



# Interreg



Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska

EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

DWD.0401.5.2019.KK

## **Muzeum Narodowe w Szczecinie**

ul. Staromłyńska 27, 70-561 Szczecin

tel. (091) 431-52-00, fax. (091) 311-52-20.

Internet: <https://muzeum.szczecin.pl/> e-mail: [biuro@muzeum.szczecin.pl](mailto:biuro@muzeum.szczecin.pl)

## **ZAPYTANIE OFERTOWE**

na

**„Przygotowanie wytycznych i opisu przedmiotu zamówienia na potrzeby  
przeprowadzenia procedury przetargowej**

**z uwzględnieniem specyfikacji technicznych do pozycji kosztorysowych:**

***Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie  
archeologicznej***

**oraz**

***Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw”***



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

## I. Zamawiający:

### **Muzeum Narodowe w Szczecinie**

ul. Staromłyńska 27, 70-561 Szczecin

tel. (091) 431-52-00, fax. (091) 311-52-20.

Internet: <https://muzeum.szczecin.pl/> e-mail: [biuro@muzeum.szczecin.pl](mailto:biuro@muzeum.szczecin.pl)

NIP: 851-00-13-721; REGON: 000276860

Wszelkie pisma i pytania oraz składane oferty Wykonawcy powinni kierować na adres mailowy:  
[biuro@muzeum.szczecin.pl](mailto:biuro@muzeum.szczecin.pl)

## II. Tryb postępowania:

Postępowanie w trybie zapytania ofertowego – analizy rynku. Szacowana wartość zamówienia nie przekracza kwoty uzasadniającej stosowanie ustawy prawo zamówień publicznych.

## III. Nazwa zamówienia:

„Przygotowanie wytycznych i opisu przedmiotu zamówienia na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej z uwzględnieniem specyfikacji technicznych do pozycji kosztorysowych: *Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej oraz Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw*”

## IV. Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiot zamówienia obejmuje przygotowanie wytycznych i opisu przedmiotu zamówienia na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej z uwzględnieniem specyfikacji technicznych do pozycji kosztorysowych: *Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej oraz Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw*.
2. Przedmiot zamówienia składa się z następujących części:
  - 2.1. **Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej dokumentacji koncepcyjnej z uwzględnieniem wytycznych materiałowych i specyfikacji technicznej do pozycji kosztorysowej *Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej*.**

Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych do projektu aranżacji wystawy archeologicznej, zaplanowanej do realizacji w czterech salach ekspozycyjnych o łącznej powierzchni 452,2 m<sup>2</sup> na parterze gmachu Muzeum Tradycji Regionalnych Muzeum Narodowego w Szczecinie z uwzględnieniem wyselekcjonowanych przez Zamawiającego zabytków z posiadanych zbiorów.

    - 2.1.1. Opis rozwiązań aranżacyjnych, wykonany w oparciu o założenia merytoryczne Zamawiającego, uwzględniający atesty i certyfikaty bezpieczeństwa (pożarowe, higieniczne) oraz odpowiednią trwałość materiałów do zabudowy aranżacyjnej z wbudowanymi witrynami, a także zabezpieczenia zabytków.



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

2.1.2. Wytyczne do projektu zabudowy aranżacyjnej i zintegrowanych z nią witryn oraz scenografii ekspozycyjnej, obejmujące wszystkie jej elementy i ich parametry, uwzględniające także:

- a) systemy otwieralne, przesuwne i dostępu do infrastruktury umieszczone w zabudowie aranżacyjnej
- b) instalacje elektryczne, informatyczne oraz zabezpieczenia i zarządzania ekspozycją umieszczone w zabudowie aranżacyjnej
- c) szczegółowe parametry witryn ekspozycyjnych ze wskazaniem sposobu zabezpieczenia przed zniszczeniem, włamaniem i napadem oraz wymogów bezpieczeństwa konserwatorskiego
- d) wytyczne do rozmieszczenia punktów multimedialnych
- e) wytyczne do rozmieszczenia eksponatów
- f) wytyczne do projektu grafiki ekspozycyjnej oraz identyfikacji wizualnej
- g) wytyczne do projektu oświetlenia ekspozycji umieszczonego w zabudowie aranżacyjnej i zintegrowanych z nią witrynach, z wykorzystaniem istniejących punktów świetlnych na szynoprzewodach.

2.1.3. Dokumentacja wizualna, w tym rzut (2D, 3D) do projektu koncepcyjnego wystawy z uwzględnieniem wszystkich jej elementów oraz dróg ewakuacyjnych.

