdjęciową.
2. Wykonawca zapewni sprzęt i materiały niezbędne do wykonania objętych umową prac konserwatorskich.
3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za uszkodzenia muzealiów w okresie prowadzenia prac konserwatorskich.
4. Wykonawca zapewni na własny koszt wszelkie niezbędne materiały zabezpieczające miejsce realizacji zamówienia przed zanieczyszczeniami i uszkodzeniami wynikającymi z przeprowadzanych prac w szczególności Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia podłoża na którym będzie wykonywana konserwacja
5. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wały Chrobrego 3, wejście od ul. Szczerbcowej. Zamawiający zapewni Wykonawcy pomieszczenie na parterze umożliwiające wykonanie prac o powierzchni ok. 45,5 m2. Prace będą mogły być wykonywane przez siedem dni w tygodniu, w godzinach od 7.00-21.00, po wcześniejszym ustaleniu harmonogramu i terminów poszczególnych prac. Zamawiający informuje o braku wentylacji mechanicznej oraz, że dostęp do bieżącej wody i toalety znajduje się na pierwszym piętrze.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w stan zabytków podczas prowadzenia prac objętych umową.
7. Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania miejsca wykonywania prac konserwatorskich w siedzibie Zamawiającego po ich zakończeniu.
8. Przed przystąpieniem do odbioru Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumentację konserwatorską, dokumentację zdjęciową oraz inne dokumenty zgodnie z wymaganiami SIWZ.
9. Wykonawca powinien dochować należytej staranności związanej z wykonywaniem zamówienia, w tym związanej z charakterystyką usług, tj. zwracać szczególną uwagę na preparaty i substancje chemiczne, którymi się posługuje oraz magazynować używać je w sposób bezpieczny zarówno dla siebie, jak i dla pracowników Wykonawca powinien monitorować, jakie czynniki chemiczne występują w środowisku pracy oraz dokonywać oceny ryzyka zawodowego.
10. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zamówienia zgodnie z przepisami BHP. W szczególności Wykonawca zobowiązany jest do stosowania zaleceń producentów środków konserwujących, które Wykonawca używa podczas prac konserwacyjnych.
11. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zastosowanie oraz skutki użycia materiałów do wykonywania niniejszego zamówienia

**§ 4**

**Termin wykonania**

Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot umowy w okresie ………. .tygodni od dnia zawarcia umowy.

**§ 5**

**Odbiór**

1. Wykonawca zobowiązany jest w terminie co najmniej 3 dni roboczych przed planowaną datą odbioru przedmiotu zamówienia do zawiadomienia i uzgodnienia z Zamawiającym dokładnej godziny oraz miejsca odbioru.
2. Wykonawca po wykonaniu czynności określonych w § 3 zgłosi Zamawiającemu gotowość do przystąpienia do odbioru przedmiotu zamówienia. Zgłoszenie uznaje się za nieskuteczne w przypadku nie dopełnienia którejkolwiek z ww. czynności.
3. Zamawiający przeprowadzi odbiór zamówienia potwierdzony protokołem odbioru stwierdzającym realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności opisanych w § 3.
4. Za wykonanie przedmiotu umowy strony uważają protokolarne odbiory bez zastrzeżeń wszystkich zabytków wymienionych w § 2 ust. 1 wraz z protokołem odbioru dokumentacji prac konserwatorskich, stwierdzające realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności opisanych w § 3.
5. Jeżeli w wyniku odbioru zostaną stwierdzone wady, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin ich usunięcia oraz wstrzymać dokonanie odbioru do tego czasu. Usunięcie wad powinno być stwierdzone protokolarnie.
6. Protokół odbioru przedmiotu umowy będzie sporządzony przez upoważnionych przedstawicieli stron umowy.
7. Osobą upoważnioną do reprezentowania Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym do podpisania protokołu odbioru jest:

**P. Kinga Krasnodębska** tel. **797 705 221**, e-mail: [**k.krasnodebska@muzeum.szczecin.pl**](mailto:k.krasnodebska@muzeum.szczecin.pl);

**P. Przemysław Manna** tel. 797 705 292, e-mail: [**p.manna@muzeum.szczecin.pl**](mailto:p.manna@muzeum.szczecin.pl)**;**

8. Osobą upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy jest:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**§ 6**

**Wynagrodzenie**

1. Wysokość wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy ustalona została na podstawie oferty Wykonawcy.
2. Wynagrodzenie ryczałtowe za prawidłowo wykonany przedmiot umowy ustala się na:

kwotę netto: ……………….…………...PLN, słownie: (……………………..), co po doliczeniu należnej stawki podatku VAT (wg. stawki .....%) daje kwotę brutto:……………………PLN, słownie: ………………………………...

