

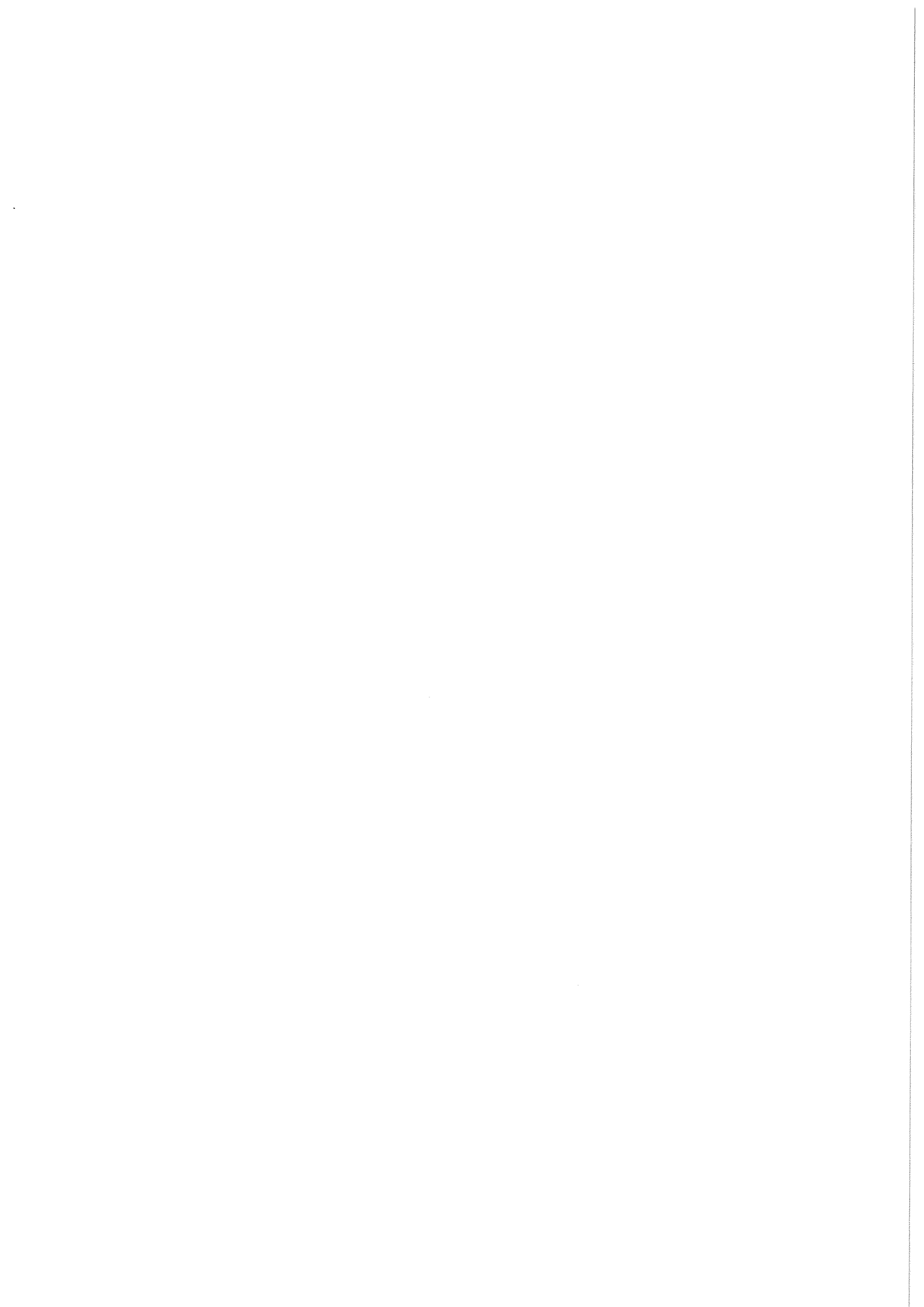
## Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia - OPZ

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

#### 1) Przedmiotem zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego a w szczególności:

1	Średnio formatowy aparat bez lusterkowy	2 komplety
2	Obiektyw 63mm kompatybilny ze średnio formatowym aparatem bez lusterkowym	1 szt.
3	Obiektyw 120mm macro kompatybilny ze średnio formatowym aparatem bez lusterkowym	1 szt.
4.	Obiektyw zoom 32-64mm kompatybilny ze średnio formatowym aparatem bezlusterkowym	1 szt.
5.	Obiektyw zoom 100-200mm kompatybilny ze średnioformatowym aparatem bezlusterkowym	1 szt.
6.	Karty pamięci SDXC	6 szt.
7.	Walizka do przewożenia sprzętu fotograficznego	1 szt.
8.	Adapter kompatybilny ze średnioformatowym aparatem bezlusterkowym do obiektywów Canon EF przenoszący autofokus i stabilizację	1 szt.
9.	Obiektyw stałogniskowy typu tilt-shift	1 szt.
10.	Zestaw dwóch lamp błyskowych, studyjnych o mocy minimum: 1000Ws, w zestawie z dedykowaną torbą	2 komplety
11.	Zestaw dwóch studyjnych, akumulatorowych lamp błyskowych wraz z bateriami, ładowarką sieciową, ładowarką samochodową, spakowany w dedykowany plecak	1 komplet
12.	Dodatkowe baterie do zestawu akumulatorowych lamp błyskowych	2 szt.
13.	Kontroler Radiowy z trybem E-TTL II	2 szt.
14.	Kontroler Radiowy USB	1 szt.
15.	Reflektor szerokokątny	2 komplety
16.	reflektor o standardowym kącie wiązki światła	2 komplety



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

17.	Zestaw nasadek w kształcie plastra miodu do reflektora o standardowym kącie wiązki światła	1 zestaw
18.	parasolka paraboliczna, odbijająca, biała. Średnica 130 cm	2 komplety
19.	reflektor typu Beauty Dish	2 komplety
20.	softbox 60x90	2 komplety
21.	softbox 120x180	2 komplety
22.	softbox 30x180	2 komplety
23.	softbox 30x90	2 komplety
24.	Statyw oświetleniowy typu lightboom – zestaw	1 komplet
25.	Statyw do oświetlenia studyjnego	4 szt.
26.	Statyw do oświetlenia studyjnego na kółkach	2 komplety
27.	Statyw do oświetlenia studyjnego na kółkach	1 komplet
28.	ciężki statyw fotograficzny, studyjny	1 komplet
29.	Głowica do statywu z przekładniami zębatymi, płytka	1 komplet
30.	wózek do ciężkiego statywu studyjnego	1 szt.
31.	statyw studyjny kolumnowy	1 komplet
32.	Przenośny system zawieszania teł – zestaw	1 komplet
33.	tła kartonowe wraz aluminiowymi rurami z obciążnikami	3 komplety
34.	Światłomierz cyfrowy do światła odbitego i błyskowego	1 szt.
35.	Wzorzec kolorów	1 zestaw
36.	Zestaw 4 wzorców kolorystycznych	1 zestaw (zestaw 4 wzorców kolorystycznych)

2) W ramach zakupu wymaga się od Wykonawcy następująco:

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) dostarczenia sprzętu do Muzeum Narodowego w Szczecinie (Szczecin, ul. Staromłyńska 27),</li> <li>b) W ramach dostawy Wykonawca zapewni transport, załadunek, rozładunek, wniesienie, montaż, ustawienie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego podłączenie, uruchomienie oraz podstawowe szkolenie z jego obsługi,</li> <li>c) przekazania wraz ze sprzętem:</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- instrukcji obsługi w języku polskim wraz z ogólnymi warunkami korzystania lub tz. dokumentacją,
- dokumentów potwierdzających udzielenie gwarancji,
- oświadczenia Producenta potwierzonego, że naprawy gwarancyjne będą realizowane przez Autoryzowanego Partnera Serwisowego Producenta lub bezpośrednio przez Producenta ,
- certyfikaty CE
- innych dokumentów zgodnie z wymaganiami SIWZ.

4) Sprzęt winien być:

- fabrycznie nowy, kompletny,
- gotowy do pracy tj. posiadać wgraną całość oprogramowania sterującego i/ lub itp. jeżeli takie jest wymagane, oraz wyprodukowany nie wcześniej niż w 2019 r.
- dostarczony Zamawiającemu w oryginalnych, fabrycznych opakowaniach, których przechowywanie przez Zamawiającego nie jest wymagane do zachowania udzielonej gwarancji;
- dopuszczony do obrotu i użytkowania na terenie UE, czego potwierdzeniem winna być deklaracja zgodności producenta, oraz oznakowanie CE, Każdy wyrób jako całość winien być oznakowany znakiem CE potwierdzającym spełnienie wymagań dyrektyw tzw. "Nowego Podejścia" Unii Europejskiej (UE).
- identyfikowalny poprzez unikalny numer seryjny lub w inny sposób przewidziany przez producenta,
- wolny od jakichkolwiek wad,
- całość dostarczonego sprzętu winna być z oryginalnymi nośnikami CD (jeżeli producent takie dostarcza)
- całość dostarczonego sprzętu winna być z najnowszą wersją oprogramowania dedykowanego do obsługi urządzenia

Dodatkowe wymagania:

- Wykonawca po zainstalowaniu i uruchomieniu sprzętu zademonstruje jego sprawność według żądań Zamawiającego,
- Wykonawca gwarantuje, że naprawy gwarancyjne będą realizowane przez Autoryzowanego Partnera Serwisowego Producenta lub bezpośrednio przez Producenta.
- Wykonawca przeprowadzi podstawowe szkolenie z obsługi sprzętu,
- Dostarczone aparaty fotograficzne, obiektywy, lampy błyskowe, akcesoria i systemy komunikacji pomiędzy urządzeniami będą ze sobą w pełni (w zakresie wszelkich funkcji ww. urządzeń) kompatybilne – za wyjątkiem elementów wymienionych w poz. 8 i 9.

5) Wymagany okres udzielonej gwarancji to **min. 24 miesiące**. Szczegóły dotyczące warunków gwarancji i świadczeń gwarancyjnych zawarte są we wzorze umowy – **załącznik nr 9**

6) Jeżeli gdziekolwiek w opisie przedmiotu wystąpiło jakiekolwiek odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, nazw marek czy technologii, należy to traktować jako informację na temat oczekiwanego standardu i poziomu jakości, a nie ściśle jako wyrób konieczny do użycia.

- 7) Wykonawca zobowiązany jest do jednoznacznego określenia zaoferowanego w ofercie produktu, charakteryzując go poprzez wskazanie na konkretny wyrób (producent, model).
- 8) Wynagrodzenie wykonawcy ma charakter wynagrodzenia ryczałtowego tj. obejmuje wszelkie koszty do jakich poniesienia zobowiązany będzie wykonawca, aby wywiązać się z realizacji podjętego zamówienia.