**2.2. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych do działania multimediiów, struktury treści multimedialnych, a także jednolitej aplikacji na urządzenia przenośne oraz szczegółowych wytycznych sprzętowych do stanowisk multimedialnych wraz ze specyfikacją funkcjonalno-techniczną i cech zewnętrznych urządzeń/zestawów do pozycji kosztorysowej *Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw.***

2.2.1. Opracowanie założeń i szczegółowych wytycznych do działania multimediiów, struktury treści multimedialnych, a także jednolitej aplikacji na urządzenia przenośne obejmuje:

- a) sporządzenie opisów funkcjonalnych i zawartości aplikacji pozwalających na określenie zakresu prac potencjalnego Wykonawcy i zdefiniowania zaangażowania Muzeum w trakcie realizacji projektu
- b) sporządzenie koncepcji schematów poszczególnych aplikacji. Schemat przedstawiający możliwości przejść między ekranami oraz ilość ekranów zawierających się w pojedynczej aplikacji
- c) sporządzenie założeń do wykonania animacji i filmów pozwalających na określenie zakresu prac potencjalnego Wykonawcy i zdefiniowania zaangażowania Muzeum w trakcie realizacji projektu
- d) dostarczenie specyfikacji dotyczącej wytworzenia aplikacji oraz ich zawartości, zawierającej podstawowe wymagania techniczne oraz technologiczne. (technologia, rozdzielczości, formaty plików itp.)
- e) dostarczenie opisu przekazywanych do akceptacji Zamawiającego etapów wytworzenia oprogramowania.



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

2.2.2. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych sprzętowych do stanowisk multimedialnych wraz ze specyfikacją funkcjonalno-techniczną i cech zewnętrznych urządzeń/zestawów obejmuje:

- a) sporządzenie zestawienia urządzeń/zestawów sprzętu niezbędnego do przekazu linearnych i nielinearnych treści multimedialnych do każdej z trzech wystaw
- b) wytyczne korelujące wygląd zewnętrzny urządzeń/zestawów multimedialnych z założeniami aranżacyjnymi wystaw
- c) specyfikację funkcjonalno-techniczną, wraz z niezbędnym oprogramowaniem, urządzeń/zestawów multimedialnych zapewniającą optymalną funkcjonalność i przekaz założonych treści.

2.2.3. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej szczegółowych wytycznych do systemu do obsługi multimedii (DOM) obejmuje:

- a) architekturę systemu DOM
- b) zawartość panelu systemu DOM
- c) rodzaje kont i uprawnienia dostępu do funkcji systemu DOM
- d) zarządzanie zasilaniem elektrycznym, oświetleniem, urządzeniami i zestawami multimedialnymi w systemie DOM
- e) wytyczne do przeprowadzenia szkolenia w zakresie obsługi systemu DOM.

### 2.3 Opracowanie kosztorysu szacunkowego.

#### 3. Szczegółowy zakres zamówienia został przedstawiony w następujących załącznikach:

- 1) w zakresie wskazanym w podpunkcie 2.1 – opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej dokumentacji koncepcyjnej z uwzględnieniem wytycznych materiałowych i specyfikacji technicznej do pozycji kosztorysowej *Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej*:
  - **Załącznik 1:** Plan pomieszczeń ekspozycyjnych zaplanowanych do realizacji wystawy archeologicznej;
  - **Załącznik 2:** Plan pomieszczeń ekspozycyjnych z planowaną lokalizacją ciągów zabudowy aranżacyjnej;
  - **Załączniki 3a–e:** Listy eksponatów archeologicznych: sala 1 – epoka kamienia (**a** – paleolit-mezolit, **b** – neolit); sala 2 – od epoki brązu do wczesnej epoki żelaza (**c**) oraz okres przedrzymski – okres wędrówek ludów (**d**); sala 3 i 4 – wczesne średniowiecze (**e**).
- 2) w zakresie wskazanym w podpunkcie 2.2 – Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych do działania multimedii, struktury treści multimedialnych, a także jednolitej aplikacji na urządzenia przenośne oraz szczegółowych wytycznych sprzętowych do stanowisk multimedialnych wraz ze specyfikacją funkcjonalno-techniczną i cech zewnętrznych urządzeń/zestawów do pozycji kosztorysowej *Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw*:
  - **Załączniki 4a–c:** Wykaz stanowisk multimedialnych do wystaw średniowiecznej i nowożytnej wraz z planami projektowymi wystaw;



# Interreg



Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska

EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

- **Załącznik 5:** Wykaz stanowisk multimedialnych do wystawy archeologicznej.
4. **UWAGA!!** Dokumenty nie mogą wskazywać na konkretne produkty, patenty, czy pochodzenie materiałów i powinny być przygotowane zgodnie z wymogami art. 29 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018r. poz. 1986 ze zm.)

## V. CPV obejmuje:

**71242000-6** Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów

**79131000-1** Usługi w zakresie dokumentów

## VI. Termin wykonania zamówienia:

Kompletne zamówienia należy wykonać w terminie **do 45 dni** od daty podpisania umowy.

## VII. Inne istotne warunki:

1. Zapytanie ofertowe może zostać zmienione przed upływem terminu składania ofert przewidzianym w zapytaniu ofertowym. W takim przypadku Zamawiający ponownie roześle zapytanie z uwagi na zakres wprowadzonych zmian.
2. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują albo pisemnie na adres pocztowy Zamawiającego lub Wykonawcy albo e-mailem.
3. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje e-mailem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
4. Każdy Wykonawca ma prawo zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego skierowanym na adres e-mail: [biuro@muzeum.szczecin.pl](mailto:biuro@muzeum.szczecin.pl).
5. Wykonawca może złożyć w prowadzonym postępowaniu wyłącznie jedną ofertę.
6. Ilekroć w niniejszym zapytaniu ofertowym i załącznikach wskazano znaki towarowe lub pochodzenia, normy, aprobaty i specyfikacje techniczne Zamawiający przyjmuje, że wskazaniom takim towarzysza wyrazy „lub równoważne”.