1. Kwota wskazana w ust. 2) obejmuje wszystkie czynności konieczne do wykonania przedmiotu umowy wskazane w § 3.
2. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie na podstawie wystawionej faktury VAT/rachunku po wykonaniu całości przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie płatne będzie na numer konta Wykonawcy w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku wraz z potwierdzającym wykonanie zamówienia protokołem odbioru oraz dowodami zapłaty podwykonawcom.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy nie podlega waloryzacji.
5. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z wynagrodzenia wszelkich wymagalnych roszczeń przysługujących Zamawiającemu na gruncie niniejszej umowy, w szczególności odszkodowawczych oraz z tytułu kar umownych.

**§ 7**

**Warunki gwarancji**

1. Wykonawca oświadcza, że udziela na wykonaną usługę konserwacji gwarancji oraz rękojmi za wady na okres **……………….miesięcy.**
2. Okres gwarancji oraz rękojmi za wady rozpoczyna się z dniem **podpisania protokołu odbioru.**
3. Udzielona gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z niezgodności wykonanej usługi konserwacji z umową.
4. Zgłoszenie wady przez Zamawiającego ma formę pisemną i kierowane jest w formie elektronicznej na adres e-mail:

…………………………………………………………………………………………………………………………………,

lub faksem na nr:

………………………………………………………………………………………………………………………………… .

1. Wady Przedmiotu Umowy będą usuwane przez Wykonawcę w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty zgłoszenia wady. Jeżeli usunięcie wad nie będzie możliwe w tym terminie, Zamawiający wyznaczy konkretny termin usunięcie wad – na tę okoliczność zostanie spisany protokół podpisany przez Strony. Wykonawca usunie w takim wypadku wady w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
2. Usunięcie zgłoszonej wady Wykonawca zgłasza pisemnie, podając przyczynę wystąpienia wady oraz opisując sposób jej usunięcia. Zamawiający potwierdza usunięcie wady. Brak potwierdzenia usunięcia zgłoszonej wady ze strony Zamawiającego w ciągu siedmiu dni od zwrotu naprawionej rzeczy jest równoznaczny z jego pozytywnym odbiorem z naprawy.
3. W przypadku dwukrotnej bezskutecznej naprawy bądź upływu terminów wskazanych w ust. 5 Zamawiający ma prawo dokonać naprawy we własnym zakresie lub siłami osoby trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Jeżeli w wykonaniu obowiązku gwarancji następuje dokonanie istotnej naprawy wadliwej rzeczy, termin gwarancji biegnie na nowo, licząc od dnia dokonania naprawy.

**§ 8**

**Kary umowne**

1. Za niewykonywanie lub nienależyte wykonywanie przedmiotu umowy strony ponoszą odpowiedzialność w formie kar umownych. Zamawiający zastrzega następujące kary umowne:
2. w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy przez Wykonawcę Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
3. w przypadku zwłoki w usuwaniu wad wskazanych w protokole odbioru bądź w okresie gwarancji i rękojmi przez Wykonawcę Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 0,03% wynagrodzenia brutto, za każdy dzień zwłoki,
4. w przypadku konieczności odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto.
5. W przypadku niespełnienia przez Wykonawcę wymogu określonego w § 16 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2 000 zł za każdy przypadek braku udokumentowania zatrudniania wskazanych przez Zamawiającego osób.
6. Jeżeli kara umowna nie pokryje poniesionej przez Zamawiającego szkody, może on dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
7. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącanie z należnego mu wynagrodzenia lub zabezpieczenia należytego wykonania umowy naliczonych kar umownych.