2) Specyfikacje techniczne sprzętu i inne wymagania

<b>1.</b>	<b>ŚREDNIOFORMATOWY APARAT BEZLUSTERKOWY - 2 KOMPLETY</b>
z przeznaczeniem tworzenia cyfrowych odwzorowań obiektów muzealnych, o rozdzielczości co najmniej 6100 x 8200 px.	
<b>Wymagane parametry:</b>	
<p>matryca CMOS minimum 50 mln pikseli  rozmiar przetwornika: minimum 30 x 40 mm  rozdzielczość: minimum 6100 x 8200 px  Czułość ISO: 100-12800, z możliwością rozszerzenia w granicach 50, 25600  formaty zapisu: RAW, JPEG, RAW + JPEG  kompresja: fine, normal, super fine  balans bieli: auto, manualny, ustawienie w Kelvinach, ustawienia predefiniowane  synchronizacja z lampą błyskową: 1/125 s  obsługiwane karty pamięci/ilość gniazd: SD/SDHC/SDXC, co najmniej dwa gniazda  migawka elektroniczna 1/16000 - 60 s  migawka mechaniczna 1/4000 s - 360 s  pomiar światła: matrycowy, centralnie-ważony, punktowy, uśredniony  wbudowany system pomiaru światła E-TT II  pomiar kontrastu: detekcja kontrastu, min. 100 pól AF  tryb pracy AF: pojedynczy AF, ciągły AF, ustawienie ręczne (MF)  ekran LCD: odchylany, dotykowy, minimum 3 -calowy, TFT LCD  złącza: microHDMI, Wi-Fi, USB 3.1 (USB-C), PC Sync,  obudowa: uszczelniona  zapasowa bateria  wężyk spustowy  stopka akcesoriów</p>	

<b>2.</b>	<b>OBIEKTYW 63MM KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIOFORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM (Z POZ. 1) – 1 SZT.;</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	
<p>Ogniskowa: 63 mm zakres przysłon: f/2.8-32. minimalna odległość ogniskowania: 50 cm przysłona min. 9 listków pierścień przysłony na obudowie autofocus budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat z poz. nr 1 w zestawie osłona przeciwsłoneczna</p>	
<b>3.</b>	<b>OBIEKTYW 120MM MACRO KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIOFORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM – 1 SZT.</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	
<p>Ogniskowa 120mm Zakres przysłon f/4-32 minimalny odległość ogniskowania: 45cm przysłona 9 listków pierścień przysłony na obudowie autofocus budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat z poz. nr 1 Liczba listków przysłony: w zestawie osłona przeciwsłoneczna</p>	
<b>4.</b>	<b>OBIEKTYW ZOOM 32-64MM KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIO FORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM - 1 SZT.</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	
<p>zakres ogniskowych 32-64mm pierścień przysłony na obudowie autofocus zakres przysłon f/4-32 stała przysłona przy minimalnej ogniskowej budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat z poz. nr 1 minimalna odległość ogniskowania: 50 cm przy 32mm, 60cm przy 64 mm Osłona przeciwsłoneczna w zestawie</p>	



<b>5.</b>	<b>OBIEKTYW ZOOM 100-200MM KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIOFORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM -</b>	<b>1 SZT.</b>
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

**Wymagane parametry:**

zakres ogniskowych 100-200mm  
zakres przysłon f/5,6-32 stała przysłona przy minimalnej ogniskowej  
pierścień przysłony na obudowie  
autofocus  
budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat z poz. nr 1  
minimalny odległość ogniskowania: 60 cm przy 100 mm, 160 cm przy 200 mm  
Osłona przeciwsłoneczna w zestawie

<b>6.</b>	<b>KARTY PAMIĘCI SDXC</b>	<b>6 SZT</b>
-----------	---------------------------	--------------

**Wymagane parametry:**

typ SDXC  
prędkość odczytu min. 300MB/s  
prędkość zapisu min. 260MB/s  
klasa prędkości – 10  
standard UHS – II speed Class 3 (U3)  
pojemność min. 64GB

<b>7.</b>	<b>WALIZKA DO PRZEWOŻENIA SPRZĘTU FOTOGRAFICZNEGO -</b>	<b>1 SZT.</b>
-----------	---------------------------------------------------------	---------------

**Wymagane parametry:**

zawierająca wkładkę pozwalającą na bezpieczne rozmieszczenie kompletu sprzętu fotograficznego opisanego od pozycji 1 do 6 (przy założeniu 1 aparatu opisanego w pkt. 1),  
Obudowa wielowarstwową  
nieograniczony dostęp do komory głównej.  
Przednią klapa wyposażona w organizery i miejsce na tablet,  
Oddzielna komora na laptop do 17”.  
nogi jako amortyzatory.  
Kółka zamocowane na stałe  
co najmniej trzy uchwyty do przenoszenia walizki.  
Uchwyty do mocowania statywu.  
Pokrowiec na dodatkowe akcesoria.  
ergonomiczne suwaki zamków.  
Pokrowiec przeciwdeszczowy.  
Waga max 5 kg

<b>8.</b>	<b>ADAPTER KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIOFORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM DO OBIEKTYWÓW CANON EF PRZENOSZĄCY AUTOFOKUS I STABILIZACJĘ</b>	<b>1 SZT.</b>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

<b>9.</b>	<b>OBIEKTYW STAŁOOGNISKOWY TYPU TILT-SHIFT -</b>	<b>1 SZT.</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Ogniskowa 24mm Przysłony f/3,5-22 Minimalna odległość ogniskowania 34mm Budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat fotograficzny będą w użytkowaniu Zamawiającego, a jest nim Canon 5D Mark III Liczba listków przysłony min. 8 Przesunięcie min. 12mm Pochylenie min. +/- 8,5 stopnia Obrót każdego mechanizmu +/- 90 stopni Blokada obu mechanizmów Mocowanie właściwe do zamocowania do aparatu będącego w użytkowaniu Zamawiającego jakim jest ww. Canon 5D Mark III Oslona przeciwsłoneczna Kompatybilny z adapterem z (pkt. 8)</p>		

<b>10.</b>	<b>ZESTAW DWÓCH LAMP BŁYSKOWYCH, STUDYJNYCH O MOCY MINIMUM: 1000Ws, W ZESTAWIE Z DEDYKOWANĄ TORBĄ, –</b>	<b>2 KOMPLETY</b>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------



Lampy wykorzystywane będą do realizacji zdjęć digitalizacyjnych zbiorów muzealnych oraz zdjęć w zaawansowanych technikach - RTI, fotogrametrii oraz gigapiksel. Wymagany jak najkrótszy czas błysku, wymagana możliwie maksymalna powtarzalność siły błysku i temperatury barwowej. Dopuszczalna różnica temperatury barwowej między błyskami 30K, dopuszczalna różnica siły błysku między błyskami 1/20 stopnia przysłony.

**Wymagane parametry:**

Moc: minimum 1000Ws  
Zakres regulacji mocy: minimum 10 EV  
Dokładność regulacji mocy: 1/10  
Czas całkowity błysku nie dłuższy niż  $t_{0.1} = 1/600s$  przy 1000Ws  
Moc żarówki modelującej minimum 300W halogen  
Temperatura barwowa 5500K  
Fotocela  
Wyposażona w odbiornik radiowy systemu TTL HSS.  
Synchronizacja HSS w trybie ręcznym oraz TTL do 1/4000s  
Wyświetlacz LED

11.

**ZESTAW DWÓCH STUDYJNYCH, AKUMULATOROWYCH LAMP BŁYSKOWYCH WRAZ Z BATERIAMI, ŁADOWARKĄ SIECIOWĄ, ŁADOWARKĄ SAMOCHODOWĄ, SPAKOWANY W DEDYKOWANY PLECAK. - 1 KOMPLET**

Lampy wykorzystywane będą do realizacji zdjęć digitalizacyjnych zbiorów muzealnych oraz zdjęć w zaawansowanych technikach - RTI, fotogrametrii oraz gigapiksel. Wymagany jak najkrótszy czas błysku, wymagana możliwie maksymalna powtarzalność siły błysku i temperatury barwowej. Dopuszczalna różnica temperatury barwowej między błyskami 30K, dopuszczalna różnica siły błysku między błyskami 1/20 stopnia przysłony.

**Wymagane parametry:**

Moc: minimum 500Ws  
Zakres regulacji mocy: minimum 9EV  
Dokładność regulacji mocy: 1/10  
Czas całkowity błysku nie dłuższy niż  $t_{0.1} = 1/400s$  przy 500Ws  
Moc żarówki modelującej minimum 24W LED  
Temperatura barwowa 5500K  
Wyświetlacz LED  
Czas pełnego ładowania: max 2 s przy pełnej mocy  
Bateria musi pozwalać na co najmniej 300 błysków przy pełnej mocy  
Wyposażona w odbiornik radiowy systemu TTL HSS.

12.

**DODATKOWE BATERIE DO ZESTAWU AKUMULATOROWYCH LAMP BŁYSKOWYCH - 2 SZT**

Pozwalające na co najmniej 300 błysków pełnej mocy  
Kompatybilne do studyjnych, akumulatorowych lamp błyskowych

<b>13.</b>	<b>KONTROLER RADIOWY Z TRYBEM E-TTL II –</b>	<b>2 SZT</b>
Radiowy kontroler, z dedykacją do dostarczanego średnio formatowego aparatu bezlusterkowego		
<b>Wymagane parametry:</b>		
Pozwalający korzystać z wbudowanego w aparacie systemu pomiaru światła E-TTL II Odległość działania minimum 100m w trybie E-TTL II Odległość działania minimum 300m, wyzwalacza radiowego Obsługa minimum 3 grup lamp Minimum 8 kanałów Kompatybilny z lampami z obu zestawów		

<b>14.</b>	<b>KONTROLER RADIOWY USB -</b>	<b>1 SZT.</b>
Radiowy kontroler USB pozwalający na pełną kontrolę mocy błysku i innych ustawień lamp błyskowych z komputera.		
Kompatybilny z lampami z obu zestawów		

<b>15.</b>	<b>REFLEKTOR SZEROKOKĄTNY - 2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	
Średnica 21 cm Zwiększający moc światła co najmniej o 1.5 przysłony w porównaniu do wbudowanego reflektora w lampie. Regulacja kąta padania światła w zakresie min: 40-80° Kompatybilny z lampami z obu zestawów ze szczególnym uwzględnieniem mocy pilota 300 W.	

<b>16.</b>	<b>REFLEKTOR O STANDARDOWYM KĄCIE WIĄZKI ŚWIATŁA – 2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	

Średnica minimum 19 cm  
Regulacja kąta padania światła: w zakresie min. 45-105°  
Kompatybilny z lampami z obu wyżej opisanymi zestawów ze szczególnym uwzględnieniem mocy pilota 300 W.