## VIII. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

Ofertę należy przesłać na adres mailowy: [biuro@muzeum.szczecin.pl](mailto:biuro@muzeum.szczecin.pl) do dnia 7 czerwca 2019 r., do godz. 10:00.

## IX. Kryteria oceny oferty:

Przy wyborze oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

„Cena” - o wadze 100 pkt./100% (C)

Cena wykonania zamówienia – obejmuje cenę *brutto* wykonania przedmiotu zamówienia podaną w Formularzu Ofertowym stanowiącym **Załącznik nr 6**. W zakresie kryterium „Cena” (C) – zostaną przyznane punkty wg następującego wzoru:

najniższa cena ofertowa

$C = \text{-----} \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$

cena ofertowa w ofercie ocenianej

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 100 pkt.

## **X. Postępowanie może zostać unieważnione bądź zakończone bez wybrania oferty.**

Unieważnienie postępowania może nastąpić w szczególności w przypadku, gdy wystąpi przynajmniej jeden z poniższych przypadków:

- a) podmiot biorący udział w postępowaniu wpłynął na jego wynik w sposób sprzeczny z prawem
- b) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mających wpływ na realizację przedmiotu zamówienia
- c) nie wpłynęła żadna oferta spełniająca warunki udziału w postępowaniu
- d) cena oferty przewyższa możliwości finansowe zamawiającego

## **XI. Formalności związane z wyborem oferty, zawarcie i zmiana umowy:**

1. Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnień i wyjaśnień oferty w sytuacji, gdy złożone dokumenty będą niekompletne, zawierać błędy bądź będą wymagały wyjaśnień. Wezwanie nastąpi zgodnie z zasadą konkurencyjności.
2. Z wykonawcą, który złożył ofertę najkorzystniejszą zostanie zwarta umowa wg załączonego wzoru. Katalog zmian umowy został opisany w **Załączniku nr 7**.

## **XII. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Narodowe w Szczecinie z siedzibą przy ul. Staromłyńskiej 27 w Szczecinie, wpisanym do rejestru Instytucji Kultury Województwa Zachodniopomorskiego pod nr. 2/99/WZ, dla której organizatorem jest Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. inspektorem ochrony danych osobowych w Muzeum Narodowym w Szczecinie jest Pan: Michał Dłużak, m.dluzak@muzeum.szczecin.pl;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą:
  - osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania;
  - podmiotu uprawnione do kontrolowania prawidłowości niniejszego postępowania w ramach umowy o dofinansowania;
  - instytucje uprawnione do dostępu do niniejszego postępowania na podstawie obowiązujących przepisów prawa.



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 7 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 7 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
6. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;

Posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

Nie przysługuje Pani/Panu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych, prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

### **XIII. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW:**

- Załączniki nr 1–5: Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia;
- Załącznik nr 6: Formularz ofertowy;
- Załącznik nr 7: Wzór Umowy.



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

**Załącznik nr 6**

## FORMULARZ OFERTY

na wykonanie zamówienia:

**Przygotowanie wytycznych i opisu przedmiotu zamówienia  
na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej z uwzględnieniem  
specyfikacji technicznych do pozycji kosztorysowych:  
*Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej  
oraz  
Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw***

### I. ZAMAWIAJĄCY:

**Muzeum Narodowe w Szczecinie  
ul. Staromłyńska 27, 70-561 Szczecin**

Instytucja kultury współprowadzona przez:



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Zachodniopomorskie pod numerem RIK/2/99/WZ.

### II. OFERENT:

#### II.A. Niniejszą ofertę składa:

Nazwa i adres Oferenta

#### II.B. Pozostałe dane Oferenta:

Telefon	
e-mail	
odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej	<input type="checkbox"/> załączony do oferty* <input type="checkbox"/> do pobrania ze strony*: ..... (podać adres strony www)
NIP	
REGON	

\* zaznaczyć właściwą odpowiedź

#### II.C. Przedstawiciel Oferenta uprawniony do kontaktów:

imię i nazwisko	
adres korespondencyjny	
Telefon	
e-mail	





# Interreg



Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska

EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

## II.D. Oświadczenie Oferenta:

Niniejszym oświadczam, że:

II.D.1. Zapoznałem/-am się z warunkami realizacji oraz otrzymałem od Zamawiającego materiały, wytyczne i informacje niezbędne do właściwego przygotowania niniejszej oferty.

II.D.2. Pozostaję związany/-a ofertą przez okres **30 dni** liczonych od dnia składania ofert.

II.D.3. Oferuję termin płatności **21 dni**.

## II.E. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia:

### II.E.1. Za łączne wynagrodzenie obejmujące wykonanie całego zakresu zamówienia wyrażające się w kwocie:

Netto: ..... PLN

Słownie: .....

podatek VAT (.....) % tj. .... PLN

Brutto: ..... PLN

Słownie: .....