**§ 9**

**Zabezpieczenie należytego wykonania**

1. W celu zabezpieczenia ewentualnych roszczeń Zamawiającego wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto tj. na kwotę ……………….. zł (słownie: …………………………………………………………….).
2. Zabezpieczenie zostało wniesione w formie: ……………………………………..
3. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania zabezpieczenia przez cały okres obowiązywania umowy tj. od dnia podpisania umowy do upływu terminu gwarancji plus 15 dni.
4. W przypadku, gdy termin wykonania przedmiotu umowy ulegnie przesunięciu, Wykonawca zobowiązany jest na co najmniej 14 dni przed upływem ważności zabezpieczenia przedłużyć jego ważność lub wnieść nowe zabezpieczenie na przedłużony okres realizacji umowy + gwarancji.
5. Jeżeli Wykonawca nie przedłuży zabezpieczenia zgodnie z ust. 4 to Zamawiający będzie uprawniony do zatrzymania należnego Wykonawcy wynagrodzenia równego kwocie zabezpieczenia na pokrycie ewentualnych roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania.
6. Zabezpieczenie zostanie zwrócone Wykonawcy w następujący sposób:
7. 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego wszystkich dostaw za należycie wykonane w protokole odbioru.
8. 30% kwoty zabezpieczenia w terminie 15 dni od dnia upływu gwarancji.
9. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, w tym roszczeń z tytułu rękojmi za wady oraz gwarancji.

**§ 10**

**Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w każdym czasie w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania postanowień umownych przez Wykonawcę, lub występowania okoliczności uzasadniających naliczanie kar umownych.
3. Odstąpienie od umowy w przypadku określonym w ust. 1) oraz ust. 2) nastąpi jeżeli Wykonawca nie dotrzyma swojego zobowiązania pomimo uprzedniego wezwaniu wraz z informacją o skutku nie dotrzymania zobowiązania w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w ciągu 90 dni od dnia powzięcia wiadomości o okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia.
5. W przypadku odstąpienia od umowy, o jakim mowa w ust. 1 Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do daty odstąpienia.

**§ 11**

**Zmiana umowy**

1. Zmiana postanowień umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron oraz w przypadkach określonych w ust. 2, wyrażoną w formie pisemnego aneksu-pod rygorem nieważności.
2. Zmiany umowy mogą zostać dokonane w następujących okolicznościach i w następującym zakresie:
3. Zmian ogólnie obowiązujących przepisów prawa powszechnego i/lub miejscowego oraz wymogów dotyczących zamawiającego bezpośrednio odnoszących się do praw i obowiązków stron umowy; zmiany umowy z tego tytułu dokonane mogą być tylko w zakresie niezbędnym do stosowania zapisów umowy do wprowadzonych przepisów;
4. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli ulegnie on przesunięciu o czas występowania przeszkód o obiektywnym, nadzwyczajnym i niemożliwym do przewidzenia charakterze, w szczególności takim jak niedobory rynkowe, przedłużający się czas dostawy u producenta, itp.;
5. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego; w szczególności wstrzymania terminu usługi, np. z przyczyn finansowych bądź związanych z wewnętrznymi terminami Zamawiającego.
6. Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeśli podczas wykonywania konserwacji okaże się, że stan techniczny zabytku/zabytków jest odmienny od zakładanego i konieczne jest wydłużenie czasu realizacji.
7. Zmian w zakresie techniki wykonania konserwacji lub środków za pomocą których będzie ona wykonywana gdy konieczność wynika ze względu na właściwości zabytku, a zmiana taka zostanie uzgodniona z Zamawiającym i nie wpłynie na wartość zamówienia. Okoliczności takie mogą być również podstawą zmiany terminu.
8. Zmiany związane ze zmianami prawa dotyczącego ochrony danych osobowych
9. Ustała się, iż nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy:
10. zmiana nr rachunku bankowego Wykonawcy,
11. zmiana osób wyznaczonych do nadzoru nad realizacją umowy, o ile spełniają wymagania SIWZ
12. zmiana danych teleadresowych,

Zaistnienie okoliczności, o których mowa w niniejszym punkcie wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej strony.

**§ 12**

**Podwykonawcy**

Zlecenie wykonania części umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania własne.