<b>17.</b>	<b>ZESTAW NASADEK W KSZTAŁCIE PŁASTRA MIODU DO REFLEKTORA O STANDARDOWYM KĄCIE WIĄZKI ŚWIATŁA</b>	<b>ZESTAW 3 SZTUK</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
Średnica odpowiednia do reflektora z pkt. 7 Gradacje: - 5 stopni - 10 stopni - 20 stopni Pokrowiec transportowy		
<b>18.</b>	<b>PARASOLKA PARABOLICZNA, ODBIJAJĄCA, BIAŁA. ŚREDNICA 130 CM. - 2 KOMPLETY</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
Konstrukcja na min. 16 prętach z włókna węglowego Wykonana z tkaniny odpornej na atmosferyczne czynniki zewnętrzne <b>W</b> zestawie z pokrowcem Kompatybilna z lampami z obu wyżej opisanych zestawów – każda zaopatrzona w adapter Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W		
<b>19.</b>	<b>REFLEKTOR TYPU BEAUTY DISH – 2 KOMPLETY</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
Średnica minimum 52 cm Dyfuzor Nasadka typu "plaster miodu" na reflektor w zestawie. Kompatybilny z lampami z obu wyżej opisanymi zestawów – każdy zaopatrzony w adapter Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W		
<b>20.</b>	<b>SOFTBOX 60x90 -</b>	<b>2 KOMPLETY</b>

**Wymagane parametry:**

W zestawie z gridem  
Dyfuzor wewnętrzny i zewnętrzny  
Stalowy stelaż  
Torba transportowa  
Kompatybilny z lampami z obu wyżej opisanymi zestawów – każdy zaopatrzone w adapter  
Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W

**21. SOFTBOX 120x180 –**

**2 KOMPLETY**

**Wymagane parametry:**

Dyfuzor wewnętrzny i zewnętrzny  
Stalowy stelaż  
Torba transportowa  
Kompatybilny z lampami z obu wyżej opisanymi zestawów – każdy zaopatrzone w adapter  
Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W

**22. SOFTBOX 30x180 –**

**2 KOMPLETY**

**Wymagane parametry:**

Dyfuzor wewnętrzny i zewnętrzny  
Stalowy stelaż  
Torba transportowa  
Kompatybilny z lampami z obu ww. zestawów – każdy zaopatrzone w adapter  
Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W

**23. SOFTBOX 30x90 –**

**2 KOMPLETY**

**Wymagane parametry:**

Dyfuzor wewnętrzny i zewnętrzny  
Stalowy stelaż  
Torba transportowa  
Kompatybilny z lampami z obu ww. zestawów – każdy zaopatrzone w adapter  
Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W

**24. STATYW OŚWIETLENIOWY TYPU LIGHTBOOM – ZESTAW -  
1 KOMPLET**

**Wymagane:**



zestaw składający się z bomu i dwusekcyjnego statywu oświetleniowego, kłamy, przeciwwagi, klipsów do kabli, klucza.

Parametry statywu:

Waga max - 4,5kg  
Materiał – aluminium, max 2 sekcje  
Jedna z nóg poziomowana  
Minimalny zakres wysokości 135 – 210 cm  
Udźwig minimalny 15kg  
Kółka  
Kolor czarny

parametry bomu:

Waga max – 9 kg  
Materiał – aluminium, max 3 sekcje  
Długość min – max: 100 – 280 cm  
Udźwig przy maksymalnym wysunięciu: minimum 6 kg  
Przekrój ramienia okrągły o średnicy max 35mm  
Trzpień 16mm  
Kolor czarny

<b>25.</b>	<b>STATYW DO OŚWIETLENIA STUDYJNEGO –</b>	<b>4SZT</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Materiał – aluminium, max 4 sekcje Minimalny zakres wysokości 125 – 360 cm Wysokość max po złożeniu 110cm Waga max: 3kg Średnica podstawy max 110cm Udźwig: minimum 9 kg System amortyzacji powietrznej Możliwość łączenia ze sobą kilku statywów dla ułatwienia transportu i składowania Trzpień 16mm Kolor czarny/ szary/ metaliczny</p>		

<b>26.</b>	<b>STATYW DO OŚWIETLENIA STUDYJNEGO NA KÓŁKACH - 2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	

Materiał – stal, max 4 sekcje  
Minimalny zakres wysokości 155 – 290 cm  
Wysokość max po złożeniu 135 cm  
Waga max: 7 kg  
Podstawa max 110cm  
Udźwig: minimum 12 kg  
Kółka z hamulcem w zestawie  
Trzpień 16mm

27.

**STATYW DO OŚWIETLENIA STUDYJNEGO NA KÓŁKACH -  
1 KOMPLET**

**Wymagane parametry:**

Materiał – stal, max 3 sekcje  
Maksymalna wysokość minimalna: 155 cm  
Minimalna wysokość po rozłożeniu 290 cm  
Wysokość max po złożeniu 175 cm  
Waga max: 22 kg  
Podstawa max 145cm  
Udźwig: minimum 30 kg  
Ruchoma sekcja statywu napędzana mechanizmem korbowym z przekładnią ślimakową i możliwością blokowania  
Jedna noga o regulowanej długości.  
Kółka z hamulcem  
Trzpień 16mm

28.

**CIEŻKI STATYW FOTOGRAFICZNY, STUDYJNY –**

**1 KOMPLET**

**Wymagane parametry:**

Materiał – aluminium, max 3 sekcje  
Maksymalna wysokość minimalna: 45 cm  
Minimalna wysokość po rozłożeniu: 265 cm  
Wysokość max po złożeniu 105cm  
Waga max: 9kg  
podstawa max 110 cm  
udźwig: minimum 20 kg  
kolumna centralna podnoszona przez samohamowny mechanizm ślimakowy poruszany korbką.  
Możliwość ustawienia i zablokowania indywidualnie kąta rozstawu każdej z nóg.  
wbudowana poziomica  
gumowe stopki z wysuwanymi kolcami  
kolor czarny/ szary/ metaliczny

<b>29.</b>	<b>GŁOWICA DO STATYWU Z PRZEKŁADNIAMI ZĘBATYMI, PŁYTKA - 1 KOMPLET</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	
<p>Materiał: aluminium  Wysokość max 16cm  Udźwig minimum 7 kg  Podziałka stopniowa  3 poziomicie  Waga max 2,5kg  Obrót 360 stopni w poziomie, +90 do -30 stopni w płaszczyźnie pionowej i na boki  System umożliwiający odłączenie każdego z trzech mechanizmów zębatych  Płytką do szybkiego odłączania  Kolor czarny/ szary/ metaliczny</p>	

<b>30.</b>	<b>WÓZEK DO CIĘŻKIEGO STATYWU STUDYJNEGO</b>	-	<b>1 SZT</b>
<b>Wymagane parametry:</b>			
<p>Materiał: aluminium  Wysokość: max. 10 cm,  Średnica min. 120 cm  Udźwig 25 kg  Koła o średnicy minimum 80 mm, wszystkie blokowane jednym pedałem hamulca,  Składany  Kompatybilny z ciężkim statywem fotograficznym (opisanym w pkt. 19)</p>			

<b>31.</b>	<b>STATYW STUDYJNY KOLUMNOWY -</b>	<b>1 KOMPLET</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Materiał – żeliwo, aluminium  Minimalna wysokość: 280 cm  Podstawa w kształcie litery T w zakresie min. 100x70cm  Ramię długość min. 100cm, ruch na ramieniu minimum 60cm  Przemieszczanie ramienia w pionie za pomocą mechanizmu zębatkowego  Średnica kolumny max 10cm  Waga max: 80kg  Gwint 3/8 cała do mocowania głowicy  Udźwig: minimum 15 kg  Wszystkie kółka blokowane za pomocą jednego naciśnięcia na pedał hamulca  W zestawie półka na akcesoria, ramię z przeciwwagą, uchwyt do mocowania aparatu.</p>		

<b>32.</b>	<b>PRZENOŚNY SYSTEM ZAWIESZANIA TEŁ – ZESTAW -</b>	<b>1 KOMPLET</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Trzysekcyjny teleskop o długości do 300 cm  Dwa statywy do oświetlenia o wysokości minimum 240cm  2 sprężyny klamrowe  Pokrowiec mieszczący wszystkie elementy  Waga całego zestawu max 4,5kg  Udźwig minimum 10kg  Długość po złożeniu max 90cm  Materiał aluminium  Kolor czarny/ szary/ metaliczny</p>		

<b>33.</b>	<b>TŁA KARTONOWE WRAZ ALUMINIOWYMI RURAMI Z OBCIĄŻNIKAMI -</b>	<b>3 KOMPLETY (Z 3 ELEMENTÓW),</b>
<b>Wymagane parametry teł:</b>		
<p>długość 11m  szerokość 2,7m  kolory: czarny, ciemny szary, jasny szary</p>		
<b>Wymagane parametry rur:</b>		
<p>długość 3m  średnica 5 cm</p>		
<b>Wymagany parametr obciążników:</b>		
<p>długość 275 cm</p>		

<b>34.</b>	<b>ŚWIATŁOMIERZ CYFROWY DO ŚWIATŁA ODBITEGO I BŁYSKOWEGO -</b>	<b>1 SZT</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		



Kontrola ekspozycji w trybie HSS  
Pomiar czasu trwania błysku w zakresie  $t = 0,1$  do  $0,9$   
Ekran dotykowy min.  $2,7''$   
Tryb pomiaru błyskowego: bezprzewodowy, przewodowy, radiowy, pomiar wielokrotny  
Zakres ISO od min 3  
Zakres czasu migawki 30 min do  $1/64000s$   
Zakres przysłon min.  $f/0.5 - f/160$   
Zakres luminacji – od  $0.1 lx$   
Łączność z oprogramowaniem w dwóch systemach do aktualizacji oprogramowania, ustawień niestandardowych i profilowania  
Zabezpieczenie anty-pogodowe klasy 4 według JIS  
Futerał

<b>35.</b>	<b>WZORZEC KOLORÓW</b>
------------	------------------------

**Wymagania:**

Pozwalający na tworzenie profili ICC  
Wymiary minimalne : 21 x 27 cm  
Minimum 140 pól barwnych w tym stopnie skali szarości umożliwiające kontrolę balansu bieli aparatu

<b>36.</b>	<b>ZESTAW 4 WZORCÓW KOLORYSTYCZNYCH</b>
------------	-----------------------------------------

**Wymagania:**

Wymiary kompletu wraz z etui max: 130 x 100 x 10 mm  
Wzorzec szarości 18%  
Wzorzec balansu bieli  
- 24 polowy wzorzec kolorystyczny pozwalający na na tworzenie profili ICC  
- 8 polowy wzorzec definiujący widmo HSL (barwa, nasycenie, jasność)  
Etui na 4 wzorce

## Załącznik nr 2 – Formularz ofertowy

(Wykonawca)
-------------

### FORMULARZ OFERTOWY

.....  
*nazwa firmy*

.....  
*adres*

.....  
*Nr KRS/CEiDG*

.....  
*telefon, faks, e-mail*

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na:

**„Dostawa sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie” w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

- 1) **Oferuję** realizację całości przedmiotu zamówienia za cenę całkowitą:

Cena netto: ..... zł

Kwota podatku VAT ..... % ..... zł

Cena brutto: ..... zł

**Oferuję termin wykonania zamówienia** ..... dni od daty podpisania umowy.

**Oferuję** ..... miesięcy okresu gwarancji

- 2) Oświadczam, że podana wyżej cena obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia.