### II.E.2. Łączne wynagrodzenie, o którym mowa w pkt II.E.1. składa się z następujących wartości wynagrodzeń ryczałtowych częściowych za:

#### II.E.2.a. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej dokumentacji koncepcyjnej z uwzględnieniem wytycznych materiałowych i specyfikacji technicznej do pozycji kosztorysowej *Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej*

Netto: ..... PLN

Słownie: .....

podatek VAT (.....) % tj. .... PLN

Brutto: ..... PLN

Słownie: .....

#### II.E.2.b. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych do działania multimedialnych, struktury treści multimedialnych, a także jednolitej aplikacji na urządzenia przenośne oraz szczegółowych wytycznych sprzętowych do stanowisk multimedialnych wraz ze specyfikacją funkcjonalno-techniczną i cech zewnętrznych urządzeń/zestawów do pozycji kosztorysowej *Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw*

Netto: ..... PLN

Słownie: .....

podatek VAT (.....) % tj. .... PLN

Brutto: ..... PLN

Słownie: .....



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

II.F. Zobowiązuję się, zrealizować przedmiot zamówienia terminie do **45 dni** od dnia podpisania umowy.

II.G. W przypadku wybrania niniejszej oferty, deklaruję podpisanie umowy zgodnie z wymaganiami przedstawionymi w wytycznych przekazanych przez Zamawiającego.

II.H. Oświadczam, że zamówienie zamierzam wykonać (zaznaczyć jedną właściwą odpowiedź):

- samodzielnie  
 przy udziale podwykonawców

Lp.	Opis części zamówienia, które będą zlecone Podwykonawcom	Dane Podwykonawców (nazwy firm, adresy o ile znani są na etapie składania oferty)
1.		
2.		

II.I. Oświadczenie Wykonawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych wynikających z rozporządzenia RODO:

Oświadczam, że:

- dane osobowe przekazane w ofercie oraz załącznikach są przetwarzane i udostępnione Zamawiającemu zgodnie z art. 28 rozporządzenia RODO,
- wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu złożenia niniejszej oferty.

**UWAGA:**

*/W przypadku gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Wykonawca nie składa (w takiej sytuacji należy usunąć treść oświadczenia np. przez jego wykreślenie/*

*„Rozporządzenie RODO” oznacza rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).*



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

II.J. Załączniki do niniejszej oferty stanowią:

Lp.	Nazwa/rodzaj dokumentu	Nr załącznika
1		
2		

....., dnia .....

.....  
(podpisy i pieczętki imienne przedstawicieli Wykonawcy  
upoważnionych do jego reprezentowania)



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

**Załącznik nr 7**

## WZÓR UMOWY

UMOWA nr .....

zawarta dnia .....

pomiędzy:

**MUZEUM NARODOWYM W SZCZECINIE** z siedzibą w Szczecinie (70-561), ul. Staromłyńska 27,  
NIP: 851-00-13-721, REGON 000276860 wpisanym pod numerem 2/99/WZ do rejestru instytucji kultury  
prowadzonego przez Województwo Zachodniopomorskie, reprezentowanym przez:

**Lecha Karwowskiego – Dyrektora,**  
zwanym dalej „**Zamawiającym**”,  
przy kontrasygnacie Głównego Księgowego  
a

.....  
zwanym dalej „**Wykonawcą**”

W rezultacie dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty Wykonawcy wybranej w postępowaniu w trybie zapytania ofertowego na „Przygotowanie wytycznych i opisu przedmiotu zamówienia na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej z uwzględnieniem specyfikacji technicznych do pozycji kosztorysowych: *Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej oraz Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw*” została zawarta umowa o następującej treści

### § 1.

#### Przedmiot umowy

1. Przedmiot zamówienia obejmuje przygotowanie wytycznych i opisu przedmiotu zamówienia na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej z uwzględnieniem specyfikacji technicznych do pozycji kosztorysowych: *Zabudowę aranżacyjną z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej oraz Projekt i realizację prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw.*
2. Przedmiot zamówienia składa się z następujących części:
  - 2.1. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej dokumentacji koncepcyjnej z uwzględnieniem wytycznych materiałowych i specyfikacji technicznej do pozycji kosztorysowej *Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej.*  
Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych do projektu aranżacji wystawy archeologicznej, zaplanowanej do realizacji w czterech salach ekspozycyjnych o łącznej powierzchni 452,2 m<sup>2</sup> na parterze gmachu Muzeum Tradycji Regionalnych Muzeum Narodowego w Szczecinie z uwzględnieniem wyselekcjonowanych przez Zamawiającego zabytków z posiadanych zbiorów.
    - 2.1.1. Opis rozwiązań aranżacyjnych, wykonany w oparciu o założenia merytoryczne Zamawiającego, uwzględniający atesty i certyfikaty bezpieczeństwa (pożarowego,



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza* dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

higienicznego) oraz odpowiednią trwałość materiałów do zabudowy aranżacyjnej z wbudowanymi witrynami, a także zabezpieczenia zabytków.