**§ 13**

**Ubezpieczenie**

1. Wykonawca jest zobowiązany posiadać ubezpieczenie w zakresie przedmiotu zamówienia w wysokości sumy ubezpieczeniowej odpowiadającej wynagrodzeniu wskazanemu w § 6 ust. 2.
2. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymania ciągłości ubezpieczenia przez cały okres trwania umowy.
3. Jeżeli w okresie wykonywania Przedmiotu zamówienia Ubezpieczenie straci swoją ważność Wykonawca natychmiast uzyska nowe Ubezpieczenie i przedłoży je do Zamawiającego.
4. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie przedłożyć dowody utrzymywania ubezpieczenia, w tym dowody opłacania składek. Niewykonanie obowiązku, o którym mowa w zdaniu poprzednim stanowi podstawę do powstrzymania się przez Zamawiającego od spełnienia świadczeń wynikających z umowy. Okoliczność powyższa nie będzie stanowiła zwłoki Zamawiającego.
5. Nie wywiązanie się z powyższych obowiązków upoważnia Zamawiającego do ubezpieczenia Wykonawcy na jego koszt. Koszty, które Zamawiający poniesie celem ubezpieczenia Wykonawcy, Zamawiający będzie mógł potrącić z wynagrodzeń należnych Wykonawcy, a jeżeli nie będzie to możliwe roszczenie o zwrot kosztów ubezpieczenia Wykonawcy Zamawiający zaspokoi z zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Jeżeli zwrot kosztów ubezpieczenia z zabezpieczenia należytego wykonania umowy nie będzie możliwy, to Wykonawca zwróci te koszty Zamawiającemu w terminie 7 dni od wystąpienia z żądaniem zapłaty.

**§ 14**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Wynagrodzenie określone w § 6 ust. 2 obejmuje również przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych do dokumentacji, o której mowa w § 2 ust. 1.
2. Wykonawca z chwilą zapłaty przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych dokumentów na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
3. utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
4. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
5. rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
6. korzystania na własny użytek,
7. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własności wszystkich egzemplarzy, które zostaną Zamawiającemu wydane w związku z wykonaniem przez Wykonawcę przedmiotu umowy.
8. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy wyczerpuje roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji oraz przeniesienia własności egzemplarzy.
9. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
10. Postanowienia ust. 1-5 nie uchybiają roszczeniom odszkodowawczym Zamawiającego oraz roszczeniom z tytułu rękojmi za wady prawne.