- 3) Informuję/informujemy, iż: wybór oferty będzie/ nie będzie\* prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego. W związku z powyższym wskazujemy nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazujemy ich wartość bez kwoty podatku:  
.....
- 4) Akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 10 (odpowiednio dla danego zadania) do SIWZ, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią SIWZ, nie wnoszę do niej zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.
- 5) Zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy, zgodnie z Projektem umowy stanowiącym Załącznik nr 10 do SIWZ (odpowiednio dla danego zadania), w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu i terminie.
- 6) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*  
*W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*
- 7) Oświadczam/oświadczamy, że zamówienie wykonamy samodzielnie\*/przy pomocy podwykonawców\*, którym zamierzamy powierzyć wykonanie następującej części zamówienia:

Nazwa i adres podwykonawcy	Część ( zakres) zamówienia

- W przypadku nie wypełnienia tego punktu w całości, bądź nie wymienienia części, które zostaną powierzone podwykonawcom, Zamawiający uzna, że Wykonawca wykona zamówienie samodzielnie.
- 8) Oświadczam/oświadczamy, że jestem związany ofertą do upływu terminu wskazanego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, tj. 30 dni
- 9) Na potwierdzenie powyższego wnieśliśmy wadium w wysokości ..... złotych w formie/formach .....  
Wadium wniesione w pieniądzu należy zwrócić na konto nr.....  
W banku.....
- 10) \*Oświadczam/y, że oferta **nie zawiera informacji** stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

\*Oświadczam/y, że oferta **zawiera informacje** stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Informacje takie zawarte są w następujących dokumentach : .....

**\* Niewłaściwe skreślić**

.....  
miejscowość i data

.....  
podpis osoby/osób uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

**Załącznik nr 3 – formularz cenowo przedmiotowy**

(Wykonawca)

**FORMULARZ CENOWO PRZEDMIOTOWY**

**„Dostawa sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie” w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

- **wykonawca wypełnia wszystkie wiersze poniżej wyszczególnionych parametrów każdej z zamawianej pozycji.**

W cenach jednostkowych pozycji należy uwzględnić wszystkie koszty wykonawcy w tym również takie jak np. transport, załadunek, montaż, instalacja, itp., w taki sposób aby suma wszystkich wartości brutto z wszystkich pozycji była równa z ceną brutto oferty.

<b>1.</b>	<b>ŚREDNIOFORMATOWY APARAT BEZLUSTERKOWY - 2 KOMPLETY</b>
z przeznaczeniem tworzenia cyfrowych odwzorowań obiektów muzealnych, o rozdzielczości co najmniej 6100 x 8200 px.	
<b>Wymagane parametry:</b>	
matryca CMOS minimum 50 mln pikseli rozmiar przetwornika: minimum 30 x 40 mm rozdzielczość: minimum 6100 x 8200 px Czułość ISO: 100-12800, z możliwością rozszerzenia w granicach 50, 25600 formaty zapisu: RAW, JPEG, RAW + JPEG kompresja: fine, normal, super fine balans bieli: auto, manualny, ustawienie w Kelvinach, ustawienia predefiniowane synchronizacja z lampą błyskową: 1/125 s obsługiwane karty pamięci/ilość gniazd: SD/SDHC/SDXC, co najmniej dwa gniazda migawka elektroniczna 1/16000 - 60 s migawka mechaniczna 1/4000 s - 360 s pomiar światła: matrycowy, centralnie-ważony, punktowy, uśredniony wbudowany system pomiaru światła E-TT II pomiar kontrastu: detekcja kontrastu, min. 100 pól AF	

<p>tryb pracy AF: pojedynczy AF, ciągły AF, ustawienie ręczne (MF)  ekran LCD: odchylany, dotykowy, minimum 3 -calowy, TFT LCD  złącza: microHDMI, Wi-Fi, USB 3.1 (USB-C), PC Sync,  obudowa: uszczelniona  zapasowa bateria  wężyk spustowy  stopka akcesoriów</p>		
<p>Deklarowany model:</p>		
<p>Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):</p> <p>.....</p>		
<p>Cena jednostkowa netto:</p>	<p>Stawka podatku VAT:</p>	<p>Wartość brutto za dwa kompl.:</p>

<p><b>2.</b></p>	<p><b>OBIEKTYW 63MM KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIOFORMATOWYM APARATEM  BEZLUSTERKOWYM (Z POZ. 1) – 1 SZT.;</b></p>	
<p><b>Wymagane parametry:</b></p>		
<p>Ogniskowa: 63 mm  zakres przysłon: f/2.8-32.  minimalna odległość ogniskowania: 50 cm  przysłona min. 9 listków  pierścień przysłony na obudowie  autofocus  budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat z poz. nr 1  w zestawie osłona przeciwsłoneczna</p>		
<p>Deklarowany model:</p>		
<p>Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):</p>		
<p>Cena jednostkowa netto:</p>	<p>Stawka podatku VAT:</p>	<p>Wartość brutto za 1 szt.:</p>

<b>3.</b>	<b>OBIEKTYW 120MM MACRO KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIOFORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM – 1 SZT.</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Ogniskowa 120mm          Zakres przysłon f/4-32          minimalny odległość ogniskowania: 45cm          przysłona 9 listków          pierścień przysłony na obudowie          autofocus          budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat z poz. nr 1          Liczba listków przysłony:          w zestawie osłona przeciwsłoneczna</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:

<b>4.</b>	<b>OBIEKTYW ZOOM 32-64MM KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIO FORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM - 1 SZT.</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>zakres ogniskowych 32-64mm          pierścień przysłony na obudowie          autofocus          zakres przysłon f/4-32 stała przysłona przy minimalnej ogniskowej          budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat z poz. nr 1          minimalna odległość ogniskowania: 50 cm przy 32mm, 60cm przy 64 mm          Osłona przeciwsłoneczna w zestawie</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:
-------------------------	---------------------	---------------------------

<b>5.</b>	<b>OBIEKTYW ZOOM 100-200MM KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIOFORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM -</b>	<b>1 SZT.</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
zakres ogniskowych 100-200mm zakres przysłon f/5,6-32 stała przysłona przy minimalnej ogniskowej pierścień przysłony na obudowie autofocus budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat z poz. nr 1 minimalny odległość ogniskowania: 60 cm przy 100 mm, 160 cm przy 200 mm Osłona przeciwsłoneczna w zestawie		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:

<b>6.</b>	<b>KARTY PAMIĘCI SDXC</b>	<b>6 SZT</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
typ SDXC prędkość odczytu min. 300MB/s prędkość zapisu min. 260MB/s klasa prędkości – 10 standard UHS – II speed Class 3 (U3) pojemność min. 64GB		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 6 szt.:
-------------------------	---------------------	---------------------------

<b>7.</b>	<b>WALIZKA DO PRZEWOŻENIA SPRZĘTU FOTOGRAFICZNEGO -</b>	<b>1 SZT.</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>zawierająca wkładkę pozwalającą na bezpieczne rozmieszczenie kompletu sprzętu fotograficznego opisanego od pozycji 1 do 6 (przy założeniu 1 aparatu opisanego w pkt. 1),          Obudowa wielowarstwową nieograniczony dostęp do komory głównej.          Przednią klapa wyposażona w organizer i miejsce na tablet,          Oddzielna komora na laptop do 17".          nogi jako amortyzatory.          Kółka zamocowane na stałe co najmniej trzy uchwyty do przenoszenia walizki.          Uchwyty do mocowania statywu.          Pokrowiec na dodatkowe akcesoria.          ergonomiczne suwaki zamków.          Pokrowiec przeciwdeszczowy.          Waga max 5 kg</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:

<b>8.</b>	<b>ADAPTER KOMPATYBILNY ZE ŚREDNIOFORMATOWYM APARATEM BEZLUSTERKOWYM DO OBIEKTYWÓW CANON EF PRZENOSZĄCY AUTOFOKUS I STABILIZACJĘ</b>	<b>1 SZT.</b>
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:
-------------------------	---------------------	---------------------------

<b>9.</b>	<b>OBIEKTYW STAŁOOGNISKOWY TYPU TILT-SHIFT -</b>	<b>1 SZT.</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Ogniskowa 24mm Przysłony f/3,5-22 Minimalna odległość ogniskowania 34mm Budowa obiektywu winna pozwalać na wykorzystanie pełnej rozdzielczości uzyskiwanej przez aparat fotograficzny będący w użytkowaniu Zamawiającego, a jest nim Canon 5D Mark III Liczba listków przysłony min. 8 Przesunięcie min. 12mm Pochylenie min. +- 8,5 stopnia Obrót każdego mechanizmu +- 90 stopni Blokada obu mechanizmów Mocowanie pozwalające na zastosowanie do aparatu fotograficznego będącego w użytkowaniu Zamawiającego jakim jest Canon 5D Mark III Osłona przeciwsłoneczna Kompatybilny z adapterem opisanym w poz. Nr 8</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:

<b>10.</b>	<b>ZESTAW DWÓCH LAMP BŁYSKOWYCH, STUDYJNYCH O MOCY MINIMUM: 1000Ws, W ZESTAWIE Z DEDYKOWANĄ TORBĄ, —</b>	<b>2 KOMPLETY</b>
<p>Lampy wykorzystywane będą do realizacji zdjęć digitalizacyjnych zbiorów muzealnych oraz zdjęć w zaawansowanych technikach - RTI, fotogrametrii oraz gigapiksel. Wymagany jak najkrótszy czas błysku, wymagana możliwie maksymalna powtarzalność siły błysku i temperatury barwowej. Dopuszczalna różnica temperatury barwowej między błyskami 30K, dopuszczalna różnica siły błysku między błyskami 1/20 stopnia przysłony.</p>		
<b>Wymagane parametry:</b>		

<p>Moc: minimum 1000Ws          Zakres regulacji mocy: minimum 10 EV          Dokładność regulacji mocy: 1/10          Czas całkowity błysku nie dłuższy niż <math>t_{0.1} = 1/600s</math> przy 1000Ws          Moc żarówki modelującej minimum 300W halogen          Temperatura barwowa 5500K          Fotocela          Wyposażona w odbiornik radiowy systemu TTL HSS.          Synchronizacja HSS w trybie ręcznym oraz TTL do 1/4000s          Wyświetlacz LED</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 kompl.:

<b>11.</b>	<p><b>ZESTAW DWÓCH STUDYJNYCH, AKUMULATOROWYCH LAMP BŁYSKOWYCH WRAZ Z BATERIAMI, ŁADOWARKĄ SIECIOWĄ, ŁADOWARKĄ SAMOCHODOWĄ, SPAKOWANY W DEDYKOWANY PLECAK. - 1 KOMPLET</b></p>
<p>Lampy wykorzystywane będą do realizacji zdjęć digitalizacyjnych zbiorów muzealnych oraz zdjęć w zaawansowanych technikach - RTI, fotogrametrii oraz gigapiksel. Wymagany jak najkrótszy czas błysku, wymagana możliwie maksymalna powtarzalność siły błysku i temperatury barwowej. Dopuszczalna różnica temperatury barwowej między błyskami 30K, dopuszczalna różnica siły błysku między błyskami 1/20 stopnia przysłony.</p>	
<b>Wymagane parametry:</b>	
<p>Moc: minimum 500Ws          Zakres regulacji mocy: minimum 9EV          Dokładność regulacji mocy: 1/10          Czas całkowity błysku nie dłuższy niż <math>t_{0.1} = 1/400s</math> przy 500Ws          Moc żarówki modelującej minimum 24W LED          Temperatura barwowa 5500K          Wyświetlacz LED          Czas pełnego ładowania: max 2 s przy pełnej mocy          Bateria musi pozwalać na co najmniej 300 błysków przy pełnej mocy          Wyposażona w odbiornik radiowy systemu TTL HSS.</p>	
Deklarowany model:	

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 komplet:

<b>12.</b>	<b>DODATKOWE BATERIE DO ZESTAWU AKUMULATOROWYCH LAMP BŁYSKOWYCH - 2 SZT</b>	
Pozwalające na co najmniej 300 błysków pełnej mocy Kompatybilne do studyjnych, akumulatorowych lamp błyskowych		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 szt.:

<b>13.</b>	<b>KONTROLER RADIOWY Z TRYBEM E-TTL II –</b>	<b>2 SZT</b>
Radiowy kontroler, z dedykacją do dostarczanego średnio formatowego aparatu bezlusterkowego		
<b>Wymagane parametry:</b>		
Pozwalający korzystać z wbudowanego w aparacie systemu pomiaru światła E-TTL II Odległość działania minimum 100m w trybie E-TTL II Odległość działania minimum 300m, wyzwalacza radiowego Obsługa minimum 3 grup lamp Minimum 8 kanałów Kompatybilny z lampami z obu ww. zestawów		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 szt.:

<b>14.</b>	<b>KONTROLER RADIOWY USB -</b>	<b>1 SZT.</b>
Radiowy kontroler USB pozwalający na pełną kontrolę mocy błysku i innych ustawień lamp błyskowych z komputera. Kompatybilny z lampami z obu ww. zestawów		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:

<b>15.</b>	<b>REFLEKTOR SZEROKOKĄTNY - 2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	
Średnica 21 cm Zwiększający moc światła co najmniej o 1.5 przysłony w porównaniu do wbudowanego reflektora w lampie. Regulacja kąta padania światła w zakresie min: 40-80° Kompatybilny z lampami z obu ww. zestawów ze szczególnym uwzględnieniem mocy pilota 300 W.	
Deklarowany model:	
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):	
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT: Wartość brutto za 2 komplety:

<b>16.</b>	<b>REFLEKTOR O STANDARDOWYM KĄCIE WIĄZKI ŚWIATŁA – 2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	

Średnica minimum 19 cm Regulacja kąta padania światła: w zakresie min. 45-105° Kompatybilny z lampami z obu ww. zestawów ze szczególnym uwzględnieniem mocy pilota 300 W.		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 komplety:

<b>17.</b>	<b>ZESTAW NASADEK W KSZTAŁCIE PLASTRA MIODU DO REFLEKTORA O STANDARDOWYM KĄCIE WIĄZKI ŚWIATŁA 1 ZESTAW Z 3 SZTUK</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
Średnica odpowiednia do reflektora z pkt. 7 Gradacje: - 5 stopni - 10 stopni - 20 stopni Pokrowiec transportowy		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 zestaw:

<b>18.</b>	<b>PARASOLKA PARABOLICZNA, ODBIJAJĄCA, BIAŁA. ŚREDNICA 130 CM. - 2 KOMPLETY</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
Konstrukcja na min. 16 prętach z włókna węglowego Wykonana z tkaniny odpornej na atmosferyczne czynniki zewnętrzne <b>W</b> zestawie z pokrowcem Kompatybilna z lampami z obu zestawów – każda zaopatrzona w adapter Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W		



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 komplety:

<b>19.</b>	<b>REFLEKTOR TYPU BEAUTY DISH – 2 KOMPLETY</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
Średnica minimum 52 cm Dyfuzor Nasadka typu "plaster miodu" na reflektor w zestawie. Kompatybilny z lampami z obu zestawów – każdy zaopatrzony w adapter Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 komplety:

<b>20.</b>	<b>SOFTBOX 60x90 -</b>	<b>2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
W zestawie z gridem Dyfuzor wewnętrzny i zewnętrzny Stalowy stelaż Torba transportowa Kompatybilny z lampami z obu zestawów – każdy zaopatrzony w adapter Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W		
Deklarowany model:		

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 komplety:

<b>21.</b>	<b>SOFTBOX 120x180 –</b>	<b>2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
Dyfuzor wewnętrzny i zewnętrzny Stalowy stelaż Torba transportowa Kompatybilny z lampami z obu zestawów – każdy zaopatrzony w adapter Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 komplety:

<b>22.</b>	<b>SOFTBOX 30x180 –</b>	<b>2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
Dyfuzor wewnętrzny i zewnętrzny Stalowy stelaż Torba transportowa Kompatybilny z lampami z obu zestawów – każdy zaopatrzony w adapter Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 komplety:



<b>23.</b>	<b>SOFTBOX 30x90 –</b>	<b>2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
Dyfuzor wewnętrzny i zewnętrzny Stalowy stelaż Torba transportowa Kompatybilny z lampami z obu zestawów – każdy zaopatrzony w adapter Możliwość stosowania z lampami o mocy 1000Ws i mocy pilota 300W		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 komplety:

<b>24.</b>	<b>STATYW OŚWIETLENIOWY TYPU LIGHTBOOM – ZESTAW - 1 KOMPLET</b>	
<b>Wymagane:</b>		
zestaw składający się z bomu i dwusekcyjnego statywu oświetleniowego, klamry, przeciwwagi, klipsów do kabli, klucza.		
<u>Parametry statywu:</u> Waga max - 4,5kg Materiał – aluminium, max 2 sekcje Jedna z nóg poziomowana Minimalny zakres wysokości 135 – 210 cm Udźwig minimalny 15kg Kółka Kolor czarny/ szary/ metaliczny brny		
<u>parametry bomu:</u> Waga max – 9 kg Materiał – aluminium, max 3 sekcje Długość min – max: 100 – 280 cm Udźwig przy maksymalnym wysunięciu: minimum 6 kg Przekrój ramienia okrągły o średnicy max 35mm Trzpień 16mm Kolor czarny/ szary/ metaliczny		
Deklarowany model:		

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 komplet

<b>25.</b>	<b>STATYW DO OŚWIETLENIA STUDYJNEGO –</b>	<b>4SZT</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
Materiał – aluminium, max 4 sekcje Minimalny zakres wysokości 125 – 360 cm Wysokość max po złożeniu 110cm Waga max: 3kg Średnica podstawy max 110cm Udźwig: minimum 9 kg System amortyzacji powietrznej Możliwość łączenia ze sobą kilku statywów dla ułatwienia transportu i składowania Trzpień 16mm Kolor czarny/ szary/ metaliczny		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 4 sztuki:

<b>26.</b>	<b>STATYW DO OŚWIETLENIA STUDYJNEGO NA KÓŁKACH - 2 KOMPLETY</b>
<b>Wymagane parametry:</b>	
Materiał – stal, max 4 sekcje Minimalny zakres wysokości 155 – 290 cm Wysokość max po złożeniu 135 cm Waga max: 7 kg Podstawa max 110cm Udźwig: minimum 12 kg Kółka z hamulcem w zestawie Trzpień 16mm	

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 2 komplety:

<b>27.</b>	<b>STATYW DO OŚWIETLENIA STUDYJNEGO NA KÓŁKACH - 1 KOMPLET</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Materiał – stal, max 3 sekcje  Maksymalna wysokość minimalna: 155 cm  Minimalna wysokość po rozłożeniu 290 cm  Wysokość max po złożeniu 175 cm  Waga max: 22 kg  Podstawa max 145cm  Udźwig: minimum 30 kg  Ruchoma sekcja statywu napędzana mechanizmem korbowym z przekładnią ślimakową i możliwością blokowania  Jedna noga o regulowanej długości.  Kółka z hamulcem  Trzpień 16mm</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 komplet:

<b>28.</b>	<b>CIEŻKI STATYW FOTOGRAFICZNY, STUDYJNY – 1 KOMPLET</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

<p>Materiał – aluminium, max 3 sekcje  Maksymalna wysokość minimalna: 45 cm  Minimalna wysokość po rozłożeniu: 265 cm  Wysokość max po złożeniu 105cm  Waga max: 9kg  podstawa max 110 cm  udźwig: minimum 20 kg  kolumna centralna podnoszona przez samohamowny mechanizm ślimakowy poruszany korbką.  Możliwość ustawienia i zablokowania indywidualnie kąta rozstawu każdej z nóg.  wbudowana poziomicą  gumowe stopki z wysuwanymi kolcami  kolor czarny/ szary/ metaliczny</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 komplet:

<b>29.</b>	<b>GŁOWICA DO STATYWU Z PRZEKŁADNIAMI ZĘBATYMI, PŁYTKA - 1 KOMPLET</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Materiał: aluminium  Wysokość max 16cm  Udźwig minimum 7 kg  Podziałka stopniowa  3 poziomicę  Waga max 2,5kg  Obrót 360 stopni w poziomie, +90 do -30 stopni w płaszczyźnie pionowej i na boki  System umożliwiający odłączenie każdego z trzech mechanizmów zębatych  Płytką do szybkiego odłączania  Kolor czarny/ szary/ metaliczny</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 komplet:

<b>30.</b>	<b>WÓZEK DO CIĘŻKIEGO STATYWU STUDYJNEGO</b>	<b>-</b>	<b>1 SZT</b>
<b>Wymagane parametry:</b>			
<p>Materiał: aluminium  Wysokość: max. 10 cm,  Średnica min. 120 cm  Udźwig 25 kg  Koła o średnicy minimum 80 mm, wszystkie blokowane jednym pedałem hamulca,  Składany  Kompatybilny z ciężkim statywem fotograficznym (opisanym w pkt. 19)</p>			
Deklarowany model:			
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):			
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:	

<b>31.</b>	<b>STATYW STUDYJNY KOLUMNOWY -</b>	<b>1 KOMPLET</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
<p>Materiał – żeliwo, aluminium  Minimalna wysokość: 280 cm  Podstawa w kształcie litery T w zakresie min. 100x70cm  Ramię długość min. 100cm, ruch na ramieniu minimum 60cm  Przemieszczanie ramienia w pionie za pomocą mechanizmu zębatkowego  Średnica kolumny max 10cm  Waga max: 80kg  Gwint 3/8 cala do mocowania głowicy  Udźwig: minimum 15 kg  Wszystkie kółka blokowane za pomocą jednego naciśnięcia na pedał hamulca  W zestawie półka na akcesoria, ramię z przeciwwagą, uchwyt do mocowania aparatu.</p>		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 komplet:
-------------------------	---------------------	------------------------------