2.1.2. Wytyczne do projektu zabudowy aranżacyjnej i zintegrowanych z nią witryn oraz scenografii ekspozycyjnej, obejmujące wszystkie jej elementy i ich parametry, uwzględniające także:

- a) systemy otwieralne, przesuwne i dostępu do infrastruktury umieszczone w zabudowie aranżacyjnej
- b) instalacje elektryczne, informatyczne oraz zabezpieczenia i zarządzania ekspozycją umieszczone w zabudowie aranżacyjnej
- c) szczegółowe parametry witryn ekspozycyjnych ze wskazaniem sposobu zabezpieczenia przed zniszczeniem, włamaniem i napadem oraz wymogów bezpieczeństwa konserwatorskiego
- d) wytyczne do rozmieszczenia punktów multimedialnych
- e) wytyczne do rozmieszczenia eksponatów
- f) wytyczne do projektu grafiki ekspozycyjnej oraz identyfikacji wizualnej
- g) wytyczne do projektu oświetlenia ekspozycji umieszczonego w zabudowie aranżacyjnej i zintegrowanych z nią witrynach, z wykorzystaniem istniejących punktów świetlnych na szynoprzewodach.

2.1.3. Dokumentacja wizualna, w tym rzut (2D, 3D) do projektu koncepcyjnego wystawy z uwzględnieniem wszystkich jej elementów oraz dróg ewakuacyjnych.

2.2. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych do działania multimedialnych, struktury treści multimedialnych, a także jednolitej aplikacji na urządzenia przenośne oraz szczegółowych wytycznych sprzętowych do stanowisk multimedialnych wraz ze specyfikacją funkcjonalno-techniczną i cech zewnętrznych urządzeń/zestawów do pozycji kosztorysowej *Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw*.

2.2.1. Opracowanie założeń i szczegółowych wytycznych do działania multimedialnych, struktury treści multimedialnych, a także jednolitej aplikacji na urządzenia przenośne obejmuje:

- a) sporządzenie opisów funkcjonalnych i zawartości aplikacji pozwalających na określenie zakresu prac potencjalnego Wykonawcy i zdefiniowania zaangażowania Muzeum w trakcie realizacji projektu
- b) sporządzenie koncepcji schematów poszczególnych aplikacji. Schemat przedstawiający możliwości przejść między ekranami oraz ilość ekranów zawierających się w pojedynczej aplikacji
- c) sporządzenie założeń do wykonania animacji i filmów pozwalających na określenie zakresu prac potencjalnego Wykonawcy i zdefiniowania zaangażowania Muzeum w trakcie realizacji projektu
- d) dostarczenie specyfikacji dotyczącej wytworzenia aplikacji oraz ich zawartości, zawierającego podstawowe wymagania techniczne oraz technologiczne. (technologia, rozdzielczości, formaty plików itp.)
- e) Dostarczenie opisu przekazywanych do akceptacji Zamawiającego etapów wytworzenia oprogramowania.

2.2.2. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych sprzętowych do stanowisk multimedialnych wraz ze specyfikacją funkcjonalno-techniczną i cech zewnętrznych urządzeń/zestawów obejmuje:



# Interreg



Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska

EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

- a) sporządzenie zestawienia urządzeń/zestawów sprzętu niezbędnego do przekazu linearnych i nielinearnych treści multimedialnych do każdej z trzech wystaw
- b) wytyczne korelujące wygląd zewnętrzny urządzeń/zestawów multimedialnych z założeniami aranżacyjnymi wystaw
- c) specyfikację funkcjonalno-techniczną, wraz z niezbędnym oprogramowaniem, urządzeń/zestawów multimedialnych zapewniającą optymalną funkcjonalność i przekaz założonych treści.

2.2.3. Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej szczegółowych wytycznych do systemu do obsługi multimediiów (DOM) obejmuje:

- a) architekturę systemu DOM
- b) zawartość panelu systemu DOM
- c) rodzaje kont i uprawnienia dostępu do funkcji systemu DOM
- d) zarządzanie zasilaniem elektrycznym, oświetleniem, urządzeniami i zestawami multimedialnymi w systemie DOM
- e) wytyczne do przeprowadzenia szkolenia w zakresie obsługi systemu DOM.

2.3. Opracowanie kosztorysu szacunkowego.

3. Szczegółowy zakres zamówienia został przedstawiony w następujących załącznikach:
  - 1) zapytanie ofertowe wraz z załącznikami;
  - 2) oferta Wykonawcy wraz z załącznikami;
  - 3) niniejsza Umowa.
4. Wszystkie dokumenty sporządzone i dotyczące zamówienia muszą być oznaczone znakami Funduszy Europejskich, zgodnie z wytycznymi zawartymi w Podręcznikach wdrażania projektu.
5. Dokumenty nie mogą wskazywać na konkretne produkty, patenty, czy pochodzenie materiałów i powinny być przygotowane zgodnie z wymogami art. 29 ust. 3 art. 29 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018r. poz. 1986 ze zm.).
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego przedmiot Umowy, a Zamawiający zobowiązuje się odebrać Przedmiot Umowy i zapłacić wynagrodzenie, na zasadach określonych w Umowie.