**§ 15**

**Ochrona danych osobowych**

1. Realizacja umowy wymaga gromadzenia danych osobowych (informacji i danych objętych wymianą w związku z niniejszą Umową, które są powiązane z jakąkolwiek zidentyfikowaną lub możliwą do zidentyfikowania osobą fizyczną lub, w zakresie sprzeczności z obowiązującymi przepisami prawa, które podlegają obowiązującym przepisom o ochronie danych osobowych). Zakres danych osobowych obejmuje dane osobowe niezbędne do realizacji przedmiotu umowy, w szczególności mogących dotyczyć pracowników stron umowy, oraz innych osób fizycznych, których dane osobowe są konieczne do realizacji przedmiotu Umowy. Dane osobowe mogą obejmować: imię i nazwisko, służbowy adres email, nr telefonu służbowego, stanowisko pracy, informacje o posiadanych uprawnieniach i szkoleniach.
2. Obydwie strony będą przestrzegać obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych dotyczących danych osobowych przetwarzanych w związku z działalnością na mocy niniejszej Umowy. Strony podejmą wszelkie uzasadnione z handlowego punktu widzenia i prawne kroki w celu ochrony danych osobowych przed niepożądanym ujawnieniem.
3. Jeśli obydwie strony przekazują dane osobowe, zapewnią, że są do tego uprawnione. Strona przekazująca dane osobowe zawiadomi osoby, których dane osobowe dostarczył, o takim przekazaniu przed ich dostarczeniem odbiorcy.
4. Obydwie strony mogą udostępniać dane osobowe swoim dostawcom usług, ale wyłącznie zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych oraz z odpowiednimi wdrożonymi zabezpieczeniami.
5. W zakresie, w jakim obydwie strony przetwarzają dane osobowe w ramach niniejszej umowy, są uprawnione do przechowywania danych osobowych na czas obowiązywania niniejszej umowy oraz w okresie późniejszym, zgodnie z wymaganiami umowy, w celu ochrony praw obu stron lub spełnienia wymogów prawa i sprawozdawczości. W zakresie, w jakim strona przetwarza dane osobowe do celów odrębnych i niezależnych od niniejszej Umowy, występuje w charakterze administratora danych i przejmuje obowiązki prawne administratora danych, w tym w zakresie określenia odpowiedniego okresu przechowywania danych.
6. Jeśli dane osobowe są związane z incydentem naruszenia ochrony danych (wszelkimi okolicznościami obejmującymi rzeczywistą lub uzasadnioną możliwość uzyskania dostępu do danych osobowych przez osoby nieupoważnione, wejścia przez nie w posiadanie takich danych, ich utratę lub zniszczenie), strona, w której systemie dane były przechowywane, ponosi odpowiedzialność za wszelkie powiadomienia i związane z tym koszty. O ile nie jest to sprzeczne z przepisami prawa lub zakazane przez właściwy dla jednej ze stron organ regulacyjny, strona powiadamiająca dołoży racjonalnie uzasadnionych starań w celu dokonania uzgodnień z drugą stroną, by umożliwić jej wpływ na treść powiadomienia przed jego sporządzeniem.
7. Jeśli podczas wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy jedna ze stron uzyska informacje o: (i) skardze lub zarzucie wskazujących na naruszenie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych; (ii) wniosku co najmniej jednej osoby ubiegającej się o dostęp do danych osobowych, wprowadzenie do nich poprawek lub ich usunięcie lub (iii) zapytaniu lub skardze co najmniej jednej osoby w związku z przetwarzaniem danych osobowych, wówczas ta strona podejmie wszelkie uzasadnione starania w celu niezwłocznego powiadomienia drugiej ze stron o wyżej wskazanych okolicznościach, z wyjątkiem przypadków, w których jest to niedopuszczalne na mocy prawa, zakazane przez organy ścigania lub przez właściwy organ regulacyjny. Strony zapewnią sobie wzajemne, uzasadnione z handlowego punktu widzenia wsparcie w zakresie weryfikacji powyższych informacji, określania istotnych informacji, przygotowywania odpowiedzi, wdrażania działań naprawczych i/lub współpracy w prowadzeniu wszelkich roszczeń oraz postępowań sądowych lub regulacyjnych i obrony przed takimi roszczeniami oraz postępowaniami.
8. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym punkcie, mają zastosowanie odpowiednie przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

**§ 16**

**Obowiązek zatrudniania na umowę o pracę**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zatrudnienia na umowę o pracę osobę/osoby wykonującą/wykonujące czynności wskazane odpowiednio w Części VIII ust. 3 Załącznika nr 1 do SIWZ, tj. Opisu przedmiotu zamówienia.
2. Przed rozpoczęciem realizacji czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia, w stosunku do osób mających wykonywać te czynności (dalej „Obowiązek Zatrudnienia”), Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu, następujące dokumenty:
3. jeżeli pracodawcą osób wykonujących czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia jest Wykonawca - oświadczenie Wykonawcy o zatrudnieniu tych osób na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy;

Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy.

1. jeżeli pracodawcą osób wykonujących czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia jest podwykonawca - oświadczenie tego podwykonawcy o zatrudnieniu tych osób na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy;

Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu podwykonawcy.

1. poświadczone za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopie umowy/umów o prace osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie Wykonawcy lub podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.
2. zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę osób wykonujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia, za ostatni okres rozliczeniowy.
3. poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń dokonane w stosunku do osób wykonujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia.

Dokument ten powinien być zanonimizowany w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników.

- pod rygorem niedopuszczenia tych osób do realizacji tych czynności.

W przypadku zmiany składu osobowego personelu Wykonawcy realizującego czynności, do których odnosi się obowiązek zatrudnienia, przed dopuszczeniem tych osób do wykonywania poszczególnych czynności Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu dla tych osób dokumenty, o których mowa w lit. a-e powyżej, pod rygorem niedopuszczenia tych osób do realizacji tych czynności.

1. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu dla osób realizujących czynności, do których odnosi się Obowiązek Zatrudnienia dokumenty, o których mowa w ust. 2. Nieprzedłożenie umów, o których mowa w zdaniu poprzednim stanowi przypadek naruszenia obowiązku zatrudnienia.
2. W przypadku wątpliwości co do przestrzegania przepisów prawa pracy przez Wykonawcę lub podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.

**§ 17**

**Postanowienia końcowe**

1. Zamawiający i Wykonawca podejmą starania w celu polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych między nimi, a wynikających z umowy lub pozostających w pośrednim bądź bezpośrednim związku z umową, na drodze bezpośrednich negocjacji.
2. Jeśli Zamawiający i Wykonawca nie są w stanie polubownie rozstrzygnąć sporu, każda ze Stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załącznikami do umowy stanowiącymi jej integralną część są:

1. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia,
2. Oferta Wykonawcy.
3. Wzór protokołu odbioru

Zamawiający Wykonawca

……………………………………………………… ………………………………………………

Załącznik nr 3 do umowy

**PROTOKÓŁ ODBIORU – WZÓR**

**Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza” na podstawie Umowy nr…………………. z dnia………………………..**

**Sporządzony przy udziale:**

**Osoby reprezentujące Zamawiającego: Osoby reprezentujące Wykonawcę:**

**…………………………………………………………. ……………………………………………………………**

**…………………………………………………………. ……………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **Zakres wykonanych usług** | **Uwagi:** |
| ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… |  |

**Pozostałe uwagi:**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Szczecin, dnia……………………………………………..**

Zamawiający: Wykonawca:

………………………………………… …………………………………………

(imię i nazwisko przedstawiciela (imię i nazwisko przedstawiciela

zamawiającego, pieczęć firmowa) Wykonawcy, pieczęć firmowa)



**Załącznik nr 10 do SIWZ - Przykładowy wzór zobowiązania podmiotu trzeciego**

..............................................................

(pieczęć wykonawcy)

**ZOBOWIĄZANIE**

**do oddania do dyspozycji niezbędnych zasobów**

**na potrzeby wykonana zamówienia**

Ja(/My) niżej podpisany(/ni) …………………………….……………..……………… będąc

*(imię i nazwisko składającego oświadczenie)*

upoważnionym(/mi) do reprezentowania:

…………………………….………………………………….………………………………

*(nazwa i adres podmiotu oddającego do dyspozycji zasoby)*

**o ś w i a d c z a m(y)**,

że wyżej wymieniony podmiot, stosownie do art. 22a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.), odda wykonawcy:

…………………………………………………………………....………………………………………………………………………………………

*(nazwa i adres wykonawcy składającego ofertę)*

do dyspozycji w trakcie realizacji zamówienia niezbędne zasoby1.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

*(zakres udostępnianych zasobów)*

na potrzeby wykonania zamówienia: **Wykonanie usług konserwacji zabytków drewnianych polichromowanych i obrazów na podłożu drewnianym, zabytków kamiennych rzeźbionych oraz zabytków metalowych, w tym napraw wyrobów korpusowych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przeznaczonych na wystawy Działu Sztuki Dawnej w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w ramach celu ”Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) dla projektu „wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość. Centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza”**

Sposób wykorzystania ww. zasobów przez wykonawcę przy wykonywaniu zamówienia2: …………........…………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Charakter stosunku, jaki będzie łączył nas z wykonawcą3: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………….. ….……………………………………

*(miejsce i data złożenia oświadczenia) (pieczęć i podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu podmiotu oddającego do dyspozycji zasoby)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zakres udostępnianych zasobów niezbędnych do potwierdzenia spełniania warunku:

* zdolności techniczne lub zawodowe
* zdolności finansowe lub ekonomiczne

1. np. podwykonawstwo, konsultacje, doradztwo. W sytuacji gdy przedmiotem udzielenia są zasoby nierozerwalnie związane z podmiotem ich udzielającym, niemożliwe do samodzielnego obrotu i dalszego udzielenia ich bez zaangażowania tego podmiotu w wykonanie zamówienia, taki dokument powinien zawierać wyraźne nawiązanie do uczestnictwa tego podmiotu w wykonaniu zamówienia.
2. np. umowa cywilno-prawna, umowa o współpracy.