<b>32.</b>	<b>PRZENOŚNY SYSTEM ZAWIESZANIA TEŁ – ZESTAW -</b>	<b>1 KOMPLET</b>
<b>Wymagane parametry:</b>		
Trzysekcyjny teleskop o długości do 300 cm Dwa statywy do oświetlenia o wysokości minimum 240cm 2 sprężyny klamrowe Pokrowiec mieszczący wszystkie elementy Waga całego zestawu max 4,5kg Udźwig minimum 10kg Długość po złożeniu max 90cm Materiał aluminium Kolor czarny/ szary/ metaliczny		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 komplet:

<b>33.</b>	<b>TŁA KARTONOWE WRAZ ALUMINIOWYMI RURAMI Z OBCIĄŻNIKAMI -</b>	<b>3 KOMPLETY (Z 3 ELEMENTÓW),</b>
<b>Wymagane parametry teł:</b>		
długość 11m szerokość 2,7m kolory: czarny, ciemny szary, jasny szary		
<b>Wymagane parametry rur:</b>		
długość 3m średnica 5 cm		
<b>Wymagany parametr obciążników:</b>		
długość 275 cm		
Deklarowany model:		

Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 3 komplety:

<b>34.</b>	<b>ŚWIATŁOMIERZ CYFROWY DO ŚWIATŁA ODBITEGO I BŁYSKOWEGO - 1 SZT</b>	
<b>Wymagane parametry:</b>		
Kontrola ekspozycji w trybie HSS Pomiar czasu trwania błysku w zakresie $t = 0,1$ do $0,9$ Ekran dotykowy min. $2,7''$ Tryb pomiaru błyskowego: bezprzewodowy, przewodowy, radiowy, pomiar wielokrotny Zakres ISO od min 3 Zakres czasu migawki 30 min do $1/64000s$ Zakres przysłon min. $f/0.5 - f/160$ Zakres luminacji – od $0.1 lx$ Łączność z oprogramowaniem w dwóch systemach do aktualizacji oprogramowania, ustawień niestandardowych i profilowania Zabezpieczenie anty-pogodowe klasy 4 według JIS Futerał		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 szt.:

<b>35.</b>	<b>WZORZEC KOLORÓW</b>	<b>1 ZESTAW</b>
<b>Wymagania:</b>		
Pozwalający na tworzenie profili ICC Wymiary minimalne : $21 \times 27$ cm Minimum 140 pól barwnych w tym stopnie skali szarości umożliwiające kontrolę balansu bieli aparatu		
Deklarowany model:		

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 zestaw:

<b>36.</b>	<b>ZESTAW 4 WZORCÓW KOLORYSTYCZNYCH</b>	
<b>Wymagania:</b>		
Wymiary kompletu wraz z etui max: 130 x 100 x 10 mm Wzorzec szarości 18% Wzorzec balansu bieli - 24 polowy wzorzec kolorystyczny pozwalający na na tworzenie profili ICC - 8 polowy wzorzec definiujący widmo HSL (barwa, nasycenie, jasność) Etui na 4 wzorce		
Deklarowany model:		
Potwierdzam zgodność modelu z wymaganymi parametrami (podpis):		
Cena jednostkowa netto:	Stawka podatku VAT:	Wartość brutto za 1 zestaw::

Wartość brutto wszystkich dostaw z pozycji od 1 – 36:

.....

\*\* Tak obliczoną cenę należy przenieść do Formularza ofertowego - załącznik nr 2 do SIWZ

miejsowość i data  
podpis osoby/osób uprawnionej

.....

do reprezentowania Wykonawcy

.....





Rzeczpospolita  
Polska

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Rzeczpospolita  
Polska

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

#### Załącznik nr 4 – oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

(wykonawca)

#### **OŚWIADCZENIE WYKONAWCY O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU WPOSTĘPOWANIU** składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: „Dostawę sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie” w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

oświadczam co następuje:

Ja niżej podpisany  
działając w imieniu i na rzecz:

.....  
.....

(nazwa i adres Wykonawcy NIP/PESEL, KRS/CEiDG)



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Dziale VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU Ogłoszenia o zamówieniu, znak postępowania:

**AZ.2710.9.2019.MS**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... dnia ..... r.  
(miejscowość)

.....  
(podpis Wykonawcy)



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Załącznik nr 5 do SIWZ - Przykładowy wzór zobowiązania podmiotu trzeciego

.....

(pieczęć wykonawcy)

### ZOBOWIĄZANIE

do oddania do dyspozycji niezbędnych zasobów  
na potrzeby wykonana zamówienia

Ja(/My) niżej podpisany(/ni) ..... będąc

*(imię i nazwisko składającego oświadczenie)*

upoważnionym(/mi) do reprezentowania:

.....

*(nazwa i adres podmiotu oddającego do dyspozycji zasoby)*

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**o ś w i a d c z a m (y),**

że wyżej wymieniony podmiot, stosownie do art. 22a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.), odda wykonawcy:

.....

*(nazwa i adres wykonawcy składającego ofertę)*

do dyspozycji w trakcie realizacji zamówienia niezbędne zasoby<sup>1</sup>.

.....

.....

*(zakres udostępnianych zasobów)*

na potrzeby wykonania zamówienia: „Dostawa sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie” w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sposób wykorzystania ww. zasobów przez wykonawcę przy wykonywaniu zamówienia<sup>2</sup>:

.....

.....

.....

Charakter stosunku, jaki będzie łączył nas z wykonawcą<sup>3</sup>:

.....

.....

.....

.....

*(miejsce i data złożenia oświadczenia)*

.....

*(pieczęć i podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu podmiotu oddającego do dyspozycji zasoby)*

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. Zakres udostępnianych zasobów niezbędnych do potwierdzenia spełnienia warunku:
  - zdolności techniczne lub zawodowe
  - zdolności finansowe lub ekonomiczne
2. np. podwykonawstwo, konsultacje, doradztwo. W sytuacji gdy przedmiotem udzielenia są zasoby nierozdzielnie związane z podmiotem ich udzielającym, niemożliwe do samodzielnego obrotu i dalszego udzielenia ich bez zaangażowania tego podmiotu w wykonanie zamówienia, taki dokument powinien zawierać wyraźne nawiązanie do uczestnictwa tego podmiotu w wykonaniu zamówienia.
3. np. umowa cywilno-prawna, umowa o współpracy.

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Załącznik nr 6 – oświadczenie o braku podstaw wykluczenia

### Wykonawca:

.....

.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEIDG)

reprezentowany przez:

.....

.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

### Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

**DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. .... (nazwa postępowania), prowadzonego przez ..... (oznaczenie zamawiającego), oświadczam, co następuje:

#### OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. [UWAGA: zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział wykluczenie wykonawcy z postępowania na podstawie ww. przepisu]  
Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1) – 4) oraz 8) ustawy Pzp .

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. .... ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....  
.....  
.....  
.....

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

#### OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: .....

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEIDG) nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

#### OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

#### Załącznik nr 7 - Informacja Wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej

(Wykonawca)

### Informacja Wykonawcy

Przystępując do udziału w postępowaniu o zamówienie publiczne na: „Dostawa sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie” w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

informuję, że

#### należę/ nie należę\*

do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634), o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 Ustawy Pzp.

Wobec tego, że w niniejszym postępowaniu składa ofertę inny Wykonawca należący do grupy kapitałowej, do której należy Wykonawca składający niniejszą ofertę, poniżej wyjaśniam, że istniejące między nami powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia:

Podmiot składający ofertę należący do grupy kapitałowej wspólnie z Wykonawcą	Uzasadnienie

.....  
*miejsowość i data*

.....  
*podpis osoby/osób uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy*

**Uwaga! W przypadku gdy Wykonawca należy do grupy kapitałowej wraz z informacją zobowiązany jest złożyć listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.**

\* *niepotrzebne skreślić*





Rzeczpospolita  
Polska

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Rzeczpospolita  
Polska

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Załącznik nr 8 – Wykaz zrealizowanych zamówień

(wykonawca)

WYKAZ DOSTAW

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na: „Dostawa sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie” w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

prowadzonego przez Muzeum Narodowe w Szczecinie, oświadczam co następuje:

ja/ my niżej podpisany/podpisani

.....  
...

działając w imieniu

.....  
...

oświadczam/y że ww. Wykonawca posiada następujące doświadczenie zawodowe:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem, polegającym na tym, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał przynajmniej 1 zamówienie polegające na dostawie sprzętu fotograficznego lub digitalizacyjnego o wartości nie mniejszej niż 120 000 zł brutto.

Wykonawca	Zamawiający	Przedmiot dostawy	Wartość zamówienia	Okres realizacji	
				Początek dzień/miesiąc/rok	Koniec dzień/miesiąc/rok

**UWAGA!!!**



Rzeczpospolita  
Polska

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na wezwanie Zamawiającego na potwierdzenie okoliczności, o których mowa w art.25 ust.1 pkt 1 ustawy w celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej zamawiający będzie żądał od Wykonawcy złożenia wraz z wykazem dowodów potwierdzających, że wskazane dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

miejsowość i data

.....

podpis osoby/osób uprawnionej do  
reprezentowania Wykonawcy

.....



Rzeczpospolita  
Polska

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Załącznik nr 9 – wzór umowy

**Umowa nr .....**

Zawarta w dniu .....

pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Szczecinie z siedzibą przy ul. Staromłyńskiej 27 w Szczecinie, wpisanym do rejestru Instytucji Kultury Województwa Zachodniopomorskiego pod nr 2/99/WZ, dla której organizatorem jest Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

NIP 851-00-13-721, REGON 000276860

zwanym dalej **Zamawiającym** i

reprezentowanym przez :

p. Lecha Karwowskiego – Dyrektora Muzeum

za kontrasygnatą głównej księgowej-

a

....., z siedzibą ....., wpisaną do Rejestru ....., pod numerem KRS: ....., NIP....., REGON.....

zwanym dalej **Wykonawcą**

reprezentowanym przez :

p. ....

**§1**

**Podstawa prawna**

Umowa niniejsza zawarta została zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych ( Dz.U. z 2018 r poz. 1986 z późn.zm.) w wyniku przeprowadzenia postępowania w trybie przetargu nieograniczonego z zachowaniem zasad określonych ww. ustawą.

**§2**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest realizacja przez Wykonawcę zamówienia polegającego na dostawie sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum

Narodowym w Szczecinie” w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Specyfikacja istotnych warunków zamówienia wraz z załącznikiem nr 1 Opisem przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1 do umowy, oferta wykonawcy – załącznik nr 2 do umowy, oraz formularz cenowo – przedmiotowy – załącznik nr 3 do umowy.
3. Wykonawca gwarantuje, iż przedmiot umowy jest wolny od wad fizycznych i prawnych.

