




B1 eksponaty (wg. listy kuratorskiej)

 gablota

 kiosk multimedialny

podciagi

**podstawowa kolorystyka:**

ściany - NCS S 4502-B

kiosk multimedialny - RAL 7024

metalowa konstrukcja zawieszenia miecza B26 - RAL 7024

podest pod kafle B27-B35 - NCS S 7502-B

ścianka pod witraże B14-B17 - NCS S 7502-B

kasety witraży B14-B17 - RAL 7021

**montaż eksponatów:**

kamienie B1 i B2 - wg montażu kamiennego gryfa z wystawy „Złoty wiek Pomorza”, Staromłyńska 27 (kamień spoczywa na stalowym kątowniku, z boku przytrzymywany jest stalowymi płaskownikami);

tarcze herbowe B10-B13 - na obitych czarnym aksamitem  
panelach (wg projektu 3.7 dla wystawy sztuki średniowiecznej);


żeliwne płyty piecowe B18-B21 - wg montażu żeliwnej płyty z rycerzem z wystawy „Złoty wiek Pomorza” (stalowe płaskowniki przytrzymują krawędzie);

kafle B27-B35 - wg projektu podestu 2.1.2

miecz B26 - wg projektu 2.8.1 i 2.8.2 (detal);

pozostałe eksponaty:

montaż jak dotychczas, wg wskazań konserwatorskich.

zamawiający:  <b>MUZEUM NARODOWE w Szczecinie</b>	AUTORSKI PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY SZTUKI NOWOŻYTNEJ	
	rzut sali wystawowej 2 z rozmieszczeniem eksponatów skala 1:50	
rys. 1.2	© Waldemar Wojciechowski 2019	