## § 2

### Terminy

Termin wykonania Przedmiotu Umowy w ciągu **45 dni** od daty zawarcia niniejszej Umowy.

## § 3

### Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest do:
  - 1) Wykonania Przedmiotu Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, należytą starannością oraz sztuką budowlaną;
  - 2) Wykonania Przedmiotu Umowy przy pomocy wykwalifikowanej kadry posiadającej niezbędną wiedzę, uprawnienia oraz doświadczenie do wykonywania prac wchodzących w skład Przedmiotu Umowy;
  - 3) Współdziałania z Zamawiającym w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy, w tym uczestniczenia w spotkaniach roboczych;
  - 4) Bieżącego konsultowania z Zamawiającym możliwych rozwiązań w trakcie wykonywania Przedmiotu Umowy.



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

## § 4

### Obowiązki Zamawiającego

Zamawiający zobowiązany jest:

- 1) Współdziałać z Wykonawcą w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy, w tym wyznaczać terminy spotkań roboczych oraz uczestniczyć w tych spotkaniach;
- 2) Dokonać odbioru Przedmiotu Umowy w terminie określonym w Umowie;
- 3) Zapłacić wynagrodzenie w wysokości i w terminie określonym Umową.

## § 5

### Wynagrodzenie

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości  
Netto: ..... PLN  
podatek VAT (.....) % tj. .... PLN  
Brutto: ..... PLN  
na które składają się:
  - 1) Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej dokumentacji koncepcyjnej z uwzględnieniem wytycznych materiałowych i specyfikacji technicznej do pozycji kosztorysowej *Zabudowa aranżacyjna z wbudowanymi witrynami na stałej wystawie archeologicznej* wraz z kosztorysem  
Netto: ..... PLN  
podatek VAT (.....) % tj. .... PLN  
Brutto: ..... PLN
  - 2) Opracowanie na potrzeby przeprowadzenia procedury przetargowej założeń i szczegółowych wytycznych do działania multimedialnych, struktury treści multimedialnych, a także jednolitej aplikacji na urządzenia przenośne oraz szczegółowych wytycznych sprzętowych do stanowisk multimedialnych wraz ze specyfikacją funkcjonalno-techniczną i cech zewnętrznych urządzeń/zestawów do pozycji kosztorysowej *Projekt i realizacja prezentacji multimedialnych i aplikacji do trzech wystaw* wraz z kosztorysem  
Netto: ..... PLN  
podatek VAT (.....) % tj. .... PLN  
Brutto: ..... PLN
4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 jest wynagrodzeniem ryczałtowym tj.: obejmuje wynagrodzenie za kompleksowe wykonanie Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności: wynagrodzenie za wykonane usługi oraz prace towarzyszące, koszt materiałów i urządzeń, koszty przejazdów, majątkowych praw autorskich itp.
5. Wynagrodzenie płatne będzie jednorazowo, po wykonaniu Przedmiotu Umowy.
6. Podstawą do wystawienia faktury i zapłaty wynagrodzenia przez Zamawiającego jest protokół odbioru końcowego podpisany przez obie strony.
7. Wykonawca dołącza do faktury kopię protokołu odbioru końcowego podpisanego przez obie strony.
8. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie do 21 dni od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
9. Wykonawca nie może dokonać przelewu wierzytelności z tytułu wynagrodzenia bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

## § 6

### Sposób wykonania Przedmiotu Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Przedmiotu Umowy w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, wymaganiami opisu przedmiotu zamówienia oraz wytycznymi Zamawiającego.
2. W przypadku możliwości zastosowania różnych rozwiązań oraz nieokreślenia danego rozwiązania w opisie przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest skontaktować się z Zamawiającym w celu otrzymania szczegółowych wytycznych.
2. Wykonawca zobowiązany jest na bieżąco konsultować z Zamawiającym sposób wykonania Przedmiotu Umowy.
3. Ewentualne spotkania robocze będą odbywać się w siedzibie Zamawiającego chyba, że Strony uzgodnią inne miejsce.

## § 7

### Prawa autorskie

1. Zamawiający nabywa wszelkie autorskie prawa majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) do wszelkich danych i opracowań, które powstaną w wyniku realizacji Przedmiotu Umowy (zwane dalej „utworem” lub „utworami”). Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy obejmuje także wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz korzystanie z utworu na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w Umowie.
2. W ramach wynagrodzenia określonego w Umowie Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa autorskie do Przedmiotu Umowy na polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie używania, wykorzystywania w całości lub części utworu oraz dokonywania zmian utworu, według uznania Zamawiającego, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Wykonawcy;
  - 2) w zakresie tworzenia opracowań utworu, w szczególności tłumaczenia, przeróbki, adaptacji, według uznania Zamawiającego, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Wykonawcy;
  - 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 4) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie, lub najem oryginału lub egzemplarzy;
  - 5) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 4 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
3. Zamawiający, z chwilą wydania, nabywa własność egzemplarzy, na których utrwalono dane i opracowania, o których mowa w ust. 1.
4. Po przeniesieniu autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy na rzecz Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje prawo do wykonywania zależnych praw autorskich, bez zgody Wykonawcy.

## § 8

### Odbiór





# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

1. Wykonawca przekaze Zamawiającemu kompletny Przedmiot Umowy do upływu terminu określonego w § 2 Umowy. Przekazanie zostanie potwierdzone protokołem, w którym zostaną wymienione dokumenty przekazane przez Wykonawcę.
2. Zamawiający ma prawo wnieść uwagi merytoryczne i żądania korekt w terminie 14 dni od dnia przekazania. W takim przypadku Wykonawca dokona stosownych poprawek bądź modyfikacji w terminie 20 dni oraz zgłosi ponownie Przedmiot Umowy do odbioru.
3. Zamawiający zweryfikuje dokumenty przekazane do odbioru przez Wykonawcę w terminie do 14 dni od ich przekazania, po czym Strony sporządzą protokół odbioru końcowego. Protokół będzie zawierał wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, stwierdzone wady oraz termin na ich usunięcie.
2. Jeżeli w toku czynności odbioru końcowego zostaną stwierdzone wady (np. niezgodność z opisem przedmiotu zamówienia, obowiązującymi przepisami), Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
  - 1) Jeżeli wady nadają się do usunięcia:
    - a) może odebrać Przedmiot Umowy z wadami i wyznaczyć termin na ich usunięcie pod rygorem powierzenia po upływie tego terminu usunięcia wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonawstwo zastępcze);
    - b) może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad, jeżeli wady są istotne.
  - 2) Jeżeli wady nie nadają się do usunięcia:
    - a) ale umożliwiają użytkowanie Przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, może obniżyć odpowiednio wynagrodzenie Wykonawcy;
    - b) uniemożliwiają użytkowanie Przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, może odstąpić od Umowy w terminie 14 dni od uzyskania wiedzy o tym fakcie lub żądać od Wykonawcy wykonania Przedmiotu Umowy bez wad, bez względu na koszty.
3. Warunkiem wystawienia przez Wykonawcę faktury jest usunięcie wszystkich wad i usterek stwierdzonych w protokole odbioru końcowego.

## § 9

### Rękojnia za wady

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi za wady na wykonany Przedmiot Umowy na okres 6 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.
2. Zamawiający będzie zgłaszał wady lub roszczenia z tytułu rękojmi za wady pisemnie, faksem (numer ..... ) lub mailem (.....).
3. W okresie rękojmi za wady Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad w terminie 7 dni licząc od daty zgłoszenia przez Zamawiającego. W przypadku, jeżeli usunięcie wad wymaga dłuższego czasu, co jest uzasadnione technicznie, Zamawiający wyznacza dłuższy termin usuwania wad.
4. Okres rękojmi za wady ulega wydłużeniu o czas niezbędny na usunięcie wad.

## § 10

### Kary umowne i odstąpienie

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań umownych w formie kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
  - 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
    - a) z tytułu zwłoki w wykonaniu Przedmiotu Umowy w stosunku do terminu określonego w § 2 Umowy, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki;



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna” Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

- b) z tytułu zwłoki w stosunku terminu określonego w § 8 ust. 2 Umowy, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki;
  - c) z tytułu zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym lub okresie rękojmi za wady w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki, liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad;
  - d) z tytułu odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 10 % wynagrodzenia netto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
- 2) Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną z tytułu odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, w wysokości 10 % wynagrodzenia netto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy,
2. W przypadku poniesienia szkody przewyższającej zastrzeżone kary umowne, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego, za rzeczywiście doznaną szkodę na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
  3. Zamawiający może dokonać potrącenia wierzytelności przysługujących mu z tytułu naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
  4. Strony postanawiają, że oprócz przypadków wymienionych w tytule XV Kodeksu cywilnego, przysługuje im prawo odstąpienia od Umowy w następujących wypadkach:
    - 1) Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeżeli Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął wykonywania Przedmiotu Umowy lub przerwał rozpoczęte już prace i nie kontynuuje ich przez 7 dni;
    - 2) Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeżeli Wykonawca będzie wykonywał Przedmiot Umowy w sposób niezgodny z opisem przedmiotu zamówienia, przepisami prawa lub wytycznymi Zamawiającego oraz nie zaniecha tych działań pomimo wezwania Zamawiającego.
  5. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w terminie 30 dni od zaistnienia przyczyny uzasadniającej odstąpienie. Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.

## § 11

### Ochrona danych osobowych

1. Realizacja umowy wymaga gromadzenia danych osobowych (informacji i danych objętych wymianą w związku z niniejszą Umową, które są powiązane z jakąkolwiek zidentyfikowaną lub możliwą do zidentyfikowania osobą fizyczną lub, w zakresie sprzeczności z obowiązującymi przepisami prawa, które podlegają obowiązującym przepisom o ochronie danych osobowych). Zakres danych osobowych obejmuje dane osobowe niezbędne do realizacji przedmiotu umowy, w szczególności mogących dotyczyć pracowników stron umowy, oraz innych osób fizycznych, których dane osobowe są konieczne do realizacji przedmiotu Umowy. Dane osobowe mogą obejmować: imię i nazwisko, służbowy adres email, nr telefonu służbowego, stanowisko pracy, informacje o posiadanych uprawnieniach i szkoleniach.
2. Obydwie strony będą przestrzegać obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych dotyczących danych osobowych przetwarzanych w związku z działalnością na mocy niniejszej Umowy. Strony podejmą wszelkie uzasadnione z handlowego punktu widzenia i prawne kroki w celu ochrony danych osobowych przed niepożądanym ujawnieniem.



# Interreg

Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska



EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

3. Jeśli obydwie strony przekazują dane osobowe, zapewnią, że są do tego uprawnione. Strona przekazująca dane osobowe zawiadomi osoby, których dane osobowe dostarczył, o takim przekazaniu przed ich dostarczeniem odbiorcy.
2. Obydwie strony mogą udostępniać dane osobowe swoim dostawcom usług, ale wyłącznie zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych oraz z odpowiednimi wdrożonymi zabezpieczeniami.
3. W zakresie, w jakim obydwie strony przetwarzają dane osobowe w ramach niniejszej umowy, są uprawnione do przechowywania danych osobowych na czas obowiązywania niniejszej umowy oraz w okresie późniejszym, zgodnie z wymaganiami umowy, w celu ochrony praw obu stron lub spełnienia wymogów prawa i sprawozdawczości. W zakresie, w jakim strona przetwarza dane osobowe do celów odrębnych i niezależnych od niniejszej Umowy, występuje w charakterze administratora danych i przejmuje obowiązki prawne administratora danych, w tym w zakresie określenia odpowiedniego okresu przechowywania danych.
4. Jeśli dane osobowe są związane z incydentem naruszenia ochrony danych (wszelkimi okolicznościami obejmującymi rzeczywistą lub uzasadnioną możliwość uzyskania dostępu do danych osobowych przez osoby nieupoważnione, wejścia przez nie w posiadanie takich danych, ich utratę lub zniszczenie), strona, w której systemie dane były przechowywane, ponosi odpowiedzialność za wszelkie powiadomienia i związane z tym koszty. O ile nie jest to sprzeczne z przepisami prawa lub zakazane przez właściwy dla jednej ze stron organ regulacyjny, strona powiadamiająca dołoży racjonalnie uzasadnionych starań w celu dokonania uzgodnień z drugą stroną, by umożliwić jej wpływ na treść powiadomienia przed jego sporządzeniem.
5. Jeśli podczas wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy jedna ze stron uzyska informacje o: (i) skardze lub zarzucie wskazujących na naruszenie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych; (ii) wniosku co najmniej jednej osoby ubiegającej się o dostęp do danych osobowych, wprowadzenie do nich poprawek lub ich usunięcie lub (iii) zapytaniu lub skardze co najmniej jednej osoby w związku z przetwarzaniem danych osobowych, wówczas ta strona podejmie wszelkie uzasadnione starania w celu niezwłocznego powiadomienia drugiej ze stron o wyżej wskazanych okolicznościach, z wyjątkiem przypadków, w których jest to niedopuszczalne na mocy prawa, zakazane przez organy ścigania lub przez właściwy organ regulacyjny. Strony zapewnią sobie wzajemne, uzasadnione z handlowego punktu widzenia wsparcie w zakresie weryfikacji powyższych informacji, określania istotnych informacji, przygotowywania odpowiedzi, wdrażania działań naprawczych i/lub współpracy w prowadzeniu wszelkich roszczeń oraz postępowań sądowych lub regulacyjnych i obrony przed takimi roszczeniami oraz postępowaniami.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym punkcie, mają zastosowanie odpowiednie przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

## § 12

### Postanowienia końcowe

1. Strony zobowiązane są informować się niezwłocznie o zmianie danych adresowych i rejestrowych. W przypadku zaniechania takiego zawiadomienia, korespondencja wysłana na ostatni znany adres Strony uznawana będzie za skutecznie doręczoną.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy oraz oświadczenie o odstąpieniu od Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.



# Interreg



Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska

EUROPEAN UNION

Projekt INT65 *Wspólne dziedzictwo, wspólna przyszłość – centralne muzea pomorskie wspólnie prezentują dzieje i kulturę Pomorza*  
dofinansowany przez Unię Europejską z Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska  
w ramach celu „Europejska Współpraca Terytorialna“ Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR)

3. Okoliczności stanowiące podstawę zmiany odnosić się mogą w szczególności do wystąpienia nagłych zmian stanu prawnego, gwałtownej dekonstrukcji, kryzysów finansowych w skali ponadpaństwowej, strajków, choroby lub innej niedyspozycji pracowników i współpracowników po stronie Zamawiającego i Wykonawcy, materiałów koniecznych do wykonania zamówienia.
  - a) Zmiany Umowy mogą polegać w szczególności na zmianie terminu wykonania przedmiotu zamówienia w sytuacji okoliczności wskazanych w ust. 3.
  - b) Zamawiający ma prawo do zmniejszenia zakresu umowy do 30% zakresu rzeczowego w przypadku zmian organizacyjnych związanych z wystawami. W takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy zostanie proporcjonalnie zmniejszone.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
5. Sprawy sporne rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

Zamawiający

.....

Wykonawca