### §3

#### Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca dostarczy do Muzeum Narodowego w Szczecinie (ul. ....), fabrycznie nowy, kompletny i gotowy do pracy sprzęt tj. posiadający wgraną całość oprogramowania sterującego i/lub itp. jeżeli takie jest wymagane - zgodny z wymienionym na załączonym do oferty formularzu cenowo – przedmiotowym.
2. W ramach dostawy Wykonawca zapewni transport, załadunek, rozładunek, wniesienie, montaż, ustawienie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, podłączenie oraz uruchomienie zgodnie z wymaganiami określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz formularzu cenowo przedmiotowym.
3. Wykonawca dostarczy całość sprzętu z oryginalnymi nośnikami CD (jeżeli producent takie dostarcza).
4. Wykonawca dostarczy całość sprzętu z najnowszą wersją oprogramowania dedykowanego do obsługi urządzenia wraz z przekazaniem licencji uprawniającej do korzystania z ww. oprogramowania.
5. Wykonawca po zainstalowaniu i uruchomieniu sprzętu zademonstruje jego sprawność według żądań Zamawiającego.
6. Wykonawca przeprowadzi podstawowe szkolenie z obsługi sprzętu.
7. Przed przystąpieniem do odbioru końcowego Wykonawca przekaze Zamawiającemu: instrukcje obsługi w języku polskim wraz z ogólnymi warunkami korzystania, dokumenty potwierdzające udzielenie gwarancji, licencji, certyfikaty CE, oświadczenie potwierdzające że naprawy gwarancyjne będą realizowane przez Autoryzowanego Partnera Serwisowego Producenta lub bezpośrednio przez Producenta, oraz inne dokumenty zgodnie z wymaganiami SIWZ – Załącznik 3 Formularz cenowo przedmiotowy.
8. Wykonawca zachowa należyłą staranność we wszystkich w/w czynnościach.

## §4

### Termin wykonania

Wykonawca zobowiązuje się zrealizować całość przedmiotu zamówienia w terminie ..... dni od dnia zawarcia umowy.

## § 5

### Odbiór

1. Wykonawca zobowiązany jest w terminie co najmniej 3 dni roboczych przed planowaną datą dostawy sprzętu fotograficznego do zawiadomienia i uzgodnienia z Zamawiającym dokładnej godziny oraz miejsca przekazania przedmiotu umowy. Zawiadomienie winno być przekazane w formie pisemnej na adres email: [a.pietak@muzeum.szczecin.pl](mailto:a.pietak@muzeum.szczecin.pl).
2. Wykonawca po wykonaniu wszystkich czynności określonych w § 3 pkt. 1) - 7) zgłosi Zamawiającemu gotowość do przystąpienia do odbioru końcowego. Zgłoszenie uznaje się za nieskuteczne w przypadku niedopełnienia którejkolwiek z ww. czynności.
3. Zamawiający przeprowadzi odbiór końcowy realizacji zamówienia potwierdzony protokołem odbioru końcowego stwierdzającym realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności opisanych w § 3.
4. Protokół odbioru końcowego realizacji zamówienia będzie sporządzony przez upoważnionych przedstawicieli stron umowy.
5. Osobą upoważnioną do reprezentowania Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym do podpisania protokołu odbioru jest:
  - a. P. Arkadiusz Piętaś, adres e-mail: [a.pietak@muzeum.szczecin.pl](mailto:a.pietak@muzeum.szczecin.pl)
6. Osobą upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy jest:
  - b. P. ....
7. Zamówienie winno być realizowane w dni robocze tj. od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 14.00.
8. W przypadku wystąpienia istotnych wad w jakimkolwiek z dostarczanych urządzeń, Zamawiający ma prawo odmówić odbioru oraz wyznaczyć nowy termin odbioru.

## § 6

### Wynagrodzenie

1. Wysokość wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy ustalona została na podstawie oferty Wykonawcy.

2. Wynagrodzenie ryczałtowe za prawidłowo wykonany przedmiot umowy ustala się na kwotę netto: ..... PLN, słownie: (.....), co po doliczeniu należnej stawki podatku VAT (wg. stawki .....%) daje kwotę brutto: ..... PLN, słownie: (.....).
3. Kwota wskazana w ust. 2. obejmuje wszystkie czynności konieczne do wykonania przedmiotu umowy wskazane w § 3.
4. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie na podstawie wystawionej faktury VAT po wykonaniu całości przedmiotu umowy.
5. Wynagrodzenie płatne będzie na numer konta Wykonawcy w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury wraz z potwierdzającym wykonanie zamówienia protokołem odbioru końcowego.
6. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy nie podlega waloryzacji.
7. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
8. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z wynagrodzenia wszelkich wymagalnych roszczeń przysługujących Zamawiającemu na gruncie niniejszej umowy, w szczególności odszkodowawczych, wykonania zastępczego oraz z tytułu kar umownych.

## § 7

### Faktury elektroniczne

1. Wykonawca może wystawiać ustrukturyzowane faktury elektroniczne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. poz. 2191, dalej – „Ustawa o Fakturowaniu”).
2. W przypadku wystawienia faktury, o której mowa w ust. 1, Wykonawca jest obowiązany do jej ustrukturyzowania wysyłając ją do Zamawiającego za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania na adres / konto jaki Zamawiający przekaze Wykonawcy najpóźniej do dnia odbioru końcowego.
3. Wystawiona przez Wykonawcę ustrukturyzowana faktura elektroniczna winna zawierać elementy, o których mowa w art. 6 Ustawy o Fakturowaniu, a nadto faktura ta, lub załącznik do niej musi zawierać numer Umowy i zamówienia, których dotyczy.
4. Za chwilę doręczenia ustrukturyzowanej faktury elektronicznej uznawać się będzie chwilę wprowadzenia prawidłowo wystawionej faktury, zawierającej wszystkie elementy, o których mowa w ust. 3 powyżej, do konta Zamawiającego na PEF, w sposób umożliwiając Zamawiającemu zapoznanie się z jej treścią.
5. W przypadku wystawienia faktury w formie pisemnej, prawidłowo wystawiona faktura powinna być doręczona do Sekretariatu Zamawiającego na adres jego siedziby.

## § 8

### Gwarancja i rękojmia za wady

9. Wykonawca oświadcza, że udziela na przedmiot zamówienia gwarancji oraz rękojmi za wady na okres ..... miesięcy.
10. Wykonawca oświadcza, że udzielona gwarancja obejmuje również gwarancję zgodności dostarczonego oprogramowania z dostarczonym sprzętem – odpowiednio w zakresie jego przeznaczenia .
11. Okres gwarancji oraz rękojmi za wady rozpoczyna się z dniem podpisania protokołu odbioru końcowego.
12. Naprawy gwarancyjne będą realizowane przez Autoryzowanego Partnera Serwisowego Producenta lub bezpośrednio przez Producenta.
13. Udzielona gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z niezgodności dostarczonego sprzętu z umową.
14. W ramach udzielonej gwarancji Zamawiający ma prawo żądać dokonania bezpłatnej naprawy lub wymiany rzeczy na nową. W obu przypadkach Wykonawca zobowiązany jest również do wykonania na swój koszt takich czynności jak opakowanie, transport uwzględniający odbiór z siedziby Zamawiającego, załadunek, rozładunek itp.
15. Zgłoszenie wady przez Zamawiającego ma formę pisemną i kierowane jest w formie elektronicznej na adres e-mail:  
.....,  
lub faksem na nr:  
.....
16. Wykonawca obowiązany jest przystąpić do usunięcia zgłoszonej przez Zamawiającego wady najpóźniej w ciągu 2 dni kalendarzowych od daty otrzymania zawiadomienia od Zamawiającego.
17. Wady Przedmiotu Umowy będą usuwane przez Wykonawcę w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty zgłoszenia wady. Termin ten w szczególnych przypadkach może ulec wydłużeniu, jeżeli Wykonawca uzgodni to (pisemnie – w tym również w drodze elektronicznej ) z Zamawiającym.
18. Jeżeli czas usuwania wady w okresie gwarancji przekracza 14 dni to Wykonawca zobowiązany będzie do dostarczenia sprzętu zamiennego na pozostały czas naprawy.
19. W przypadku, gdy Wykonawca nie dokona naprawy lub wymiany wadliwego Przedmiotu Umowy, w terminie określonym w ust. 9, Zamawiający ma prawo dokonać naprawy lub zakupu nowego urządzenia (o takich samych parametrach) na koszt i ryzyko Wykonawcy.
20. Zamawiającemu przysługuje prawo do wymiany wadliwej części Przedmiotu Umowy na wolną od wad na koszt Wykonawcy po wykonaniu 2 napraw gwarancyjnych, o ile nadal występują



wady uniemożliwiającej eksploatację określonej części Przedmiotu Umowy. Żądanie wymiany należy zgłosić na piśmie wg zasad określonych w ust 7.

21. Jeżeli w wykonaniu obowiązku gwarancji następuje wymiana rzeczy wadliwej na rzecz wolną od wad, albo została dokonana istotna naprawa wadliwej rzeczy, termin gwarancji biegnie na nowo, licząc od dnia dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub od dnia zwrotu rzeczy naprawionej. W przypadku wymiany części rzeczy, zasady te stosuje się odpowiednio.
22. Usunięcie zgłoszonej wady Wykonawca zgłasza pisemnie, podając przyczynę wystąpienia wady oraz opisując sposób jej usunięcia. Zamawiający potwierdza usunięcie wady – przy czym uprawniony jest do zażądania aby Wykonawca osobiście zademonstrował, iż naprawiony sprzęt działa prawidłowo. Brak potwierdzenia usunięcia zgłoszonej wady ze strony Zamawiającego w ciągu siedmiu dni od zwrotu naprawionej rzeczy jest równoznaczny z jego pozytywnym odbiorem z naprawy.

## § 9

### Kary umowne

1. Za niewykonywanie lub nienależyte wykonywanie przedmiotu umowy strony ponoszą odpowiedzialność w formie kar umownych. Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy karę umowną:
  - a. za niedotrzymanie terminu wykonania całego przedmiotu umowy w wysokości 0,2 % wartości wynagrodzenia brutto, za każdy dzień zwłoki, przy czym kara ta odnosi się również do zwłoki w przeprowadzeniu podstawowego szkolenia lub zwłoki w dostarczeniu kompletu dokumentacji związanej z przekazywanym sprzętem, zwłoki w uruchomieniu przekazywanego sprzętu i zademonstrowaniu jego działania., jak również nie wykonaniu którejkolwiek z innych czynności wymienionych w § 3 ust. 1 – 7.
  - b. za niedotrzymanie terminów usunięcia wad zgłoszonych w okresie gwarancji i rękojmi lub w czasie odbioru końcowego w wysokości 1 % wartości netto sprzętu, który podlega naprawie (zgodnie z wartościami określonymi na załączonym do oferty wykonawcy wypełnionym formularzu cenowo – przedmiotowym), za każdy dzień zwłoki,
  - c. z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia brutto należnego za realizację tej części umowy, od której wykonania odstąpiono.
2. Jeżeli Wykonawca dokonał naprawy nie poprzez Autoryzowanego Partnera Serwisowego Producenta lub bezpośrednio przez Producenta, Zamawiający ma prawo odmówić przyjęcia naprawionego sprzętu i zażądać w zamian nowego, o parametrach nie gorszych niż przekazany w ramach realizacji zamówienia.
3. Jeżeli kara umowna nie pokryje poniesionej przez Zamawiającego szkody, może on dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
4. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącanie z należnego mu wynagrodzenia lub zabezpieczenia należytego wykonania umowy naliczonych kar umownych.

## § 10

### Zabezpieczenie należytego wykonania

1. W celu zabezpieczenia ewentualnych roszczeń Zamawiającego wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto tj. na kwotę ..... zł (słownie: .....).
2. Zabezpieczenie zostało wniesione w formie: .....
3. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania zabezpieczenia przez cały okres obowiązywania umowy tj. od dnia podpisania umowy do upływu terminu gwarancji plus 15 dni.
4. W przypadku, gdy termin wykonania przedmiotu umowy ulegnie przesunięciu, Wykonawca zobowiązany jest na co najmniej 14 dni przed upływem ważności zabezpieczenia przedłużyć jego ważność lub wnieść nowe zabezpieczenie na przedłużony okres realizacji umowy + gwarancji.
5. Jeżeli Wykonawca nie przedłuży zabezpieczenia zgodnie z ust. 4 to Zamawiający będzie uprawniony do zatrzymania należnego Wykonawcy wynagrodzenia równego kwocie zabezpieczenia na pokrycie ewentualnych roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania.
6. Zabezpieczenie zostanie zwrócone Wykonawcy w następujący sposób:
  - a. 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego dostaw za należyte wykonane w protokole odbioru.
  - b. 30% kwoty zabezpieczenia w terminie 15 dni od dnia upływu okresu udzielonej gwarancji.
7. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, w tym roszczeń z tytułu rękojmi za wady.

## § 11

### Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w każdym czasie w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania postanowień umownych przez Wykonawcę, lub występowania okoliczności uzasadniających naliczenie kar umownych.

3. Odstąpienie od umowy w przypadku określonym w ust. 1) oraz ust. 2) nastąpi jeżeli Wykonawca nie dotrzyma swojego zobowiązania pomimo uprzedniego wezwania wraz z informacją o skutku nie dotrzymania zobowiązania w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, o jakim mowa w ust. 1 Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do daty odstąpienia.
5. Prawo do odstąpienia od umowy przysługuje w ciągu 90 dni od dnia powzięcia wiadomości od okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia.

## § 12

### Zmiana umowy

1. Zmiana postanowień umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron oraz w przypadkach określonych w pkt 2, wyrażoną w formie pisemnego aneksu-pod rygorem nieważności.
2. Zmiany umowy mogą zostać dokonane w następujących okolicznościach i w następującym zakresie:
  - a) Zmian ogólnie obowiązujących przepisów prawa powszechnego i/lub miejscowego oraz wymogów dotyczących zamawiającego bezpośrednio odnoszących się do praw i obowiązków stron umowy; zmiany umowy z tego tytułu dokonane mogą być tylko w zakresie niezbędnym do stosowania zapisów umowy do wprowadzonych przepisów,
  - b) Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli ulegnie on przesunięciu o czas występowania przeszkód o obiektywnym, nadzwyczajnym i niemożliwym do przewidzenia charakterze, w szczególności takich jak niedobory rynkowe, przedłużający się czas dostawy u producenta, itp.
  - c) Zmian w terminie realizacji przedmiotu umowy, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności wstrzymania terminu dostawy bądź niemożliwości realizacji umowy w wyniku działań osób trzecich.
  - d) Zmian w zakresie poszczególnych elementów zamówienia, jeżeli w okresie realizacji zamówienia, na rynku pojawi się nowy produkt o parametrach lepszych od zaoferowanego elementu, a zmiana taka zostanie uzgodniona z Zamawiającym i nie wpłynie ona na wartość zamówienia. W takim przypadku ulec może również zmianie termin dostawy.
  - e) aktualizacji rozwiązań ze względu na postęp techniczny lub technologiczny (np. wycofanie z obrotu urządzeń lub podzespołów), zmiana nie może spowodować podwyższenia ceny oraz obniżenia parametrów technicznych, jakościowych i innych wynikających z oferty. W takim przypadku ulec może również zmianie termin dostawy.
  - f) Rezygnacji z części zamówienia w przypadku, gdy uzyskanie określonego elementu nie leży już w interesie Zamawiającego bądź występują problemy na rynku z uzyskaniem

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

tego elementu. W takim przypadku wynagrodzenie wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone o wartość tego elementu.

- g) zmiany związane ze zmianami prawa dotyczącego ochrony danych osobowych
3. Ustała się, iż nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy:
- a. zmiana nr rachunku bankowego Wykonawcy,
  - b. zmiana osób wyznaczonych do nadzoru nad realizacją umowy,
  - c. zmiana danych teleadresowych,
4. Zaistnienie okoliczności, o których mowa w ust. 3 wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej strony.

### § 13

#### Podwykonawcy

Zlecenie wykonania części umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania własne.

### § 14

#### Ochrona danych osobowych

1. Realizacja umowy wymaga gromadzenia danych osobowych (informacji i danych objętych wymianą w związku z niniejszą Umową, które są powiązane z jakąkolwiek zidentyfikowaną lub możliwą do zidentyfikowania osobą fizyczną lub, w zakresie sprzeczności z obowiązującymi przepisami prawa, które podlegają obowiązującym przepisom o ochronie danych osobowych). Zakres danych osobowych obejmuje dane osobowe niezbędne do realizacji przedmiotu umowy, w szczególności mogących dotyczyć pracowników stron umowy, oraz innych osób fizycznych, których dane osobowe są konieczne do realizacji przedmiotu Umowy. Dane osobowe mogą obejmować: imię i nazwisko, służbowy adres email, nr telefonu służbowego, stanowisko pracy, informacje o posiadanych uprawnieniach i szkoleniach.
2. Obydwie strony będą przestrzegać obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych dotyczących danych osobowych przetwarzanych w związku z działalnością na mocy niniejszej Umowy. Strony podejmą wszelkie uzasadnione z handlowego punktu widzenia i prawne kroki w celu ochrony danych osobowych przed niepożądanym ujawnieniem.
3. Jeśli obydwie strony przekazują dane osobowe, zapewnią, że są do tego uprawnione. Strona przekazująca dane osobowe zawiadomi osoby, których dane osobowe dostarczył, o takim przekazaniu przed ich dostarczeniem odbiorcy.

4. Obydwe strony mogą udostępniać dane osobowe swoim dostawcom usług, ale wyłącznie zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych oraz z odpowiednimi wdrożonymi zabezpieczeniami.
5. W zakresie, w jakim obydwie strony przetwarzają dane osobowe w ramach niniejszej umowy, są uprawnione do przechowywania danych osobowych na czas obowiązywania niniejszej umowy oraz w okresie późniejszym, zgodnie z wymaganiami umowy, w celu ochrony praw obu stron lub spełnienia wymogów prawa i sprawozdawczości. W zakresie, w jakim strona przetwarza dane osobowe do celów odrębnych i niezależnych od niniejszej Umowy, występuje w charakterze administratora danych i przejmuje obowiązki prawne administratora danych, w tym w zakresie określenia odpowiedniego okresu przechowywania danych.
6. Jeśli dane osobowe są związane z incydentem naruszenia ochrony danych (wszelkimi okolicznościami obejmującymi rzeczywistą lub uzasadnioną możliwość uzyskania dostępu do danych osobowych przez osoby nieupoważnione, wejścia przez nie w posiadanie takich danych, ich utratę lub zniszczenie), strona, w której systemie dane były przechowywane, ponosi odpowiedzialność za wszelkie powiadomienia i związane z tym koszty. O ile nie jest to sprzeczne z przepisami prawa lub zakazane przez właściwy dla jednej ze stron organ regulacyjny, strona powiadamiająca dołoży racjonalnie uzasadnionych starań w celu dokonania uzgodnień z drugą stroną, by umożliwić jej wpływ na treść powiadomienia przed jego sporządzeniem.
7. Jeśli podczas wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy jedna ze stron uzyska informacje o: (i) skardze lub zarzucie wskazujących na naruszenie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych; (ii) wniosku co najmniej jednej osoby ubiegającej się o dostęp do danych osobowych, wprowadzenie do nich poprawek lub ich usunięcie lub (iii) zapytaniu lub skardze co najmniej jednej osoby w związku z przetwarzaniem danych osobowych, wówczas ta strona podejmie wszelkie uzasadnione starania w celu niezwłocznego powiadomienia drugiej ze stron o wyżej wskazanych okolicznościach, z wyjątkiem przypadków, w których jest to niedopuszczalne na mocy prawa, zakazane przez organy ścigania lub przez właściwy organ regulacyjny. Strony zapewnią sobie wzajemne, uzasadnione z handlowego punktu widzenia wsparcie w zakresie weryfikacji powyższych informacji, określania istotnych informacji, przygotowywania odpowiedzi, wdrażania działań naprawczych i/lub współpracy w prowadzeniu wszelkich roszczeń oraz postępowań sądowych lub regulacyjnych i obrony przed takimi roszczeniami oraz postępowaniami.
8. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym punkcie, mają zastosowanie odpowiednie przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

### Postanowienia końcowe

1. Zamawiający i Wykonawca podejmą starania w celu polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych między nimi, a wynikających z umowy lub pozostających w pośrednim bądź bezpośrednim związku z umową, na drodze bezpośrednich negocjacji.
2. Jeśli Zamawiający i Wykonawca nie są w stanie polubownie rozstrzygnąć sporu, każda ze Stron może poddać spór
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załącznikami do umowy stanowiącymi jej integralną część są:

- 1) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia,
- 2) Oferta Wykonawcy.
- 3) Formularz cenowo przedmiotowy
- 4) Wzór protokołu odbioru końcowego

Zamawiający :

.....

Wykonawca:

.....

Załącznik nr 4 do umowy

**PROTOKÓŁ ODBIORU KOŃCOWEGO - WZÓR**

Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dostawa sprzętu fotograficznego na potrzeby pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie” w ramach realizacji projektu pn. „www.muzeach” współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na podstawie Umowy nr..... z dnia.....

Sporządzony przy udziale:

Osoby reprezentujące Zamawiającego:

.....

.....

Osoby reprezentujące Wykonawcę:

.....

.....

Model, nr seryjny sprzętu	Uwagi:
1.....	
2.....	

Pozostałe uwagi:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Szczecin, dnia.....

Zamawiający:

.....

(imię i nazwisko przedstawiciela  
zamawiającego, pieczęć firmowa)

Wykonawca:

.....

(imię i nazwisko przedstawiciela  
Wykonawcy, pieczęć firmowa)



**Fundusze Europejskie**  
Polska Cyfrowa



**Rzeczpospolita  
Polska**

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego